



管風琴是世界上最古老的樂器之一，歷史可以追溯至西元前三世紀的古希臘。由於演奏效果莊嚴宏偉，與教堂迴聲搭配更顯氣勢，加上有多變的音色選擇，從中世紀開始，管風琴成為宗教音樂中相當重要的存在，也讓後世作曲家為管風琴創作大量作品。

隨著傳教士的腳步，管風琴走出歐洲，在全球的教堂內出現，像是在臺灣就有三十幾台位於教會內的管風琴。而在西方古典音樂成為主流演出的當代，建造音樂廳等表演場館時，管風琴亦成為標準配備，讓更多觀眾能夠有機會聽到此項雄偉樂器的壯觀聲響。

因此，衛武營國家藝術文化中心在規劃時，就決定要在音樂廳內建置管風琴，委託德國波昂百年管風琴製造商克萊斯 (Johannes Klais Orgelbau) 量身打造，歷經三年多時間完成，共有9085支音管與127支音栓，為目前亞洲最大的音樂廳演奏用管風琴。與葡萄園式觀眾席融為一體的外觀設計，更是讓來訪的世界級管風琴家們驚艷不已！



Explore the Pipe Organ

(A1) 主管風琴固定式演奏台

(A2) 回響管風琴固定式演奏台

(A4) 鼓風機 (位於內部)

(A3) 移動式演奏台 (舞台)

(A5) 德國畫 (位於內部)

(B1) 第五鍵盤 (獨奏鍵盤)
(B2) 第四鍵盤 (齊奏鍵盤)
(B3) 第三鍵盤 (獨奏鍵盤)
(B4) 第二鍵盤 (主奏鍵盤)
(B5) 第一鍵盤 (室內鍵盤)
(B6) 腳鍵盤



手鍵盤 (Manual)



如同鋼琴鍵盤一樣。常用的單位是「層」，越大台的管風琴擁有越多層手鍵盤。

腳鍵盤 (Pedal)



由腳來演奏的鍵盤，負責控制比較大型的音管，也就是最低音的部份。

音栓 (Stops)



控制音色的栓扭，透過「拉出」來開啟，讓空氣進入指定的音管內，以產生不同樂器的聲音。



與教會密不可分的管風琴

教會是最容易聽見管風琴樂音的地方。起初，只是因為音量夠大才獲得青睞，後來複音音樂 (合聲音樂) 開始流行，管風琴可跟著不同聲部的詩歌團演奏的特性，加上莊嚴神聖的音色，逐漸成為現今教會音樂的象徵。

一人一腦兩手兩腳還不夠用？

演奏家在彈奏管風琴時，常需要同時操控手鍵盤、腳鍵盤與音栓。有時候樂曲太過複雜，還會需要1至2位助手在旁專門調整音栓。不過拜科技所賜，新型管風琴多半配有電腦，可記憶音栓組合，演奏家只需要按一個鈕就能夠自由切換，方便多了。

演奏家要去哪裡練習呢？

要擁有一台管風琴，首先需要很多錢，以及一棟大房子 (笑)。管風琴造價不菲，價格從百萬到上億都有可能，但演奏時的操作複雜性極高，也仰賴大量的訓練。演奏家多半會去鄰近的教堂內練習，若是在家中，大多只利用鋼琴做手部訓練，或是像運動員一樣，用腦內思考法做整合型的演奏想像。

好書
推薦



打開衛武營管風琴的祕密

衛武營國家藝術文化中心有一台亞洲最宏偉、最特別的管風琴。關於管風琴有趣的小知識，都將在本書透過活潑生動的繪圖來呈現。



圖書連結

探索管風琴音樂

EXPLORE THE PIPE ORGAN

2026.8 — 12

Wei Wuying Concert Hall

超值票價，結合專業解說，一小時沉浸於管風琴音樂的百變樣貌



藝文支持

R 聯瑞傑教育基金會
Radiant Education Foundation



WEI WUYING
衛武營國家藝術文化中心

舞台零距離體驗場

將舞台區轉變為觀眾席區，讓您近距離一睹管風琴風采



8.19

Wed. 14:30

舞台零距離體驗場 管風琴演奏家 | 劉佑宏 主持人 | 朱郁柔

仲夏豔陽高照，正適合進到衛武營音樂廳來避暑，聆聽管風琴的沁涼樂章！本場「探索管風琴音樂」拋開嚴肅主題，以舞台零距離的體驗方式，與觀眾共享輕鬆琴音。

從葛利格歡慶自身 25 週年婚姻的北歐婚禮音樂，到莫札特琅琅上口的《土耳其進行曲》；從重複鐘擺節奏的逗趣《切分音時鐘》，到美國爵士樂前身「散拍樂之王」喬普林的《鳳梨爵士散拍曲》；還有古典音樂裡最「涼」的韓德爾《水上音樂》組曲選粹，以及來自沖繩民謠團體 BEGIN 的《淚光閃閃》。從巴洛克到現代的管風琴小品，在此親近呈現！



9.16

Wed. 14:30

自由移動體驗場 管風琴演奏家 | 陳敏襄 主持人 | 朱郁柔

由於管風琴音域寬闊、音色多元，作曲家經常緊扣一段「核心旋律」進行變奏，讓樂曲極具感染力。本場以古老聖歌、黑人靈歌及電影主題曲為主軸，展現緣起於巴洛克時期的歌唱傳統，如何影響後世至法國、美國、奈及利亞作曲家。觀眾將從巴赫清唱劇的莊嚴，跨越至《鐘樓怪人》震撼人心的〈聖母院之鐘〉，聆聽管風琴家改編大師莫利克奈於《教會》與《海上鋼琴師》中的浪漫樂章。無論是古老聖詠或當代影史記憶，都將在壯闊琴音中帶領不同背景的觀眾徜徉熟悉旋律，找到與管風琴的深刻共鳴。



自由移動體驗場

在曲目間安排換位橋段，體驗不同的欣賞演出視角



衛武營管風琴VR體驗套票
400元 (8月、9月場限定)

文 | 連士亮

經典必看一般場

挑選一個心儀的專屬座席
用最舒適的方式感受
樂器之王的澎湃震撼



11.25

Wed. 14:30

管風琴演奏家 | Sean JACKSON 大提琴 | 呂超倫
女高音 | Anne RODIER 主持人 | 蔣毓方

管風琴的悠揚共鳴、大提琴的深沈低訴，加上女高音的純淨美聲，三重天籟組合，只在本月的「探索管風琴音樂」！本場精選多首經典歌曲，從文藝復興時期的代表詠嘆調：浦賽爾《當我被安放於大地之時》的失戀悲痛、韓德爾《綠蔭成蔭》的思鄉情懷、維瓦第《時而陽光燦爛》的人生滋味，到法國藝術歌曲佛瑞《夢後》的浪漫纏綿，對比法朗克《天使之糧》的神聖潔淨，加上管風琴家親自改編的臺灣民謠，以管風琴獨奏、管風琴搭配大提琴、管風琴搭配女高音以及三者一起重奏演出，多樣編制，一樣動人！



12.23

Wed. 14:30

聖誕節限定場 管風琴演奏家 | 劉佑宏、陳敏襄 主持人 | 邢子青

年末處處充滿著耶誕節的溫馨氣氛，又有什麼樂器比教堂內必備的管風琴，更能展現這份歡騰呢？本場「探索管風琴音樂」在傳統耶誕歌曲旋律之外，還從巴洛克時期至現當代四百年的作品中，挑選了具有歡快、熱鬧與滿滿祝福感氛圍的曲子，與大家一同齊聚歲末，歡慶佳節。不論觀眾是否熟悉教堂儀式，耶誕歌曲中呈現的希望氣息，都能夠立刻鼓動人心，讓幸福感洋溢現場。更特別的是，本場更以四位不同時期的法國作曲家，展現出法國管風琴學派的傳承樣貌，以耶誕之光榮耀法蘭西！

探索管風琴音樂

EXPLORE THE PIPE ORGAN

走進衛武營音樂廳，除了驚嘆葡萄牙式觀眾席與極佳音響效果外，位於最頂層的管風琴，也是眾人矚目的焦點。若您曾經好奇，這台亞洲最大的音樂廳管風琴，究竟能展現什麼樣的百變樣貌，「探索管風琴音樂」系列活動，將是得到解答的大好機會！



探索管風琴音樂



廳系連結



Program
(English Version)

票價 300元

衛武營卡友
享9折優惠

每月管風琴套票
享85折優惠

團體訂票 滿30張以上
享8折優惠

敬老票、身障及陪同
享5折優惠
(需憑證購票與入場)



衛武營管風琴VR體驗套票

好奇全亞洲最大的管風琴內部「儲風室」是什麼樣子嗎？「探索管風琴音樂」8、9月獨家套票！只要400元，就能享受音樂欣賞、與15分鐘VR沉浸式體驗，帶您從內到外解密管風琴的神秘面紗。

*VR體驗限量兩梯次(14:00/16:00)，詳細流程與購票請至官網。

全新推出
X
獨家限定