

台中室內合唱團

音樂遊戲與東南亞同聲合唱曲目拓展

【講座活動企劃書】

- 一、 講座名稱：音樂遊戲與東南亞同聲合唱曲目拓展
- 二、 講座時間：115 年 6 月 24 日（星期三）19:00-21:00
研習時數：2 小時
- 三、 講座地點：中部合唱中心（台中市東區雙十路一段 4-33 號 5 樓之 3）
- 四、 講座師資：George Tay 馬來西亞國際合唱音樂節與研討會創辦人暨藝術總監
- 五、 講座內容：
 1. 音樂暖聲遊戲
 2. 馬來西亞 砂拉越 民謠作品《Liling》與多首東南亞同聲曲目介紹
- 六、 報名方式：招收 50 位學員，報名時間為即日起至開課日前五天為止。
- 七、 透過「活動通 Accupass」購票，不開放現場報名購票入場。
- 八、 講座對象：合唱音樂教師及合唱愛好者
- 九、 主辦單位：台中室內合唱團、中部合唱中心
- 十、

專案聯絡人：黃小姐 0953-675-051

附件一、講師簡介

George Tay Wee Yang

George Tay is a Malaysian conductor, music educator, and arts organiser with over 31 years of teaching and conducting experience. He holds a Master's degree specialising in Music Education and Conducting and has trained under renowned conductors in London.



Actively engaged in choral development across Southeast Asia, George has worked with choirs, conductors, worship teams, and music institutions through workshops, festivals, adjudication, and training programmes. He is recognised for his practical and artistic approach to conducting education, with a strong passion for nurturing the next generation of conductors and musicians.

George is the founder and Artistic Director of the SADA KENYALANG International Choral Festival & Symposium, an initiative dedicated to fostering international artistic exchange and choral excellence in Sarawak and the wider region. Under his leadership, the festival has developed collaborations with internationally respected artists, educators, and ensembles.

As a conductor and composer, George is also committed to developing a distinct artistic voice rooted in local culture and community. His work often explores the intersection between contemporary choral expression and Sarawakian identity. He continues to serve actively as a conductor, clinician, educator, and artistic curator, contributing to the growth of choral music in Malaysia and beyond.

鄭偉揚，馬來西亞指揮家、音樂教育工作者及藝術活動策劃人，擁有超過 31 年的教學與指揮經驗。他擁有音樂教育及指揮專業碩士學位，並曾於倫敦師從多位國際知名指揮家深造。

George 長期活躍於東南亞合唱發展領域，曾透過工作坊、音樂節、評審及培訓課程，與不同合唱團、指揮、敬拜團隊及音樂機構合作。他以兼具務實與藝術性的指揮教學方式廣受認可，並致力於培育新一代音樂家與指揮人才。同時也是 SADA KENYALANG 國際合唱節與研討會的創辦人暨藝術總監。該平台致力於推動砂拉越及區域的國際藝術交流與合唱發展。在他的帶領下，音樂節已與多位國際知名藝術家、教育家及合唱團建立合作關係。

作為指揮與作曲者，George 也積極探索結合本土文化與社區精神的藝術聲音，其作品與理念常圍繞當代合唱表達與砂拉越文化身分之間的連結。目前，他持續活躍於指揮、教學、藝術指導及策展工作，為馬來西亞及區域合唱藝術的發展作出貢獻。

台中室內合唱團

東南亞混聲合唱曲目拓展與國際音樂節介紹

【講座活動企劃書】

- 一、 講座名稱：東南亞混聲合唱曲目拓展與國際音樂節介紹
- 二、 講座時間：115年6月25日（星期四）19:00-21:00
研習時數：2小時
- 三、 講座地點：中部合唱中心（台中市東區雙十路一段4-33號5樓之3）
- 四、 講座師資：George Tay 馬來西亞國際合唱音樂節與研討會創辦人暨藝術總監
- 五、 講座內容：
 1. 東南亞混聲（含多聲部編制）合唱曲目介紹
 2. 個人合唱作品《等》（SATB）作品分享
 3. 2026 SADA KENYALANG International Choral Festival and Symposium 國際合唱節和合唱研討會活動介紹
- 六、 報名方式：招收50位學員，報名時間為即日起至開課日前五天為止。
- 七、 透過「活動通 Accupass」購票，不開放現場報名購票入場。
- 八、 講座對象：合唱音樂教師及合唱愛好者
- 九、 主辦單位：台中室內合唱團、中部合唱中心
- 十、

專案聯絡人：黃小姐 0953-675-051

附件一、講師簡介

George Tay Wee Yang

George Tay is a Malaysian conductor, music educator, and arts organiser with over 31 years of teaching and conducting experience. He holds a Master's degree specialising in Music Education and Conducting and has trained under renowned conductors in London.



Actively engaged in choral development across Southeast Asia, George has worked with choirs, conductors, worship teams, and music institutions through workshops, festivals, adjudication, and training programmes. He is recognised for his practical and artistic approach to conducting education, with a strong passion for nurturing the next generation of conductors and musicians.

George is the founder and Artistic Director of the SADA KENYALANG International Choral Festival & Symposium, an initiative dedicated to fostering international artistic exchange and choral excellence in Sarawak and the wider region. Under his leadership, the festival has developed collaborations with internationally respected artists, educators, and ensembles.

As a conductor and composer, George is also committed to developing a distinct artistic voice rooted in local culture and community. His work often explores the intersection between contemporary choral expression and Sarawakian identity. He continues to serve actively as a conductor, clinician, educator, and artistic curator, contributing to the growth of choral music in Malaysia and beyond.

鄭偉揚，馬來西亞指揮家、音樂教育工作者及藝術活動策劃人，擁有超過31年的教學與指揮經驗。他擁有音樂教育及指揮專業碩士學位，並曾於倫敦師從多位國際知名指揮家深造。

George 長期活躍於東南亞合唱發展領域，曾透過工作坊、音樂節、評審及培訓課程，與不同合唱團、指揮、敬拜團隊及音樂機構合作。他以兼具務實與藝術性的指揮教學方式廣受認可，並致力於培育新一代音樂家與指揮人才。同時也是 SADA KENYALANG 國際合唱節與研討會的創辦人暨藝術總監。該平台致力於推動砂拉越及區域的國際藝術交流與合唱發展。在他的帶領下，音樂節已與多位國際知名藝術家、教育家及合唱團建立合作關係。

作為指揮與作曲者，George 也積極探索結合本土文化與社區精神的藝術聲音，其作品與理念常圍繞當代合唱表達與砂拉越文化身分之間的連結。目前，他持續活躍於指揮、教學、藝術指導及策展工作，為馬來西亞及區域合唱藝術的發展作出貢獻。

台中室內合唱團

合唱老師的喜怒哀樂-談國小合唱團組訓

【講座活動企劃書】

- 一、 講座名稱：合唱老師的喜怒哀樂-談國小合唱團組訓
- 二、 講座時間：115年7月17日（星期五）14:00-16:00
研習時數：2小時
- 三、 講座地點：中部合唱中心（台中市東區雙十路一段4-33號5樓之3）
- 四、 講座師資：王宜寧 臺北市三玉國小音樂專任老師暨合唱團指揮
- 五、 講座內容：
1. 發聲篇 2. 排程篇 3. 心法篇 4. 選曲篇 5. 番外篇
- 六、 報名方式：招收50位學員，報名時間為即日起至開課日前五天為止。
- 七、 透過「活動通 Accupass」購票，不開放現場報名購票入場。
- 八、 講座對象：合唱音樂教師及合唱愛好者
- 九、 主辦單位：台中室內合唱團、中部合唱中心
- 十、

專案聯絡人：黃小姐 0953-675-051

附件一、講師簡介

王宜寧

臺北市三玉國小音樂專任老師，同時擔任三玉合唱團指揮老師。臺北市立大學音樂教育系畢業，曾獲 2013 年臺北市藝術藝能科優良教師獎，2016 年全國 SUPER 教師特別獎，2022 年獲母校臺北市立大學頒發傑出校友獎。



二十多年來指導三玉國小合唱團參賽，成績表現優異，自 110 學年度起，在全國學生音樂比賽合唱項目、及全國鄉土歌謠臺灣台語組，連年榮獲「全國特優獎」殊榮。教學方式活潑，教學效能卓越，備受各方肯定；積極經營合唱團家長後援會，創造親師生情感相繫、持續精進的音樂團隊，深受歷屆學生及家長們喜愛。

多次擔任藝術音樂輔導團研習講座、教育部藝術央團專刊撰文，分享國小兒童合唱教學成功經驗，並與音樂教師夥伴研討交流，提升專業能力，在美聲世界裡共同成長。

台中室內合唱團

2026 合唱比賽指定曲備戰指南

【講座活動企劃書】

- 一、 講座名稱：2026 合唱比賽指定曲備戰指南
- 二、 講座時間：115 年 8 月 7 日（星期五）13:30-15:30
115 年 8 月 18 日（星期二）13:30-15:30
研習時數：4 小時
- 三、 講座地點：中部合唱中心（台中市東區雙十路一段 4-33 號 5 樓之 3）
- 四、 講座師資：楊宜真 台灣合唱協會理事長、台中室內合唱團藝術總監
鍾華琳 新竹科學園區合唱團音樂總監暨指揮
- 五、 講座內容：
 1. 指定曲排練技巧
 2. 基本指揮技巧與音樂詮釋分析
 3. 排練常見問題及解決方法
 4. 評審視角解析及建議
- 六、 透過「活動通 Accupass」購票，不開放現場報名購票入場。
- 七、 講座對象：合唱音樂教師及合唱愛好者
- 八、 主辦單位：台中室內合唱團、中部合唱中心

專案聯絡人：黃小姐 0953-675-051

附件一、講師簡介

楊宜真

美國西敏合唱音樂學院合唱指揮碩士。2008年回國接任台中室內合唱團藝術總監，創作多元精緻藝術、為臺灣合唱作品發聲、參與國內外合唱比賽，榮獲多項冠軍金獎。



成立「中部合唱中心」，為臺灣合唱教育推廣主要推手；擔任「台中少年兒童合唱團」藝術總監，積極推廣兒童合唱；擔任上海 Vocal Asia A Cappella 教學設計講師，為人聲樂團教育扎根。因合唱教育領域的貢獻，2021年獲選為國立臺中教育大學傑出校友殊榮。

2020-2022年受聘指導臺中國家歌劇院 NTT 歌劇合唱團參與遇見巨人系列歌劇演出。常與國家交響樂團 (NSO)、臺灣交響樂團 (NTSO) 合作，並參與多齣音樂劇製作與歌唱指導。2024年11月受邀至馬來西亞古晉合唱音樂節大師班講座。

現為台中室內合唱團藝術總監暨常任指揮、Asian Choral Association 臺灣代表、臺灣合唱協會常務理事、中部合唱中心藝術總監，並任教於國立清華大學音樂系。

鍾華琳

國立台灣師範大學音樂研究所指揮組碩士，師事翁佳芬教授。熱愛合唱，教學風趣充滿創意，致力於合唱教育以及推廣，以「有笑又有效的歡樂合唱教學、有新意也富心意的藝術啟發」為此生擔任「揮姑娘」的職志，常受邀擔任各縣市合唱講座之講師，分享音樂教學及合唱經驗。



現任：

國立師範大學音樂系研究所 合唱指揮碩士

新竹科學園區合唱團 音樂總監暨指揮

前 晶晶兒童合唱團音樂總監

全國音樂比賽特優隊伍指導老師

合唱講座超人氣講師

竹塹明志教學獎得主