

國立臺灣藝術教育館 函

地址：100052臺北市中正區南海路43號
承辦人：朱美樺
電話：02-23110574分機149
傳真：02-23117550
電子信箱：g15036421@linux.arte.gov.tw

受文者：臺中市政府教育局

發文日期：中華民國114年10月30日

發文字號：藝演字第1140300389號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明二 (11403P000644_1140300389_114D2000711-01. pdf、
11403P000644_1140300389_114D2000712-01. jpg)

主旨：本館辦理「113至114藝術資源服務與推廣計畫之研習課程」，請惠予轉知所屬學校教師踴躍報名參加，並核予公假登記，詳如說明，請查照。

說明：

一、旨案將透過貝里斯海外服務的真實案例，探索如何運用藝術作為社區轉型的媒介，並促進兒童與青少年的社區參與與歸屬感，並藉由分享海外服務經驗、實作練習與策略討論，培養教育工作者、志工及社區行動者運用創意與文化敏感度推動改變的能力，內容如下：

(一)名稱：藝術介入社區-以貝里斯海外服務為例。

(二)時間：114年11月29日（星期六），上午10時至下午3時。

(三)地點：本館第三會議室（臺北市中正區南海路43號2樓）。

(四)師資：Fiona Huang (Primary and Secondary美術技能

終身教育科 收文:114/10/31



041140103213 有附件

訓練計畫協調人與執行人、Pallotti高中視覺藝術主修班指導老師、社區藝術行動計畫主持人）。

(五)課程內容：分享貝里斯文化、教育現況與海外服務經驗、分析藝術介入社區的真實案例、分享如何引導無藝術訓練經驗者創作禪繞畫及各組發表作品等。

(六)授課方式：總計上午2小時、下午2小時，含講述與實作。

(七)參與對象：教育人員、藝術教育工作者、海內外志工與國際服務團成員、青年社區工作者、社會設計從業者及對藝術與社區實踐有興趣之一般民眾。

(八)報名資訊：為維持上課品質與教學效能，上限35名，依報名順序候補遞位。即日起至114年11月24日（星期一）下午5時前逕至google表單（<https://forms.gle/f6WT1C4dtzXzpZXB9>）報名，並於當日於本館官網公告名單，全程課程核予4小時研習時數，如為教師請事先至全國教師在職進修資訊網註冊，以利後續登錄研習時數。

二、檢附課程表及宣傳海報各1份供參。如有疑義請逕洽蔡小姐

（02）23110574分機112。

正本：各直轄市及縣市政府教育局(處)、教育部國民及學前教育署

副本：

