



配合佛光山惠中寺喬遷新址，佛光緣美術館全球第 17 分館台中館新館首展。值此新館開幕之際，適逢佛光山開山六十周年、星雲大師百歲冥誕，佛光緣美術館總部特別策劃首展「傳燈六十·百年仰望——星雲大師一筆字書法紀念特展」，回望大師一生弘揚人間佛教的慈悲行願。此展亦為星雲大師圓寂後，「一筆字」首次於台灣公開展出，格外彌足珍貴。

本次展覽共規劃「廣結善緣」、「人間佛緣·百年仰望」、「和諧共生」、「馬到成功」、「年年寫春聯」五大單元，展出星雲大師「一筆字」書法作品，並輔以手稿書信、歷史影像、書法篆刻、雕塑雕刻等多元媒材，共計 183 組件，完整呈現大師將佛法融入日常、以藝術結緣眾生的生命軌跡。

展覽亮點之一，是星雲大師於 85 歲高齡時，克服手抖、視力退化及行動不便，親筆書寫 66 條屏《心經》的珍貴作品。其中特別以「一紙二字」書寫經題，形成獨一無二的經首。策展人如常法師指出，大師在經文行間刻意留白，使誦讀斷句更加清楚，展現其體貼眾生、善巧方便的用心，此一書寫方式在中國書法史上亦極為罕見，深具藝術與宗教意涵。

展覽內容透過「廣結善緣」、「人間佛緣·百年仰望」、「和諧共生」、「馬到成功」與「年年寫春聯」五大單元，呈現星雲大師以書法弘揚人間佛教的精神內涵。從一念善心的結緣智慧，到國際佛光會遍及五大洲的弘法歷程；從倡議尊重包容、實踐和諧共生的人間願景，到以生肖哲思勉勵世人把握時機、勇於行動；並藉由年年書寫春聯，將祝福與文化化為生活日常。展覽不僅回顧大師於中台灣弘法的重要足跡，更展現其以筆墨度眾、以慈悲與智慧照亮人間的深遠影響。

星雲大師以「不忘初心」勉勵我們守護最初的善念與發心，唯有持之以恆，方能在人生道路上圓滿前行。星雲大師曾言：「如果『一筆字』要說有什麼價值，只是憑藉一份與人結緣、給人歡喜的心。」佛光緣美術館誠摯邀請社會大眾走進台中館，在筆墨之間，感受大師跨越時代的慈悲祝福，將「一筆字」中蘊含的佛法智慧與溫暖力量帶回生活之中。

開放時間 10:00-19:00（免費參觀.週一休館）

