

115 年度國立臺灣藝術教育館教師研習課程

「人權路，藝起行：從噤聲記憶走向藝術行動」

一、活動說明:

本館為精進教師在藝術教育領域的專業技藝與知能及推廣轉型正義教育，本館特邀請景美國中林芝露、李雅琇、詹前陞老師與和平高中連育倫老師辦理研習課程。由於景美國中鄰近景美人權博物館，具備得天獨厚的在地歷史資源。為使學生深刻理解白色恐怖時期對臺灣人權的影響，並強化其人權意識與公民素養，教師團隊以政治受難者許桂標先生的回憶錄《暖陽景尾》為核心文本，設計出兼具歷史反思、藝術創作與行動實踐的人權教育跨域課程，並將帶領學員體驗教案設計理念與操作。

二、當日流程:

(一)活動時間:115 年 8 月 26 日(星期三)

(二)地點: 國立臺灣藝術教育館第三會議室(100052 臺北市中正區南海路 43 號 2 樓)

(三)講師：林芝露老師、李雅琇老師、詹前陞老師、連育倫老師

二、當日流程

項次	時間	內容	講師
1	13:30-14:20	「走進不能說話的時代」：時代情境任務	李雅琇
2	14:20-15:10	「行過黑暗之路」：人權定格劇場	詹前陞
3	15:10-15:20	中場休息	
4	15:20-16:10	「噤聲的日常」：人權拼貼工作坊	林芝露
5	16:10-17:00	「走動畫廊」：讓作品成為人權對話	連育倫
6	17:00~	賦歸	

三、課程內容

(一)「走進不能說話的時代」：時代情境任務

透過年代照片、影片與角色任務，帶領教師進入言論與日常選擇受到限制的歷史情境。參與者在完成任務與面對事件抉擇的過程中，辨識哪些權利可能被剝奪，並從「沉默、旁觀與勇氣」的不同位置，思考自由與人權在日常生活中的意義。

(二)「行過黑暗之路」：人權定格劇場

小組閱讀史料文本後，運用姿勢、視線與空間位置創作一幅定格畫面，呈現監控、失去、壓迫、互助或希望等歷史感受。透過觀眾解讀與創作者分享，將抽象的人權議題轉化為可觀看、可對話的經驗，並作為後續創作的情感素材。

(三)「噤聲的日常」：人權拼貼工作坊

參與者從「恐懼、失去、旁觀、勇氣、希望」選擇一個關鍵詞，運用色彩、撕貼、遮蔽、留白、重組與文字，將前兩階段的感受轉譯為視覺作品。每組完成一件 8K 人權主題拼貼，並以 50 字內作品說明，提出自己想守護的權利與價值。

(四)「走動畫廊」：讓作品成為人權對話

以行動畫廊形式展示各組作品，並拍攝作品與創作說明上傳至 Padlet，建立可共同瀏覽的數位作品牆，讓作品從個人感受延伸為彼此理解與公共對話。

四、報名方式

(一) 即日起至 115 年 8 月 21 日(星期五)17 時止，採 google 表單線上報名，額滿即關閉。

(二)報名網址: <https://forms.gle/CoNbRhMveBjMz8t5A>

(三)名額:30 名

五、注意事項:

(一)本活動免費參加，錄取名單將於 8 月 24 日(星期一)前於本館官網公布，不另行文。

(二)報名後如因故未能出席，敬請於活動辦理日前惠予通知，俾利後續名額遞補。

(三) 全程參與之教師給予登錄研習時數 6 小時。

(四) 活動期間之攝影或照相，將於本館網站公開利用。

六、聯絡資訊: 國立臺灣藝術教育館，鄭小姐

電話 (02)2311-0574 分機 116 Email: yycheng@linux.arte.gov.tw