

教育部 幼兒園 美感教育 扎根 計畫 115 學年度 幼兒園 美感教育 共學 社群 招募 辦法

壹、活動目標：

- 一、破除教保服務人員對美感教育的迷思，使其掌握美感教育基本內涵與教學原則，凝聚對美感教育的共識。
- 二、增進教保服務人員美感教育專業知能，提升其美感課程設計能力。
- 三、促進教保服務人員實務經驗交流，深化美感教育在教學現場的應用與發展。
- 四、提升美感教育於全國幼兒園教學現場的普及率，擴散美感共學效益。

貳、辦理單位：

- 一、主辦單位：教育部
- 二、承辦單位：國立臺南大學
- 三、協辦單位：實踐大學家庭研究與兒童發展學系

參、報名日期：115 年 05 月 25 日 13：30 起至 115 年 06 月 07 日 13：30 止。

肆、招募對象：

- 一、服務於已立案之教保服務機構，有實踐場域且對社群主題具實施意願之教保服務人員。
- 二、曾參加「幼兒園教保活動課程大綱」及「幼兒園美感教育」相關研習之教保服務人員。
- 三、具備幼教理念和課程設計能力，能運用在地資源，發展美感特色的課程之教保服務人員。

伍、社群資訊：

- 一、115 學年度共成立 8 個社群，每個社群以招收 30 位成員為原則。
- 二、各社群皆有 4 次共學，時間分別是 115 年 8 月、115 年 11 月、116 年 1 月、116 年 4 月。
- 三、115 學年度各社群主題如下

場次	社群主題	社群名稱
臺南場	攝影	美感續航影像
	空間	幼兒園空間美學初探
	視覺藝術	視覺藝術課程與教學
	戲劇扮演	幼兒園的戲劇扮演遊戲
臺北場	空間	美感空間營造
	圖畫書	圖畫書美感教育
	音樂	幼兒音樂生活美學
	視覺藝術	視覺藝術課程與教學

四、各社群課程內容請參見 P.4

五、共學社群辦理日期及地點詳列如下

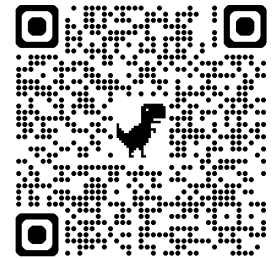
場次	辦理日期				辦理地點
臺南場	115/08/29	115/11/07	116/01/16	116/04/17	國立臺南大學
臺北場	115/08/22	115/11/14	116/01/23	116/04/24	實踐大學

陸、錄取公告：

- 一、申請結果將於 **115 年 07 月 13 日** 以 E-mail 通知，並在「**幼兒園美感教育扎根計畫**」粉絲專頁 (<http://si.piee.pw/FN5Q5>) 公告錄取名單。
- 二、錄取之社群成員請於 **115 年 07 月 17 日 13:30 前**，填寫 google 表單回覆是否確定參加本次社群課程 (表單連結將置於錄取通知信中)。逾期未回覆者，將視同放棄錄取資格，名額由候補者遞補。
- 三、團隊將於 **115 年 07 月 20 日 13:30 起**，以電話及 e-mail 通知候補者，確認參加社群意願。

柒、報名方式：

- 一、填寫 google 表單 (<https://forms.gle/CCSia2ZGT6QjHBcC7>)。
- 二、未於報名期間內完成所有程序者，恕不收件。



捌、錄取辦法：

- 一、具有實施場域之教保服務人員。
- 二、優先錄取未曾參與美感共學社群之教保服務人員。
- 三、鼓勵曾參與美感教育共學社群之教保服務人員優先選擇未曾參與過的社群主題。
- 四、曾參與美感教育共學社群之教保服務人員，錄取人數將不超過各社群總人數 30% (9 人)。
- 五、各社群原則上同一服務單位最多錄取 2 人；115 學年度美感教育共學社群，同一服務單位至多錄取 4 人。
- 六、未錄取第一志願者，依第二志願排列後審查，程序同上，以此類推。
- 七、主辦單位依上述原則保有最終錄取決定權。

玖、注意事項：

- 一、研習時數將依社群課程辦理時間所屬年度，分別列入 115 及 116 年度教保專業知能研習時數，合計 24 小時。
- 二、於第一次共學前，學員須先行觀看「美感基本概念」及「六大原則」相關影片，並完成課前作業，始得參與第一次共學社群課程。
- 三、首次課程內容涵蓋各社群之共同核心課程「美感基本概念及實施要點」，並將說明「社群運作方式及相關規範」，務必準時出席。錄取後如無法參與本次課程，將視同放棄錄取資格。
- 四、因應共學討論與計畫團隊紀錄之需求，錄取者於共學期間需提供教學現場實作照片，故將簽署【教師著作同意書】，及通知班級幼兒家長簽署【幼兒肖像權同意書】。
- 五、各社群課程採系列性規劃，建議學員全程參與；如因故無法出席，社群成員請假時數以不超過 4 小時為原則。另須完成並繳交所有課程作業，始核予研習時數。

壹拾、 聯絡資訊：

請於上班時間（國定假日除外，週一至週五 09：00-12：00／13：30-17：00）電洽廖小姐。

聯絡電話：(06) 213-0150、(06) 213-3111 分機 678

E-mail：aestheichild@gmail.com

【臺南場社群之課程內容】

社群主題及帶領人	課程內容	授課講師
<p>美感續航影像</p> <p>林玫君教授 國立臺南大學 戲劇創作與應用學系</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢美感教育基本概念 ➢攝影美學融入教學之作法 ➢幼兒攝影現況與可能困境 ➢幼兒攝影實踐計畫討論 ➢構圖美學與光線攝影 ➢幼兒攝影教學案例—環境作品構圖篇 ➢實際拍攝與二次構圖賞析 ➢人像與動態攝影 ➢幼兒攝影教學案例—人物篇 ➢美食攝影 ➢幼兒攝影教學案例—餐點結合篇 	<ul style="list-style-type: none"> ➢林玫君教授 國立臺南大學 戲劇創作與應用學系 ➢龔苕誼園主任 高雄市彌陀區南安國民 小學附設幼兒園 ➢謝欣君園長 臺南市全人裕文非營利 幼兒園 ➢陳美華教師 雲林縣文安國民小學 附設幼兒園 ➢曾瓊分園主任 高雄市潛能幼兒園
<p>幼兒園空間美學初探</p> <p>黃慧齡講師 幼兒園美感教育扎根計畫 協同主持人</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢美感教育基本概念 ➢幼兒園空間美學的踐行 ➢美感教育與美感空間 ➢空間美學的加減法I 收納美學與視覺秩序 ➢空間美學的加減法II 賦予空間生命力 ➢環境成為第三位老師空間與課程的整合 ➢心理與空間的相遇與專家的對話— 痛點的診斷 ➢低成本改造技巧—軟裝的運用 	<ul style="list-style-type: none"> ➢黃慧齡講師 幼兒園 美感教育扎根計畫 協同主持人 ➢謝茵茵教師 臺南市立新市幼兒園 ➢陳育瑩教師 嘉義市大同國民小學 附設幼兒園 ➢葉家奴園主任 高雄市六龜區荖濃 國民小學附設幼兒園 ➢簡瑋杰建築師 十作設計有限公司

【臺南場社群之課程內容】

社群主題及帶領人	課程內容	授課講師
<p>視覺藝術課程與教學</p> <p>鄭雅丰副教授 國立臺南大學 幼兒教育學系</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢美感教育基本概念 ➢幼兒園視覺美感課程案例觀賞、分析與討論 —源於嬉遊校園•跨媒介•持續走的 視覺藝術課程 ➢幼兒園美感課程的實作與反思 「拾一片歲月，畫一場天真」 ➢新世代美育的新視野 ➢創造力的教與學 ➢幼兒立體藝術初探 ➢生活與立體藝術初探 ➢從幼兒藝術美感發展探看課綱 視覺藝術媒介的教學 	<ul style="list-style-type: none"> ➢鄭雅丰副教授 國立臺南大學 幼兒教育學系 ➢陳華襄教保員 新北市同榮國民小學 附設幼兒園 ➢陳育瑩教師 嘉義市大同國民小學 附設幼兒園 ➢黃美鈴主任 臺北蘇荷兒童美術館 ➢羅先福教師 新北市立北大高級中學 ➢陳麗嬪副教授 國立臺北教育大學 幼兒與家庭教育學系
<p>幼兒園的戲劇扮演遊戲</p> <p>吳鶯儀助理教授 朝陽科技大學 幼兒保育系</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢美感教育基本概念 ➢戲劇在例行性活動中的實踐 ➢遊戲、創戲、演戲學習區中的戲劇扮演 ➢戲劇基本能力之開發 ➢戲劇扮演區的觀察、引導與變化 ➢故事戲劇活動設計與實作 ➢多元媒材探索在戲劇課程的運用 	<ul style="list-style-type: none"> ➢吳鶯儀助理教授 朝陽科技大學 幼兒保育系 ➢王君瑜園主任 國立嘉義大學附設實驗 國民小學附設幼兒園 ➢林玟娉教師 臺南市仁德區德南國民 小學附設幼兒園

【臺北場社群之課程內容】

社群主題及帶領人	課程內容	授課講師
<p>美感空間營造</p> <p>王慧敏助理教授 實踐大學家庭 研究與兒童發展學系</p> <p>傅麗珍園長 財團法人耕莘健康 管理專科學校附設 新北市私立實驗幼兒園</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢美感教育基本概念 ➢美感課程六大原則在空間應用 ➢美感空間減加法 ➢美感空間元素與應用 ➢十美原則與空間應用— 學員分享擺放與展示、展示手作 ➢美感空間營造—環境對心理影響 ➢採光在美感空間應用 學員分享光影運用、光影手作 ➢綠化與植栽在美感空間應用 學員分享綠化與植栽運用、綠植手作 	<ul style="list-style-type: none"> ➢王慧敏助理教授 實踐大學家庭 研究與兒童發展學系 ➢王揚恩設計師 樂土設計 ➢簡瑋杰建築師 十作設計有限公司 ➢傅麗珍園長 財團法人耕莘健康管理專 科學校附設新北市私立實 驗幼兒園 ➢陳惠禎園長 私立德育護理健康學院附 設基隆市幼兒園 ➢呂瑩瑩園長 桃園市桃捷非營利幼兒園 ➢鐘靜芬園長 桃園市立大園幼兒園
<p>圖畫書美感教育</p> <p>王怡云助理教授 元智大學 通識教學部</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢美感教育基本概念 ➢圖畫書美感教育的覺察與賞析 ➢視覺語言與圖像設計 無字圖畫書的想像激發 ➢與圖畫書中的「色彩」和「媒材」做朋友 ➢圖畫書中的聽覺、動覺等多元感官感受 ➢書籍美感設計—從玩紙到做書 ➢跟著繪本作家看生活— 從觀察到創作的美感覺察 	<ul style="list-style-type: none"> ➢王怡云助理教授 元智大學通識教學部 ➢蕭淑芬園長 臺北市立中正幼兒園 ➢蔡佳珉教師 臺北市立中正幼兒園 ➢詹雨樹美術設計藝術家 ➢黃麗卿音樂總監 音樂精靈工作室 ➢許增巧繪本作家 手製書店

【臺北場社群之課程內容】

社群主題及帶領人	課程內容	授課講師
<p>幼兒生活音樂美學</p> <p>施淑娟副教授 國立臺東大學 幼兒教育學系</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢美感教育基本概念 ➢奧福音樂及幼兒音樂內涵 ➢奧福音樂與課程大綱的音樂要素 ➢幼兒的音樂活動— 歌唱、手指謠和樂器 ➢音樂遊戲融入例行性活動與作息之方法 ➢音樂遊戲融入學習區之方法 ➢音樂遊戲團體活動的實例分享 ➢音樂元素的音樂活動— 節拍、快慢 1 節奏與音樂欣賞 長短 1、高低、快慢 2 和強弱 1 強弱 2 與音樂欣賞 	<ul style="list-style-type: none"> ➢施淑娟副教授 國立臺東大學 幼兒教育學系
<p>視覺藝術課程與教學</p> <p>陳麗嬪副教授 國立臺北教育大學 幼兒與家庭教育學系</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢美感教育基本概念 ➢幼兒園視覺美感課程案例觀賞、分析與討論 —源於嬉遊校園•跨媒介•持續走的 視覺藝術課程 ➢視覺藝術教學策略與活動設計實務 ➢幼兒立體藝術初探 ➢生活與立體藝術初探 ➢新世代美育的新視野 ➢創造力的教與學 ➢階段性教學現場實踐分享與省思 ➢從幼兒藝術美感發展探看 課綱視覺藝術媒介的教學 	<ul style="list-style-type: none"> ➢陳麗嬪副教授 國立臺北教育大學 幼兒與家庭教育學系 ➢陳華襄教保員 新北市同榮國民小學 附設幼兒園 ➢黃美玲主任 臺北蘇荷兒童美術館 教學部 ➢羅先福教師 新北市立北大高級中學