

【金蔥繡金魚刺繡首飾】刺繡教學工作坊招生簡章

(115 年工藝校園扎根。種子教師培育計畫)

一、課程名稱：「金蔥繡金魚刺繡首飾」刺繡教學系列 (課程代碼：5722921)

二、授課講師：粘碧華藝師 (國家工藝成就獎得主)

三、課程目標：

本課程以刺繡工藝為基礎，透過金魚刺繡首飾的設計與製作，認識刺繡工藝文化及「金蔥繡」技法，學習平金、盤金、鎖金等技法與完整製作流程，培養刺繡實作、造型組構及工藝美感能力，探索傳統刺繡技藝與當代生活美學的融合與創意表現，並透過工藝學習與實作體驗，深化工藝文化認識，培育工藝種子教師，持續推動工藝教育於校園扎根。

四、課程介紹：

(一) 繪製金魚設計圖 (11/21 (六) 上午)



在卡紙上繪製金魚設計圖，在輪廓外預留 0.2 公分，剪出金魚輪廓與魚鰭卡紙造型，依卡紙的造型在繡框正面用白色筆描出兩組 (4 個) 魚身與魚鰭的正反面的輪廓線，在輪廓線內，內縮 0.2 公分，畫出刺繡範圍。



(二) 學習「金蔥繡」技法 (11/21 (六) 下午)

在不織布片上練習各式「金蔥繡」(Couching Stitch) 技法
「平金」、「盤金」、「鎖金」、「一針龍麟」等針法，及「刺繡首飾」工法。



「平金」：魚鰭、魚尾

「一針龍麟」金蔥繡法：魚身

「齊針」、「纏針」：魚眼、背鰭

「鎖金」：「刺繡首飾」輪廓線縫合工法

(三) 學習「金蔥繡」技法 (11/22 (日) 上午)

在繡框繡製金魚魚身與魚鰭的部件。

(四) 學習用糨糊將宣紙裱褙到繡框背面 (11/22 (日) 下午)



裱褙工具與過程介紹：

- (1) 糨糊：依糨糊 8、白膠（樹脂）2 的比例攪勻
- (2) 糨糊刷（小刷）、豬鬃乾刷（大刷）



用小刷沾調製後的糨糊少許，均勻刷在繡框背面，將宣紙捲成桶狀，用乾刷徐徐將宣紙平整刷在繡框背面。

- (3) 風乾約一天，全乾後，將裱褙後的布，整片從繡框上裁下
- (4) 將裱褙布上魚身、魚鰭的正反面部件剪下。

回家作業：

- (1) 在繡框正面繡完金蔥繡金魚後，將宣紙裱褙到繡框背面風乾，下次上課帶來。
- (2) 下次上課請自備棉花、鑷子、小利剪、小鉗子、小號一字起子



(五) 從裱褙布上裁剪下繡片 (12/19 (六) 上午)

將裱褙後的布，整片從繡框上裁下

將裱褙布上魚身、魚鰭的正反面部件剪下



(六) 將繡片縫合、填充棉花 (12/19 (六) 下午)

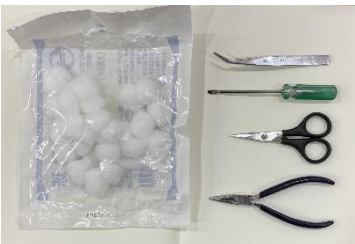


**(七) 繼續完成刺繡首飾，完成者在剩餘裱褙布上繡製第二隻金魚
(12/20 (日) 上午)**

**(八) 繼續完成刺繡首飾，完成者在剩餘裱褙布上繡製第二隻金魚
(12/20 (日) 下午)**

節次	日期	課程內容	材料/工具
1	11/21 (六) 09:30- 16:30	(一) 繪製金魚設計圖 (11/21 (六) 上午) - 在卡紙上繪製金魚設計圖，在輪廓外預留0.2公分，剪出金魚輪廓與魚鰭卡紙造型 - 依卡紙的造型在布繃正面用白色筆描出兩組 (4個) 魚身與魚鰭的正反面的輪廓線，在輪廓線內，內縮0.2公分，畫出刺繡範圍。  	簡報設備 材料： 布繃、卡紙、不織布片、線材、針 工具(自備)： 剪刀、白色筆

		(二) 學習「金蔥繡」技法 (11/21 (六) 下午) ■ 在不織布片上練習各式「金蔥繡」(Couching Stitch) 技法「平金」、「盤金」與「鎖金」 ■ 「平金」：魚鰭、魚尾 ■ 「一針龍麟」繡法：魚身 ■ 「齊針」、「纏針」：魚眼、背鰭 ■ 「鎖金」：輪廓線縫合 	簡報設備 材料： 不織布、線材、針 工具(自備)： 剪刀、白色筆
2	11/22 (日) 09:30- 16:30	(三) 學習「金蔥繡」技法 (11/22 (日) 上午) ■ 在布繃繡製金魚魚身與魚鰭的部件。 	簡報設備 材料： 布繃、線材、針 工具(自備)： 剪刀、白色筆

		(四) 學習用糨糊將宣紙裱褙到繡框背面 (11/22 (日) 下午) ■ 裱褙工具與過程介紹： (1) 糨糊：依糨糊8、白膠 (樹脂) 2 的比例攪勻 (2) 糨糊刷 (小刷)、豬鬃乾刷 (大刷)：用小刷沾調製後的糨糊少許，均勻刷在布繡背面，將宣紙捲成桶狀，用乾刷徐徐將宣紙平整刷在布繡背面。  (3) 風乾約一天，全乾後，將裱褙後的布，整片從框架上裁下 (4) 將裱褙布上魚身、魚鰭的正反面部件剪下。 ■ 回家作業： (1) 在布繡正面繡完金蔥繡金魚後，將宣紙裱褙到繡框背面風乾，下次上課帶來。 (2) 下次上課請自備棉花、鑷子、小利剪、小鉗子、小號一字起子 	簡報設備 材料： 布繡、宣紙、糨糊、白膠 (樹脂)、糨糊盆、糨糊刷、乾刷 工具(自備)： 剪刀
--	--	---	--

3	12/19 (六) 09:30- 16:30	(5) 從裱褙布上裁剪下繡片 (12/19 (六) 上午) ■ 將裱褙後的布，整片從框架上裁下 ■ 將裱褙布上魚身、魚鰭的正反面部件剪下	簡報設備 材料： 布繃、線材、針 工具(自備)： 剪刀、白色筆
		(6) 將繡片縫合、填充棉花 (12/19 (六) 下午) ■ 用「鎖金」針法將繡片縫合、填充棉花，完成金魚造型 	
4	12/20 (日) 09:30- 16:30	(7) 繼續完成刺繡首飾，完成者在剩餘裱褙布上繡製第二隻金魚 (12/20 (日) 上午)	簡報設備 材料： 布繃、線材、針 工具(自備)： 剪刀、白色筆
		(8) 繼續完成刺繡首飾，完成者在剩餘裱褙布上繡製第二隻金魚 (12/20 (日) 下午)	

註：以上課程進度視學員學習情形由藝師微調之。

融入教學領域	藝術領域、綜合活動領域
課程目標	1. 學習「刺繡首飾」製作過程 2. 認識製作工具及材料 3. 學習「金蔥繡」技法 (Couching Stitch) 「平金」、「盤金」與「鎖金」等針法 4. 學習用糨糊將宣紙裱褙到布面 5. 學習縫合造型布片、填充棉化，組合成「刺繡首飾」的製作技巧並完成課程目標作品
自備工具	剪刀、白色筆、棉花、鑷子、小利剪、小鉗子、小號一字起子、糨糊、白膠 (樹脂)、糨糊刷、豬鬃乾刷
課程提供材料	繡框、不織布布片、繡針、金銀繡針、線材。 (材料費一人400元)
可完成物件 (作品)	一件「金蔥繡金魚」刺繡首飾

五、課程時間：11/21、11/22、12/19、12/20 (週六/週日)

09：30～16：30 (共 4 天/24 小時)

六、課程地點：國立臺灣工藝研究發展中心 | 學員宿舍 1 樓多功能交誼廳 (南投縣草屯鎮中正路 573 號)

七、招生對象：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師

八、招生人數：招收 20 人(6 人開班；如未額滿開放一般民眾參加)

九、報名方式：採網路報名，於 10/21 (三) 下午 1 點 在【全國教師在職進修資訊網】線上報名 (課程代碼：5722921)。

十、錄取方式：主辦單位得保留 25%~50%名額供本中心培育之種子教

師課程實踐者或具有工藝校園扎根潛力者優先錄取 (需回填學習動機以及教學實踐成果，俾利審核)，其餘名額則依報名優先順序錄取，錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢(「審核通過」即代表「錄取」)。

備註：

1. 「校園工藝種子教師教學實踐者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A) <https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A> 回填資料。
2. 「工藝校園扎根潛力者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69) <https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69> 回填學習動機及訓後可如何落實工藝校園扎根推廣。(如無法直接點選開啟表單，請以複製網址方式開啟)

十一、研習時數：全程參訓者核給研習時數 24 小時，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟請假超過 3 小時者則不發給結業證書。

十二、費用及繳款：

- 學雜費:24 小時* 21 元= **504 元** (依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新台幣 21 元計收。)
 - 繳款方式:請錄取學員於 **11/10 前**繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
 - 臨櫃匯款：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【刺繡工作坊】及學員姓名。

匯款資訊

銀行：中央銀行 國庫局 (0000022)

戶名：國立臺灣工藝研究發展中心

帳號：24615002 128000 (本帳號為國庫帳號，不得使

用 ATM 轉帳)

匯款金額:學雜費 504 元

- 材料費：新台幣 **400 元**（材料由授課老師先行代購），請學員於報到當天繳交材料費給老師。
- 講師鐘點費由工藝中心支付，並提供午餐便當。

十三、住宿資訊：

研習期間住宿資訊建議如次：

（一）工藝中心學員宿舍

- 申請對象：遠道學員住所距離本中心三十公里以上
- 宿舍環境：原則上 2 人一間/套房/冷氣管控使用時間，晚上 7 點至早上 5 點可使用冷氣/自備盥洗用品/淋浴間熱水供應時間為下午 16：00 時至晚上 23 時/每晚新台幣 250 元

（二）草屯知達工藝會館（請學員自行接洽）

- 地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號（臺灣工藝文化園區內）
- 聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【研習專案】及【課程名稱】
- 知達工藝會館網站 <http://www.zhidacaotun.com.tw>

知達工藝會館—（115年）WS森森系雙人房型-專案優惠房價一覽表

本專案均不提供早餐

更新日期：115.03.30

年度	【研習專案】 限學員本人	平日		假日	
		不含早餐		不含早餐	
		1人	2人	1人	2人
115	單日	1,900	2,100	2,600	2,800
	單一學程。加碼優惠	5,700	6,300	7,800	8,400
	三日1次訂。9折優惠	5,130	5,670	7,020	7,560

訂房專線：049-2306969

訂房時請告知：【研習專案—工藝種子教師培育研習-（課程名稱）】

9折優惠，必需一次訂；3天以上一次訂房，均享9折優惠。

本專案均不提供早餐

十四、注意事項：

- (一) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。
- (二) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (三) 響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。
- (四) 研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (五) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。
- (六) 錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。
- (七) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 【個人資料使用同意書】將於訓前發送線上表單供學員填報。
- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。
- (十) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及 10 萬之意外醫療，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。
- (十一) 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。
- (十二) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

【講師介紹-粘碧華】

學歷

英國諾丁漢傳德大學織品服裝系碩士畢業

英國皇家藝術學院金工與首飾設計系專業後研究

經歷

2026 佛光山佛陀紀念館駐館藝術家

2000-2026 國立故宮博物院藏品徵集審查委員

2000-2024 國立歷史博物館藏品徵集審查委員

1998-2018 全國技能競賽「珠寶鑲嵌職類」裁判

1986-2001 輔仁大學織品系、師範大學家政系、實踐大學服裝設計系講師

個展

2025 「幸福藝饗」蒙藏文化中心首飾/刺繡創作個展

2024 「大放煙火：粘碧華創作展」、「愛心小餅乾-粘碧華刺繡工藝展」

2023 我以我針繡古今·粘碧華特展

2022 如光似影 如夢似幻—粘碧華複合媒材現代繡畫創作展

2018 粘碧華創作展

2016 繡出真我：粘碧華刺繡個展

2011 粘碧華個展——當代繪畫

1989 粘碧華首飾刺繡展

聯展

2025 桃園文化局展演中心華人文創聯展

2024 花鳥繡雙雙：崑曲與明清刺繡文化暨千荷堂粘碧華典藏聯合特展

2023 可圈可點—桃園市美術家邀請展

2021 華人文創協會聯展

2016 女書臉書 - 女性藝術家特展

獲獎

2024 獲登錄為傳統工藝「刺繡」及認定保存者

2023 獲選中國服裝論壇（北京）「2023 年非凡時尚人物」

2023 獲國立臺灣工藝研究發展中心「2023 年國家工藝成就獎」

2023 獲選桃園市文化局「桃園藝術亮點」藝術家

【助教介紹-羅浩原】

國立政治大學英語系畢業

芝加哥藝術學院（School of the Art Institute of Chicago）藝術碩士
（MFA）

個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「115 年校園工藝種子教師培育計畫」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

(簽名蓋章)

地址：

中 華 民 國

年

月

日