

複製與偏差

柯良志 —— 鐵皮書寫計畫

Replication and Deviation: KO LIANG CHIH's Corrugated Metal Scripts Project

2026.5.9 (六) —— 6.21 (日)

●展覽地點：清水眷村文化園區西9號及西12號房舍（臺中市清水區中社路信義巷54號及53號）

●開放時間：9:30~17:30（週一及端午節休園）

●現地製作展演：2026.10.9（五）~10.11（日）



清水眷村文化園區

地址：臺中市清水區中社路信義巷44號
電話：04-2627-4568



臺中市港區藝術中心

地址：臺中市清水區忠貞路21號
電話：04-2627-4568

主辦單位
Organizer



CULTURAL AFFAIRS BUREAU
TAICHUNG CITY GOVERNMENT
臺中市政府文化局

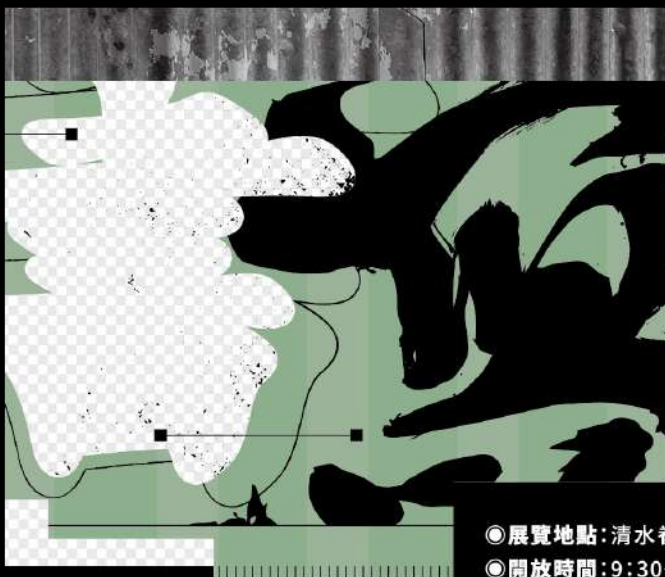
財團法人臺中市港區文化藝術基金會

廣告

複製與偏差

柯良志 —— 鐵皮書寫計畫

Replication and Deviation:
KO LIANG CHIH's Corrugated Metal Scripts Project



2026.5.9 (六) —— 6.21 (日)

●展覽地點：清水眷村文化園區西9號及西12號房舍（臺中市清水區中社路信義巷54號及53號）
●開放時間：9:30~17:30（週一及端午節休園） ●現地製作展演：2026.10.9（五）~10.11（日）

柯良志

生於臺中市，國立臺灣師範大學美術研究所博士，現為國立臺東大學美術產業學系專任副教授。創作上長期關注社會議題、生活瑣事，辯證傳統筆墨精神與當代觀念，透過語境錯置與符號重構，探索書藝的文化脈絡與當代表現力。

展出作品

●《鐵皮書寫計畫》

仿造工地圍籬並臨寫字帖《商用字彙》，點出人工書寫和機械印製、即興揮灑和制式模板之間的張力，反映當代社會中「書寫」所處的曖昧位置和文化意義。

●《今不同豎》

從街頭手寫字與噴漆字出發，思考在標準化、高速化的社會裡，樸拙的手寫痕跡承載的情感與文化價值。

●《鐵皮書寫計畫》現地製作

清水眷村文化園區再利用工程進行中，以實際使用之鐵皮圍籬作為載體書寫，當藝術創作發生在眼前，參觀者、創作者與眷村交織，共同成為了現場。

2026.10.9(五)~10.11(日)



清水眷村文化園區

地址：臺中市清水區中社路信義巷44號
電話：04-2627-4568



臺中市港區藝術中心

地址：臺中市清水區忠貞路21號
電話：04-2627-4568

Organizer
主辦單位



CULTURAL AFFAIRS BUREAU
TAICHUNG CITY GOVERNMENT
臺中市政府文化局

財團法人臺中市港區文化藝術基金會

廣告

複製與堆疊：
關於清水的兩種創作實踐

柯良志 × 吳芊頤

對談沙龍

複製與偏差

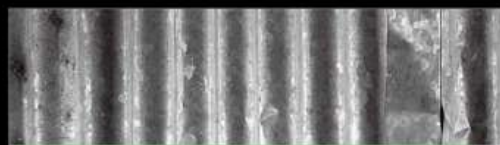
柯良志 —— 鐵皮書寫計畫

115/6/7(日) 14:00-15:30

地點：港藝中心會議室B

複製與偏差

柯良志——鐵皮書寫計畫



吳芊頤

生於臺中清水
臺藝大造形藝術所 碩士



思考符號本身與其介面的關係
使用膠帶與光源加以編碼組構
形成具獨特語彙的視覺圖像
透過介入不同的空間建築
產生意義並製造觀念上的辯證關係



CULTURAL AFFAIRS BUREAU
TAICHUNG CITY GOVERNMENT
臺中市政府文化局

複製與偏差

柯良志——鐵皮書寫計畫

柯良志

生於臺中

臺師大美術研究所 博士

臺東大學美產系 專任副教授

長期關注社會議題、生活瑣事

辯證**傳統筆墨精神與當代觀念**

透過語境錯置與符號重構

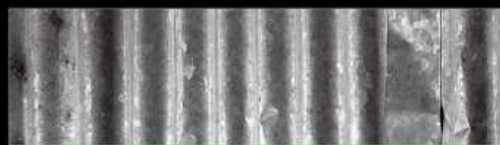
探索書藝的文化脈絡與當代表現力



CULTURAL AFFAIRS BUREAU
TAICHUNG CITY GOVERNMENT
臺中市政府文化局

複製與偏差

柯良志——鐵皮書寫計畫

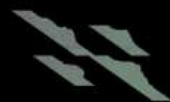


關於清水的兩種創作實踐

地域文史 × 藝術視角 × 現地製作

兩位藝術家用不同媒材在「清水」這塊土地上進行創作，展現自身觀看世界的方式，並在行動中勾勒出地域記憶；本次以「對談」方式分享創作脈絡，挖掘隱藏在作品中的敘事層次，這場對談不僅是兩位創作者經驗的交匯，更試圖帶領觀者跨越媒材的邊界，在熟悉的風景中辨認出那些被遺忘、卻又鮮活存在的文化肌理。

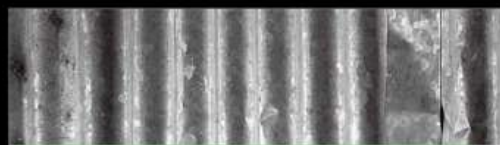
「複製：書寫轉譯」 遇上 **「堆疊：色塊重組」**



CULTURAL AFFAIRS BUREAU
TAICHUNG CITY GOVERNMENT
臺中市政府文化局

複製與偏差

柯良志——鐵皮書寫計畫



如果您是這樣的人，非常適合參加這場對談：

- 關注地方文史、對於文化資產感到好奇
- 海線在地居民、想用不同視角看看家鄉
- 關注當代藝術、想聽聽創作背後的故事

對談結束後，開放提問

參加聽眾有機會獲得限量文創品

時間：115/6/7(日)14:00-15:30

地點：港區藝術中心 會議室B

活動開始前30分鐘開放入座



港藝
官網



CULTURAL AFFAIRS BUREAU
TAICHUNG CITY GOVERNMENT
臺中市政府文化局