

【樹藝教師培力工作坊】招生簡章

(115 年工藝校園扎根。種子教師培育計畫)

一、課程名稱：樹藝教師培力工作坊 (課程代碼：5572883)

二、授課講師：李永謨老師 (生活工藝館樹藝工坊駐坊藝師)

三、課程目標：

為推動工藝融入學校教育，促進工藝美學校園扎根，透過教師增能培力課程，培育學校教師成為工藝的種子教師。期盼教師將**工藝**的技法、美學與工藝精神融入教學，啟發學生創意與生活感知，讓「**漫幸福·活自在**」的工藝時光，如活水般流動於校園，滋養著校園生活場域，共同實踐「**活工藝·工藝活**」與「**漫活 SLOHAS**」的永續生活理念。

四、課程介紹：

撿拾大自然的樹皮、樹葉、種子及果實，透過工藝手作的工序，幻化為永續循環的工藝生活物件！

以樹藝再生之美及自然循環永續再利用為規劃方向，樹藝再生理念介紹、樹皮取得技巧以及樹皮果實種子運用設計等，學員可以認識樹藝自然材料、工具操作能力以及自然素材多元應用之實作能力，訓後回到學校即可運用校園周遭的樹木及植物等素材，發展工藝體驗課程及進行課程實踐。

節次	日期	課程內容
1	7/14 (二) 09:00 ~ 17:00	<ul style="list-style-type: none">● 自然素材如何取材及樹藝理念介紹● 樹皮特性的分析及樹皮取材的操作(取樹皮)● 樹皮捶打厚薄方式的技巧

2	7/15 (三) 09:00 ~ 17:00	<ul style="list-style-type: none"> ● 樹皮蝴蝶的實作技巧 ● 樹皮與竹燈飾製作技巧 ● 果實、種子的應用技巧【馬上有錢製作】
3	7/16 (四) 09:00 ~ 17:00	<ul style="list-style-type: none"> ● 椰殼：夜鷺製作
4	7/17 (五) 09:00 ~ 17:00	<ul style="list-style-type: none"> ● 種子、果實的腦力激盪創意發想 ● 課程作品分享與探討
融入教學領域	藝術領域、綜合活動領域、自然科學領域	
可學到的技法 (或技能)	<ul style="list-style-type: none"> ● 可學會樹皮取得與延展方式 ● 可學會樹皮的運用技巧 ● 可學會運用生活周遭的天然素材進行多元運用與應用技巧 	
課程提供材料	樹幹、果實、竹燈架、竹、麻繩、LED燈...等	
自備工具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 銳利剪刀 (尖頭,大約 15 ~ 20 公分大小)、鑷子。 2. 較粗的美工刀 (需銳利、易握好施力,大約 15 ~ 20 公分大小)。 3. 慣用文具 (筆記本、筆...等)。 4. 圍裙、塑膠墊 (至少 120X60 公分) 	
可完成物件(作品)	樹皮布、樹皮竹燈、樹皮蝴蝶、馬上有錢、椰殼夜鷺、果實應用設計作品。	
相關影音參考	112年樹藝培力工作坊Youtube	

五、課程時間：7/14~7/17 (週二~五) 09:00~17:00 (共4天/28小時)

六、課程地點：國立臺灣工藝研究發展中心 | 生活工藝館 3樓工藝體驗教室
(南投縣草屯鎮中正路 573 號)

七、招生對象：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師

八、招生人數：招收 20 人(6 人開班)

九、報名方式：採網路報名，於 **6/10 (三) 下午 1 點** 在【全國教師在職進修資訊網】線上報名 (課程代碼：5572883)。

十、錄取方式：為落實工藝校園扎根政策推動所需，**主辦單位得保留 25%~50%名額**供本中心培育之種子教師課程實踐者或具有工藝校園扎根潛力者優先錄取 (需回填學習動機以及教學實踐成果，俾利審核)，其餘名額則依報名優先順序錄取，錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢(「審核通過」即代表「錄取」)。

備註：

1. 「校園工藝種子教師教學實踐者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A)

<https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A> 回填資料。

2. 「工藝校園扎根潛力者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69)

<https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69> 回填學習動機及訓後可如何落實工藝校園扎根推廣。(如無法直接點選開啟表單，請以複製網址方式開啟)

十一、研習時數：全程參訓者核給研習時數 **28 小時**，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟**請假超過 4 小時者則不發給結業證書**。

十二、費用及繳款：

- 學雜費:28 小時* 21 元=588 元 (依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168

元/每小時新台幣 21 元計收。)

- 繳款方式:請錄取學員於 **6/24 (五) 前**繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
- **臨櫃匯款**：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【樹藝工作坊】及學員姓名。

匯款資訊

銀行：中央銀行 國庫局 (0000022)

戶名：國立臺灣工藝研究發展中心

帳號：24615002 128000 (**本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳**)

匯款金額:學雜費 588 元

- 材料費：新台幣 **2,800 元** (材料由授課老師先行代購)，請學員於報到當天繳交材料費給老師。
- 講師鐘點費由工藝中心支付，並提供午餐便當。

十三、住宿資訊：

研習期間住宿資訊建議如次：

(一) 工藝中心學員宿舍

- 申請對象：遠道學員住所距離本中心三十公里以上
- 宿舍環境：原則上 2 人一間/套房/冷氣管控使用時間，晚上 7 點至早上 5 點可使用冷氣/自備盥洗用品/淋浴間熱水供應時間為下午 16：00 時至晚上 23 時/**每晚新台幣 250 元**

(二) 草屯知達工藝會館 (請學員自行接洽)

- 地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (臺灣工藝文化園區內)
- 聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【研習專案】及【課程名稱】
- 知達工藝會館網站 <http://www.zhidacaotun.com.tw>

知達工藝會館—(115年) WS森森系雙人房型-專案優惠房價一覽表

本專案均不提供早餐

更新日期：115.03.30

年度	【研習專案】 限學員本人	平日		假日	
		不含早餐		不含早餐	
		1人	2人	1人	2人
115	單日	1,900	2,100	2,600	2,800
	單一學程、加碼優惠	5,700	6,300	7,800	8,400
	三日1次訂 - 9折優惠	5,130	5,670	7,020	7,560

訂房專線：049-2306969

訂房時請告知：【研習專案—工藝種子教師培育研習- (課程名稱)】

9折優惠，必需一次訂：3天以上一次訂房，均享9折優惠。

本專案均不提供早餐

十四、注意事項：

- (一) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。
- (二) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (三) 響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。
- (四) 研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (五) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。
- (六) 錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。
- (七) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 【個人資料使用同意書】將於訓前發送線上表單供學員填報。
- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影

片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。

- (十) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及 10 萬之意外醫療，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。
- (十一) 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。
- (十二) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

【講師介紹-李永謨老師】

專長	樹藝-運用自然植物編塑創作昆蟲、花卉、動物等綠工藝
經歷	<p>職涯簡歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1961 年出生於嘉義縣布袋，未滿一歲即患小兒麻痺 ● 1982~1986 年從事珊瑚雕刻工作 ● 1987 年從事草編工作，並開始研究樹皮工藝 ● 1989 年開始研究樹皮工作，並開始研究昆蟲、花卉、動物的編織塑造工作。 ● 1997~1999 年連續三年榮獲身障人士工藝創作競賽優選獎 ● 2001 年獲台北縣政府頒獎表揚傑出身障人士 ● 2002 年參加美國洛杉磯華商博覽會 ● 2004 年應農委會林業陳列館「樹皮與紙的演出」之展 ● 2007 年美國台灣文經處舉辦台美人傳統週工藝創作巡迴教學 ● 2007 年榮獲英國倫敦國際發明展「環保雙金設計獎」 ● 2009 年榮獲國際創新創業競賽「最佳傳統與文化獎」 ● 2010 年應邀參加北美台灣傳統週巡迴訪演 ● 2010 年受邀上海世界博覽會生命陽光館示範表演 ● 2012 年應馬來西亞旅遊部邀請勞務縣社區、學校示範教學 ● 2012 年新北市客家園區李永謨-樹皮編織個展。 ● 2015 年廈門第八屆中華工藝博覽會獲金獎 ● 2016 年國立新竹生活美學館個展 ● 2017 年應僑委會邀請美東巡迴展出與教學 ● 2018 年應邀總統府聯合展出 ● 2019 年客委會新景心境全國巡迴展 ● 2019 年獲周大觀第 23 屆全球熱愛生命獎章 ● 2020 年獲行政院衛福部第二十四屆金鷹獎楷模 ● 2022 年應邀考試院幸福島嶼之展 ● 2022 年國立臺灣工藝研究發展中心苗栗分館「紮根」之展 ● 2023 年南投中興高中圖書館個展 ● 2024 年樹藝 AI 跨域斗南他里霧文化園區展出 ● 2025 年大甲高工創造樹生命奇蹟個展

【課程參考作品】

<p>樹皮敲打</p>	<p>樹皮蝴蝶製作</p>
	
<p>樹皮燈製作</p>	<p>馬上有錢製作</p>
	
<p>椰殼夜鷺</p>	<p>天然果實、種子自由創作</p>
	
<p>樹藝課程相關影音參考</p> <p>2023 樹藝教師工作坊紀實- YouTube</p>	

【陳惠美的春仔花】教師培力工作坊招生簡章

(115 年工藝校園扎根。種子教師培育計畫)

一、課程名稱：【陳惠美的春仔花】教師培力工作坊 (課程代碼：5585215)

二、授課講師：陳惠美藝師 (纏花工藝 | 人間國寶)

三、計畫目標：

為推動工藝融入學校教育，促進工藝美學校園扎根，透過教師增能培力課程，培育學校教師成為工藝的種子教師。期盼教師將**工藝**的技法、美學與工藝精神融入教學，啟發學生創意與生活感知，讓「漫幸福·活自在」的工藝時光，如活水般流動於校園，滋養著校園生活場域，共同實踐「活工藝·工藝活」與「漫活 SLOHAS」的永續生活理念。

四、課程介紹：

纏花是流傳於臺灣民間的一項傳統手工藝，與常民生活中、生命禮俗密切相關。纏花主要以絲線、鐵絲及紙片為材料，結合剪、纏、捻和盤等技法能做出各種花樣與造型飾物。纏花在閩南稱為『春仔花』，在客家稱為纏花，金門則為吉花。春仔花一般用於吉慶場合，尤其在傳統婚嫁中賦有重要角色，每一朵春仔花皆蘊寓有祝福之意，亦是婚禮中身份的象徵，『春』取台語『剩』的諧音，有祈求『年年有餘』之吉兆，謂為帶著「**祝福**」的花朵。

本課程可認識纏花工藝傳統文化與其寓意，同時透過剪紙、纏繞及多項技法之應用，學習纏花製作的基礎技能，並透過藝師親自教學，體驗工藝精巧技藝並學會纏花基本花型的製作及運用。此外，學習成果可透過教師走入校園，扎根教育、培育工藝文化種子並為

地方教育注入工藝特色。

節次	日期	課程內容	材料/工具
1	7/28 (二) 09:00 -16:00	【纏花工藝概述】 <ul style="list-style-type: none"> ■ 纏花工藝的發展與故事 ■ 國家指定技藝保存人 ■ 纏花文化美好的寓意 ■ 閩南、客家及金門等地區不同纏花式樣與介紹 	簡報設備
		【纏花初體驗】 「葉葉相映」項鍊作品 <ul style="list-style-type: none"> ■ 認識工具及材料 ■ 體驗剪紙、分線 ■ 基本零件及技法教學 ■ 剪紙及纏繞基本功 ■ 纏繞初體驗(葉葉相映項鍊作品) 	材料： 線材、鐵絲、紙、白膠、五金零件 工具(自備)： 剪刀
2	7/29 (三) 09:00- 16:00	【基本技法練習】 傳統年節與工藝火花-「飯春花」作品 <ul style="list-style-type: none"> ■ 纏花基本零件製作(纏、繞) ■ 4連片半唇形零件製作 ■ 6連片半唇形零件製作 ■ 學習纏花工藝基本技法(纏繞、8字繞、折、綁、組及帶金等技法) ■ 飯春花是農曆春節供桌上必用的傳統用品，本作品以傳統閩南春仔花初階基本花型—百合花做延伸及運 	材料： 線材、鐵絲、紙、白膠、竹籤 工具(自備)： 剪刀

		用，藉此作品讓工藝與生活有更多連結。	
3	7/30 (四) 09:00- 16:00	<p style="text-align: center;">【生活美學與工藝】</p> <p style="text-align: center;">玫瑰胸針製作</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 學習纏花工藝基本技法(纏繞、8字繞、曲、折等技法) ■ 半唇形剪紙、纏繞及零件製作 ■ 零件組合和花朵造型 ■ 「玫瑰胸針」是以傳統閩南春仔花初階基本花型—玫瑰花做延伸及運用，以基本零件做不同組合與變化，形成不同花型樣貌，其造型極具美感與現代，是以傳統為本，創新生活運用的作品範本之一。 	<p>材料：</p> <p>線材、鐵絲、紙片、白膠及五金零件</p> <p>工具(自備)：</p> <p>剪刀</p>
4	7/31 (五) 09:00- 16:00	<p style="text-align: center;">【生活工藝-設計與應用】</p> <p style="text-align: center;">梅花造型花盆</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 剪紙、纏繞及半唇零件製作 ■ 多媒材應用—枝幹製作 ■ 零件組合及整型 ■ 相同的一朵花，不同的生活應用。梅花是傳統閩南春仔花初階基本花型之一，加上多媒材的運用，可形成帶有枝幹的梅花作品，若結合造型盆栽，可置於桌上或窗台增添生活色彩，若加上胸針亦可配戴。 	<p>材料：</p> <p>線材、鐵絲、紙片、餐巾紙、白膠、小花器。</p> <p>工具(自備)：剪刀</p>
<p>註：以上課程進度視學員學習情形由藝師微調之。</p>			

融入教學領域	藝術領域、綜合活動領域
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解纏花工藝及文化 2. 認識製作工具及材料 3. 學習纏花工藝基本技法(含剪紙、纏繞、8字繞、曲、折、綁、組及帶金等纏花技法) 4. 學會製作技巧並完成課程目標作品
自備工具	剪刀、筆
課程提供材料	線材、鐵絲、紙張、白膠、五金零件、造型花盆及包裝盒等。
可完成物件 (作品)	<ul style="list-style-type: none"> ● 葉葉相映項鍊1件 ● 飯春花1件 ● 玫瑰花胸花 1 件 ● 梅花造型花盆1件
注意事項	<ul style="list-style-type: none"> ● 可適當留一點指甲 (食指及大姆指)。 ● 絲線易勾，可帶護手霜擦拭潤手。 ● 剪刀請選擇可剪細鐵絲及紙片者，(分開使用更恰當)

五、課程時間：7/28~7/31(週二至週五) 09:00~16:00(共4天/24小時)

六、課程地點：國立臺灣工藝研究發展中心 | 學員宿舍 1 樓多功能交誼廳 (南投縣草屯鎮中正路 573 號)

七、招生對象：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師

八、招生人數：招收 20 人(6 人開班)

九、報名方式：採網路報名，於 **6/10 (三) 下午 1 點** 在【全國教師在職

進修資訊網】線上報名 (課程代碼：5585215)。

- 十、錄取方式：為落實工藝校園扎根政策推動所需，主辦單位得保留 25%~50%名額 供本中心培育之種子教師課程實踐者或具有工藝校園扎根潛力者優先錄取 (需回填學習動機以及教學實踐成果，俾利審核)，其餘名額則依報名優先順序錄取，錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢 (「審核通過」即代表「錄取」)。

備註：

1. 「校園工藝種子教師教學實踐者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A) <https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A> 回填資料。
2. 「工藝校園扎根潛力者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69) <https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69> 回填學習動機及訓後可如何落實工藝校園扎根推廣。(如無法直接點選開啟表單，請以複製網址方式開啟)

- 十一、研習時數：全程參訓者核給研習時數 **24 小時**，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟請假超過 3 小時者則不發給結業證書。

十二、課程費用：

- 學雜費：24 小時* 21 元= **504 元** (依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新台幣 21 元計收。)
- 繳款方式：請錄取學員於 **6/24 (三) 前** 繳費完成，逾期末繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
- **臨櫃匯款**：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄註明參加【春仔花工作坊】及學員姓名。

匯款資訊

銀行：中央銀行 國庫局 (0000022)

戶名：國立臺灣工藝研究發展中心

帳號：24615002 128000 (本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳)

匯款金額:學雜費 504 元

- 材料費：新台幣 750 元 (材料由授課老師先行代購)，請學員於報到當天繳交材料費給老師。
- 講師鐘點費由工藝中心支付，並提供午餐便當。

十三、住宿資訊：

研習期間住宿資訊建議如次：

(一) **工藝中心學員宿舍**

申請對象：遠道學員住所距離本中心三十公里以上

宿舍環境：原則上 2 人一間/套房/冷氣管控使用時間，晚上 7 點至早上 5 點可使用冷氣/自備盥洗用品/淋浴間熱水

供應時間為下午 16：00 時至晚上 23 時/每晚新台幣 250 元。

(二) **草屯知達工藝會館** (請學員自行接洽)

- 地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (臺灣工藝文化園區內)
- 聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【研習專案】及【課程名稱】
- 知達工藝會館網站 <http://www.zhidacaotun.com.tw>

知達工藝會館—(115年) WS森森系雙人房型-專案優惠房價一覽表

本專案均不提供早餐

更新日期：115.03.30

年度	【研習專案】 限學員本人	平日		假日	
		不含早餐		不含早餐	
		1人	2人	1人	2人
115	單日	1,900	2,100	2,600	2,800
	單一學程，加碼優惠	5,700	6,300	7,800	8,400
	三日1次訂，9折優惠	5,130	5,670	7,020	7,560

訂房專線：049-2306969

訂房時請告知：【研習專案—工藝種子教師培育研習-（課程名稱）】

9折優惠，必需一次訂；3天以上一次訂房，均享9折優惠。

本專案均不提供早餐

十四、注意事項：

- (一) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。
- (二) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (三) 響應環保政策，請學員自備水杯及餐具。
- (四) 研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (五) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。
- (六) 錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。
- (七) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 【個人資料使用同意書】將於訓前發送線上表單供學員填

報。

- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。
- (十) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及 10 萬之意外醫療，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。
- (十一) 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。
- (十二) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

【講師介紹-陳惠美】

現職	纏花工藝 人間國寶
經歷	<ul style="list-style-type: none"> ■ 文化部指定重要傳統工藝「纏花」技藝保存人 ■ 臺灣工藝之家「春仔花」工藝師 ■ 中華纏花藝術發展協會創會暨第一、二及五屆理事長 <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 2; padding-left: 10px;"> <p>陳惠美藝師出生於宜蘭羅東，原本從事皮革工藝教學及創作，民國 88 年因緣際會向恩師「謝陳愛玉」阿嬤學習閩南春仔花，後受其技藝美好的文化與寓意所感動，進而萌生傳承及保存的使命。陳惠美藝師投身纏花工藝保存與推廣 20 餘年，除傳承恩師所授之閩南春仔花技法外，期間更不斷鑽研不同系統之技藝，將纏花工藝從傳統帶向現代，為我國纏花工藝之發展做出貢獻，於民國 109 年文化部登錄「纏花」為我國重要傳統工藝，並指定陳惠美藝師為此項技藝保存者，即人間國寶。近年，陳惠美藝師以傳承及教學為主要推廣重心，除執行文化部文化資產局委託之國家傳習計畫，培育未來接班人外，也親自到國民小學開班授課，並自辦教學技能認證制度，提昇學藝品質並建立門生系統，逐漸走出屬於陳惠美的春仔花獨特門派風格。</p> </div> </div>

課程作品參考示意圖

(1)葉葉相映項鍊 1 件



(2)飯春花 1 件



(3)玫瑰花胸花 1 件



(4)梅花造型花盆 1 件



春仔花課程相關影音參考

[112 年春仔花手作坊 Youtube](#)

[114 年教師培力工作坊花絮](#)

個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「115年校園工藝種子教師培育計畫」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

(簽名蓋章)

地址：

中 華 民 國 年 月 日

【草木染教師培力工作坊】招生簡章

(115 年工藝校園扎根。種子教師培育計畫)

一、課程名稱：草木染教師培力工作坊 (課程代碼：5572914)

二、授課講師：張學敏老師 (布梭染織工作坊負責人)

三、課程目標：

為推動工藝融入學校教育，促進工藝美學校園扎根，透過教師增能培力課程，培育學校教師成為工藝的種子教師。期盼教師將**工藝**的技法、美學與工藝精神融入教學，啟發學生創意與生活感知，讓「**漫幸福·活自在**」的工藝時光，如活水般流動於校園，滋養著校園生活場域，共同實踐「**活工藝·工藝活**」與「**漫活 SLOHAS**」的永續生活理念。

四、課程介紹：

取自生活周邊易取得的植物來染色，尊重植物且延續其生命，利用植物所生產的天然廢棄物(如洋葱皮、落葉)再染製作生活所需物品，所有資源循環再利用~

節次	日期	課程內容	染材	被染物
1	8/4 (二) 09:00 ~ 17:00	天然染色概論 染前處理	相思樹 大葉欖仁 薯榔	方棉布 門簾布 脖圍 方絲巾 棉長巾
		染料介紹/萃取 擲染技法解說		
2	8/5 (三) 09:00 ~ 17:00	媒染劑介紹 自製醋鐵水 染色流程解說 薯榔冷染介紹	福木 墨水樹 相思樹 大葉欖仁 薯榔	方棉布 脖圍 方絲巾 門簾布
		防染技巧介紹與實作 染色		

3	8/6 (四) 09:00 ~ 17:00	染色流程 防染	福木 洋葱皮 墨水樹 薯榔	門簾布 棉長巾 方絲巾
		變化染材染色流程 刷染介紹		
4	8/7 (五) 09:00 ~ 17:00	刷染實作 車縫後製	薯榔	面紙套 杯套 門簾布
		成果分享		
融入教學 領域		藝術領域、綜合活動領域、自然科學		
可學到的 技法		<ul style="list-style-type: none"> ● 布料精練 ● 媒染劑的運用 ● 縫、綁布的技法 ● 天然染色的流程 ● 植物性纖維染色的製作 		
課程提供材料		動物性纖維、植物性纖維、染材、媒染劑、染色過程所需的所有材料		
自備工具		小刀或雕刻刀、剪紙用剪刀、剪線用剪刀、原字筆、圍裙、長的塑膠手套		
可完成物件 (作品)		動物性圍巾、植物性纖維可運用的各式作品		
注意事項		<ol style="list-style-type: none"> 1. 因都是實作課程，過程中會使用明火，所以請著皮鞋或布鞋及長褲預防染液濺出而燙傷，且可防蚊蟲叮咬。 2. 若無圍裙者，建議穿著深色衣物或舊衣，預防染液噴到衣物而洗不掉。 3. 每日上課時間為 7 小時。授課老師可依實際上課情況微調課程內容(含染材與被染物)及上課時間。 		

- 五、課程時間：8/4~8/7 (週二~五) 09:00~17:00 (共4天/28小時)
- 六、課程地點：國立臺灣工藝研究發展中心 | 學員宿舍 1 樓多功能交誼廳
(南投縣草屯鎮中正路 573 號)
- 七、招生對象：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師
- 八、招生人數：招收 20 人(6 人開班)
- 九、報名方式：採網路報名，於 **7/1 (三) 下午 1 點** 在【全國教師在職進修資訊網】線上報名 (課程代碼：5572914)。
- 十、錄取方式：為落實工藝校園扎根政策推動所需，**主辦單位得保留 25%~50%名額供本中心培育之種子教師課程實踐者或具有工藝校園扎根潛力者優先錄取** (需回填學習動機以及教學實踐成果，俾利審核)，其餘名額則依報名優先順序錄取，錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢(「審核通過」即代表「錄取」)。

備註：

1. 「校園工藝種子教師教學實踐者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A)

<https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A> 回填資料。

2. 「工藝校園扎根潛力者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69)

<https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69> 回填學習動機及訓後可如何落實工藝校園扎根推廣。(如無法直接點選開啟表單，請以複製網址方式開啟)

- 十一、研習時數：全程參訓者核給研習時數 **28 小時**，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟**請假超過 4 小時者則不發給結業證書**。

十二、費用及繳款：

- 學雜費:28 小時* 21 元=588 元 (依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新台幣 21 元計收。)

- 繳款方式:請錄取學員於 **7/17 (五) 前**繳費完成，逾期末繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
- **臨櫃匯款**：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【草木染工作坊】及學員姓名。

匯款資訊

銀行：中央銀行 國庫局 (0000022)

戶名：國立臺灣工藝研究發展中心

帳號：24615002 128000 (**本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳**)

匯款金額:學雜費 588 元

- 材料費：新台幣 **3,000 元** (材料由授課老師先行代購)，請學員於報到當天繳交材料費給老師。
- 講師鐘點費由工藝中心支付，並提供午餐便當。

十三、住宿資訊：

研習期間住宿資訊建議如次：

(一) 工藝中心學員宿舍

- 申請對象：遠道學員住所距離本中心三十公里以上
- 宿舍環境：原則上 2 人一間/套房/冷氣管控使用時間，晚上 7 點至早上 5 點可使用冷氣/自備盥洗用品/淋浴間熱水供應時間為下午 16：00 時至晚上 23 時/每晚新台幣 250 元

(二) 草屯知達工藝會館 (請學員自行接洽)

- 地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (臺灣工藝文化園區內)
- 聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【研習專案】及【課程名稱】
- 知達工藝會館網站 <http://www.zhidacaotun.com.tw>

知達工藝會館－(115年) WS森森系雙人房型-專案優惠房價一覽表

本專案均不提供早餐

更新日期：115.03.30

年度	【研習專案】 限學員本人	平日		假日	
		不含早餐		不含早餐	
		1人	2人	1人	2人
115	單日	1,900	2,100	2,600	2,800
	單一學程·加碼優惠	5,700	6,300	7,800	8,400
	三日1次訂·9折優惠	5,130	5,670	7,020	7,560

訂房專線：049-2306969

訂房時請告知：【研習專案－工藝種子教師培育研習-（課程名稱）】

9折優惠，必需一次訂；3天以上一次訂房，均享9折優惠。

本專案均不提供早餐

十四、注意事項：

- (一) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。
- (二) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (三) 響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。
- (四) 研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (五) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。
- (六) 錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。
- (七) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 【個人資料使用同意書】將於訓前發送線上表單供學員填報。
- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到

您。

- (十) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及 10 萬之意外醫療，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。
- (十一) 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。
- (十二) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

【講師介紹-張學敏老師】

年份	經歷
2005	國立臺灣工藝研究所「植物染技藝研習班」結業 國立美術館委託製作辦公區 1、2 樓長廊大型植物染壁飾
2006	國立臺灣工藝研究所「植物染技藝訓練研習進階班」結業 豐原文化中心「好色——植物染創作展」聯展
2007	成立個人工作坊~布梭工作坊 國立臺灣工藝研究所「生活工藝館染織工坊」進駐工藝家
2008	立案個人工作坊~布梭工作坊 國立臺灣工藝研究所「社區型植物染技藝訓練研習」結業 國立臺灣工藝研究所「生活工藝館染織工坊」進駐工藝家 豐原文化中心「出好色——奇幻的植物染創作展」聯展
2010	台中勤美誠品綠園道-臺灣工藝生活美學概念館-工藝教室老師 豐原文化中心「變與不變-植物染十年軌跡」聯展
2011	國立台中教育大學「花漾柳川創藝屯-染織工坊」進駐工藝家
2012	國立台中教育大學「花漾柳川創藝屯-染織工坊」進駐工藝家 台中市葫蘆墩文化中心-第 11 屆編織工藝獎-藝術創作類入選 國立臺灣工藝研究發展中心「染織技藝進階人才育成計畫」結業 南投市中興國中-產業初探-羊毛氈課程講師 「莫拉克颱風災後重建基地-工藝人才培育計畫」植物染色課程講師
2013	國立台中教育大學「花漾柳川創藝屯-染織工坊」進駐工藝家 國立臺灣工藝研究發展中心「一校一工藝」計劃-植物染講師 台中地區農會-農村婦女巧藝研習班-植物染講師 社區法人南投縣故鄉關懷發展協會-染織專任老師 台灣地方文創發展協會-染織專任老師 修平科技大學-霧太達利地方創業計畫-植物染講師
2014	台灣地方文創發展協會-染織專任老師 修平科技大學-霧太達利地方創業計畫-植物染講師 國立臺灣工藝研究發展中心植物染人才培訓-植物染講師 寶來重建協會-植物染講師 雲林科技大學-染絲之變-植物染講師
2015	寶來重建協會-植物染講師 國立臺灣工藝研究發展中心「天然染織 卡片織與原始織課程」結業 國立雲林科技大學育成中心-植物染講師 修平科技大學-霧太達利地方創業計畫-植物染、羊毛氈講師 國立臺灣工藝研究發展中心「一校一工藝」計劃-植物染講師 國立臺灣工藝研究發展中心「104 年工藝產業職能推動」計劃-植物染講 入選韓國工藝潮流博覽會商展
2016	出版著作《玩色彩!我的草木染生活手作》 國立臺灣工藝研究發展中心「人才培訓-織機構造拆解及組裝」結業 國立臺灣工藝研究發展中心「一校一工藝」計劃-植物染講師 修平科技大學-霧太達利地方創業計畫-植物染、卡片織講師 國立中興大學-生命科學系系學會-美工研習營-植物染講師 國立雲林科技大學育成中心-植物染講師

	台南應用科技大學-時尚設計系-植物染講師 明道大學-時尚系織品組-植物染講師 苗北藝文中心-染點 6+1-植物染 7 人聯展 寶來人文協會-植物染講師 國姓-福龜國小-植物染講師
2017	寶來人文協會-植物染講師 修平科技大學-霧太達利地方創業計畫-植物染講師 國立臺灣工藝研究發展中心「校園生活工藝種子教師培育」-植物染講師 國立臺灣工藝研究發展中心地方館-染點 6+1-植物染 7 人聯展 國姓-福龜國小-植物染講師 葫蘆墩文化中心藝術學苑 - 草木染基礎班 - 植物染講師 種籽學堂 - 蘋果桉葉染羊毛長巾 - 植物染講師
2018	國立臺灣工藝研究發展中心「校園工藝教育深耕計畫」-植物染講師 國立臺灣工藝研究發展中心「導覽志工培訓」-植物染講師 國姓-福龜國小-植物染講師 修平科技大學-霧太達利地方創業計畫-植物染講師 寶來人文協會-植物染講師 彰化縣清水岩生態文化創意產業協會-草木染-植物染講師
2019	臺中市立梨山國民中小學原住民手工藝創作-植物染講師 修平科技大學-霧太達利地方創業計畫-植物染講師 彰化縣清水岩生態文化創意產業協會-草木染-植物染講師 寶來人文協會-植物染講師 國姓-福龜國小-植物染講師 國立臺灣工藝研究發展中心「校園工藝種子教師研習營」-植物染講師 和美和東國小-暑期科學營-植物染講師 彰化田尾國小-校園美感教育-植物染講師
2020	國立臺灣工藝研究發展中心「校園工藝種子教師研習營」-植物染講師 國姓-福龜國小-植物染講師 寶來人文協會-植物染講師 客家文化基金會志工培訓課程-植物染講師 竹北市六家國小美術老師培訓課程-植物染講師
2021	國立臺灣工藝研究發展中心「校園工藝種子教師研習營」-植物染講師
2022	國立臺灣工藝研究發展中心「校園工藝種子教師研習營」-植物染講師
2023	國立臺灣工藝研究發展中心「校園工藝種子教師研習營」-植物染講師
2024	國立臺灣工藝研究發展中心「校園工藝種子教師研習營」-植物染講師 屏東林後四林平地森林園區志工培訓課程-植物染講師
2025	國立臺灣工藝研究發展中心技術組「暑期大專人才培訓」-植物染講師
2017~ 迄今	國立台灣工藝研究發展中心「全國教師研習」-植物染講師

【課程參考作品】



【羊毛×紙纖教師培力工作坊】招生簡章

(115 年工藝校園扎根。種子教師培育計畫)

- 一、課程名稱：羊毛×紙纖立體塑形教師培力工作坊 (課程代碼：5587821)
- 二、授課講師：潘瓊慧老師 (樑露工房 | 纖維創作)、林俞孜(遠山有燈工作室負責人)
- 三、課程目標：

為推動工藝融入學校教育，促進工藝美學校園扎根，透過教師增能培力課程，培育學校教師成為工藝的種子教師。期盼教師將**工藝**的技法、美學與工藝精神融入教學，啟發學生創意與生活感知，讓「漫幸福·活自在」的工藝時光，如活水般流動於校園，滋養著校園生活場域，共同實踐「活工藝·工藝活」與「漫活 SLOHAS」的永續生活理念。
- 四、課程介紹：

台灣群山密集、生態多元；這次課程我們注視山林，以動物纖維—羊毛，與植物纖維—紙纖再現我們的自然伙伴，在描繪森林生態的過程中學習當個謙卑的觀察者。

羊毛氈課程介紹針氈與濕氈兩種技法，製作充滿手感的生活小物，認識這個多變化的纖維材料，訓練耐心及專注力。

而張子課程則利用水果網袋與報紙塑形，蒐集隨手可得的材料，製作樸拙輕巧的玩偶，飽含祝福與童趣。

透過操作柔軟與堅硬兩種不同的質感，思考材料運用與課程設計的新可能，使創作的想像能跨越媒材找出新路。

節次	日期	課程內容	材料及工具	講師
1	8/11 (二) 09:00 ~ 17:00	【張子-森林小怪獸們(一)】 <ul style="list-style-type: none"> ● 認識張子：充滿祝福與拙趣的童玩 ● 造型設計：因應不同張子作法，設計立體造型 ● 立體塑形：利用廢棄填充物塑形，再糊上各種非塗佈紙建模。 	材料： 紙張、水果網袋、報紙、保鮮膜、糨糊、白膠、膠帶 工具： 水彩筆、剪刀、吹風機、抹布	講師 林俞孜 助教 潘瓊慧
		【針氈-小花別針】 <ul style="list-style-type: none"> ● 學習針氈基本形，分解花朵各部分不同形狀的針氈技巧 ● 零件組合、修飾 ● 做成別針或吊飾 	材料： 羊毛、五金配件 工具： 羊毛氈專用戳針、工作墊、針線剪刀等	講師 潘瓊慧 助教 林俞孜
2	8/12 (三) 09:00 ~ 17:00	【濕氈-花束】 <ul style="list-style-type: none"> ● 認識濕氈工具、材料 ● 基本濕氈鋪毛、氈化原理 ● 羊毛、布料複合應用 	材料： 羊毛、布料 工具： 氣泡布、剪刀	講師 潘瓊慧 助教 林俞孜
		【濕氈-精靈帽】 <ul style="list-style-type: none"> ● 濕氈立體版型帽型設計 ● 不同材質複合試驗 ● 氈化、立體塑形、變化設計 	材料： 羊毛、線材或其他複合材料 工具： 氣泡布、剪刀	講師 潘瓊慧 助教 林俞孜
3	8/13 (四) 09:00 ~	【張子-森林小怪獸們(二)】 <ul style="list-style-type: none"> ● 模型優化：取出填充物並進行細節修整、補強 	材料： 紙張、糨糊、白膠 工具： 水彩筆、剪刀、吹風機、	講師 林俞孜 助教 潘瓊慧

	17:00	<ul style="list-style-type: none"> ● 圖樣設計：紙偶的彩繪圖樣設計、主題發想 	抹布	
		<p>【濕氈-動物筆袋(一)】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 濕氈不規則版型及鋪毛技巧 ● 氈化、立體塑形、調整、開口變化設計 ● 做成小袋或手偶 	<p>材料： 羊毛、線材</p> <p>工具： 氣泡布、針線 剪刀等</p>	<p>講師 潘瓊慧</p> <p>助教 林俞孜</p>
4	8/14 (五) 09:00 ~ 17:00	<p>【張子-森林小怪獸們(三)】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 紙偶的圖樣彩繪 ● 與羊毛氈的組合應用嘗試 	<p>材料： 壓克力顏料、 水彩、棉線、 鈴鐺</p> <p>工具： 水彩筆、剪 刀、吹風機、 抹布</p>	<p>講師 林俞孜</p> <p>助教 潘瓊慧</p>
		<p>【濕氈-動物筆袋(二)】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 作品的收尾與應用發想：拉鍊、別針、扣環.....等零件的縫合 	<p>材料： 拉鍊、塑膠動 物眼睛、裝飾 珠</p> <p>工具： 針線剪刀</p>	<p>講師 林俞孜</p> <p>助教 潘瓊慧</p>
融入教學領域		藝術領域、綜合活動領域、數學領域		
可學到的技法		<ul style="list-style-type: none"> ● 廢棄物再利用：利用生活廢棄物作為張子塑形的填充物 ● 公仔設計：立體造型的塑型方式與圖樣設計 ● 媒材的複合發想：面對多元素材結合的創意、嘗試 ● 羊毛氈針氈、濕氈原理 ● 羊毛配色、混色技法；纖維複合 ● 羊毛濕氈袋物版型設計，鋪毛、氈化、收縮、塑形 ● 五金配件縫製 		

課程提供工具	<ul style="list-style-type: none"> ● 水彩筆、剪刀、吹風機、壓克力顏料、水彩 ● 羊毛專用戳針、工作墊、氣泡布、針線剪刀、肥皂水
自備工具	<ul style="list-style-type: none"> ● 水果網袋、報紙、抹布、習慣的彩繪顏料 ● 剪刀、一個空保特瓶、2 條毛巾或乾淨的抹布、乾淨塑膠袋； 另可攜帶自有線材或碎布裝飾
課程提供材料	<ul style="list-style-type: none"> ● 紙張、保鮮膜、糨糊、白膠、膠帶、棉線、鈴鐺 ● 羊毛、裝飾線材、五金配件
可完成物件 (作品)	<ul style="list-style-type: none"> ● 張子風鈴 ● 張子公仔 ● 小花別針 ● 花束 ● 精靈帽 ● 動物筆袋
注意事項	<ul style="list-style-type: none"> ● 針氈專用針尖銳有倒勾，初學者容易刺到手，可攜帶OK繃備用。 ● 濕氈過程會長時間接觸肥皂水，如易過敏可自備家事手套。 ● 張子建模會有少許石膏粉末，請配戴口罩。

五、課程時間：8/11、8/12、8/13、8/14 (週二~週五)

09：00 ~ 17：00 (共 4 天/28 小時)

六、課程地點：國立臺灣工藝研究發展中心 | 學員宿舍 1 樓多功能交誼廳及戶外區域 (南投縣草屯鎮中正路 573 號)

七、招生對象：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師

八、招生人數：招收 20 人(6 人開班)

九、報名方式：採網路報名，於 **7/1 (三) 下午 1 點** 在【全國教師在職

進修資訊網】線上報名 (課程代碼：5587821)。

- 十、錄取方式：為落實工藝校園扎根政策推動所需，**主辦單位得保留25%~50%名額供本中心培育之種子教師課程實踐者或具有工藝校園扎根潛力者優先錄取** (需回填學習動機以及教學實踐成果，俾利審核)，其餘名額則依報名優先順序錄取，錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢(「審核通過」即代表「錄取」)。

備註：

1. 「校園工藝種子教師教學實踐者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A) <https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A> 回填資料。
2. 「工藝校園扎根潛力者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/9UJcTCvPgKnewX69) <https://forms.gle/9UJcTCvPgKnewX69> 回填學習動機及訓後可如何落實工藝校園扎根推廣。(如無法直接點選開啟表單，請以複製網址方式開啟)

- 十一、研習時數：全程參訓者核給研習時數 **28 小時**，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟**請假超過 4 小時者則不發給結業證書**。

十二、費用及繳款：

- 學雜費:28 小時* 21 元=588 元 (依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新台幣 21 元計收。)
 - 繳款方式:請錄取學員於 **7/17 (五) 前**繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
 - **臨櫃匯款**：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【羊毛×紙織工作坊】及學員姓名。

匯款資訊

銀行：中央銀行 國庫局 (0000022)

戶名：國立臺灣工藝研究發展中心

帳號：24615002 128000 (本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳)

匯款金額:學雜費 588 元

- 材料費：新台幣 2,000 元 (材料由授課老師先行代購)，請學員於報到當天繳交材料費給老師。
- 講師鐘點費由工藝中心支付，並提供午餐便當。

十三、住宿資訊：

研習期間住宿資訊建議如次：

(一) 工藝中心學員宿舍

- 申請對象：遠道學員住所距離本中心三十公里以上
- 宿舍環境：原則上 2 人一間/套房/冷氣管控使用時間，晚上 7 點至早上 5 點可使用冷氣/自備盥洗用品/淋浴間熱水供應時間為下午 16：00 時至晚上 23 時/每晚新台幣 250 元

(二) 草屯知達工藝會館 (請學員自行接洽)

- 地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (臺灣工藝文化園區內)
- 聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【研習專案】及【課程名稱】
- 知達工藝會館網站 <http://www.zhidacaotun.com.tw>

知達工藝會館—(115年) WS森森系雙人房型-專案優惠房價一覽表

本專案均不提供早餐

更新日期：115.03.30

年度	【研習專案】 限學員本人	平日		假日	
		不含早餐		不含早餐	
		1人	2人	1人	2人
115	單日	1,900	2,100	2,600	2,800
	單一學程·加碼優惠	5,700	6,300	7,800	8,400
	三日1次訂·9折優惠	5,130	5,670	7,020	7,560

訂房專線：049-2306969

訂房時請告知：【研習專案—工藝種子教師培育研習- (課程名稱)】

9折優惠，必需一次訂；3天以上一次訂房，均享9折優惠。

本專案均不提供早餐

十四、注意事項：

- (一) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。
- (二) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (三) 響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。
- (四) 研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (五) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。
- (六) 錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。
- (七) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 【個人資料使用同意書】將於訓前發送線上表單供學員填報。
- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。
- (十) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及 10 萬之意外醫療，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。
- (十一) 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。
- (十二) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

【講師介紹-潘瓊慧】

現職	樑露工房 纖維創作
經歷	<p>2011、2012 國立臺灣工藝研究發展中心植物染色人才培訓結業</p> <p>2013 台灣國際文創博覽會 染織羊毛作品參展</p> <p>2013~2014 工藝中心植物染人才培訓羊毛氈課程指導教師</p> <p>2013~2014 工藝中心地方工藝館進駐工藝師</p> <p>2014 相思台灣·染人相思情聯展</p> <p>2015 植物樂園 染人手作聯展</p> <p>2015 韓國首爾工藝潮流展 天然染織創作開發獎勵</p> <p>2017 染點 6+1 染織創作展：夢開始的地方</p> <p>2020 鹿秀社區大學羊毛氈指導教師</p> <p>2023 國立臺灣工藝研究發展中心「工藝聚落見學-羊毛氈手作課程」-講師</p> <p>2024 國立臺灣工藝研究發展中心「工藝校園扎根教案發展計畫」-羊毛氈講師</p> <p>2024-2025 國立臺灣工藝研究發展中心「羊毛氈教師培力工作坊」-講師</p>

【講師介紹-林俞孜】

現職	遠山有燈 負責人
經歷	<p>2019 國立台灣工藝中心型糊染培訓種子教師</p> <p>2021 進駐鹿港和興青創基地</p> <p>2023-2024 文化體驗入校-纖維藝術與自然採集 研發組、推廣組</p> <p>2024 國立臺灣工藝研究發展中心「工藝校園扎根教案發展計畫」-羊毛氈講師</p> <p>2024-2025 國立臺灣工藝研究發展中心「羊毛氈教師培力工作坊」-講師</p>

【課程參考作品】

張子-森林小怪獸們



張子-森林小怪獸們



針氈-小花別針



針氈-小花別針



濕氈-花束

濕氈-花束



濕氈-精靈帽



濕氈-精靈帽



濕氈-動物筆袋



濕氈-動物筆袋



個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「115年校園工藝種子教師培育計畫」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

(簽名蓋章)

地址：

中 華 民 國 年 月 日