

114學年度全國學生音樂比賽臺中市初賽 各類組個人項目指定曲抽籤結果

注意事項：

1. 為尊重著作權及智慧財產權，請勿非法盜印樂譜，支持正版並透過合法管道取得樂譜。
2. 表列出版社及樂譜參考資訊，僅作為參賽者購譜之參考。
3. 原則上樂曲請完整演奏並依樂譜標示反覆，若有特別規，請詳閱下列各類組指定曲所列之【段落及演奏說明】欄位演奏。
4. 曲目相關其他規定，請詳閱實施要點第五點第一款之基本規則、第二款之比賽曲目規則及第三款之分項規則。
5. 指定曲若有後續補充說明，統一公布於全國學生音樂比賽網站，請參賽者隨時上網參閱 <https://web.arte.gov.tw/Music/default.asp>。

(一) 鋼琴(Piano)獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|--|----------------|-----|---------|---|---------|---------------------------------|
| 國小 A B 組 | Mazurka, Op. 24, No. 3 in A flat major | F. Chopin | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽小雅音樂、台北音樂家書房、凱翊樂器大陸書店或各大樂器行 |
| 國中 A B 組 | Songs without words Op. 67, No. 2 in F-Sharp Minor | F. Mendelssohn | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽小雅音樂、台北音樂家書房、凱翊樂器大陸書店或各大樂器行 |
| 高中職 A B 組 | Etude in C-sharp Minor, Op. 10, No. 4 | F. Chopin | | | 不限版本 建議出版社： Jan Ekier 或 Pederewski | 全曲演奏 | 請洽小雅音樂、台北音樂家書房、凱翊樂器大陸書店或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | Etude in D Major, Op. 7, No. 2 | I. Stravinsky | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽小雅音樂、台北音樂家書房、凱翊樂器大陸書店或各大樂器行書店 |

(二) 小提琴(Violin)獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|--|---------------|-----|---------|------|--------------------------|------------------------------------|
| 國小 A B 組 | 36 Violin Studies, Op. 20 No. 20 Allegretto | H. E. Kayser | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、大陸書店，或各大樂器行 |
| 國中 A B 組 | 42 Etudes No. 24 Allegro | R. Kreutzer | | | 不限版本 | 全曲演奏 只需使用第一指及第四指的八度演奏 | 請洽博凱、小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、大陸書店，或各大樂器行 |
| 高中職 A B 組 | L'Ecole moderne, Op. 10 No. 5 Scherzando (Alla Saltarella) | H. Wieniawski | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽博凱、小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、大陸書店，或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | 24 Caprices, Op. 1 No. 18 Corrente-Allegro | N. Paganini | | | 不限版本 | 全曲演奏不需反覆 | 請洽小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、大陸書店，或各大樂器行 |

(三) 中提琴(Viola)獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|--|--------------------|-----|---------|------|----------|---|
| 國小 A B 組 | Etudes Speciales Op. 36 No. 6 Allegro non troppo | F. Mazas | | | 不限版本 | 全曲演奏不需反覆 | 請洽 博凱、小雅 音樂、凱翊音 樂、台北音樂家 書房、大陸書 店、或各大樂器 行 |
| 國中 A B 組 | Suite for Viola Solo No. 2 " Sarabande " | J. S. Bach | | | 不限版本 | 全曲演奏不需反覆 | 請洽 博凱、小雅 音樂、凱翊音 樂、台北音樂家 書房、大陸書 店、或各大樂器 行 |
| 高中 職 A B 組 | 15 Studies for Viola Solo, Op. 87, XI Allegretto | Richard Hofmann | | | 不限版本 | 全曲演奏不需反覆 | 請洽 小雅音樂、 凱翊音樂、大陸 書店或各大樂器 行 |
| 大專 A B 組 | Suite for Viola Solo No. 6 " Sarabande " | J. S. Bach | | | 不限版本 | 全曲演奏不需反覆 | 請洽 博凱、小雅 音樂、凱翊音 樂、台北音樂家 書房、大陸書 店、或各大樂器 行 |

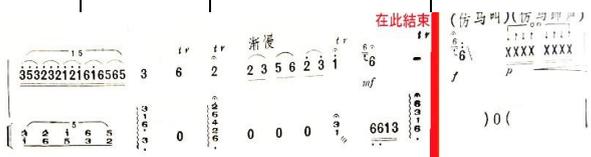
(四) 大提琴(Cello)獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|--|--------------|-----|---------|------|-------------------|---|
| 國小 A B 組 | Suite for Cello Solo No. 3, BWV 1009, Courante | J. S. Bach | | | 不限版本 | 全曲演奏不需反覆 | 請洽 小雅音樂、 凱翊音樂、台北 音樂家書房、大 陸書店、或各大 樂器 行 |
| 國中 A B 組 | High School of Cello Playing 40 Studies, Op. 73, No. 22, Andante grazioso | David Popper | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅 音樂、凱翊音 樂、台北音樂家 書房、大陸書 店、或各大樂器 行 |
| 高中 職 A B 組 | 12 Caprices, Op. 25, No. 9, Allegro | C. A. Piatti | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅 音樂、凱翊音 樂、台北音樂家 書房、大陸書 店、或各大樂器 行 |
| 大專 A B 組 | 12 Caprices for Cello Solo, Op. 7, No. 7 Allegro agitato | A. Francomme | | | 不限版本 | 演奏Allegro agitato | 請洽 博凱、小雅 音樂、凱翊音 樂、大陸書 店、或各大樂器 行 |

(五) 低音提琴(Contrabass)獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|--------------------------------------|---------------|--------------|--|--|----------|---|
| 國中 A B 組 | Valse Miniature | Koussevitzky | | | 限定版本： International Music Company | 全曲演奏不需反覆 | 請洽小雅音樂、 凱翊音樂、大陸 書店或各大樂器 行 |
| 高中職 A B 組 | Waltz No. 4 Allegro | D. Dragonetti | | Twelve Waltzes for Double Bass Solo | 限定版 本： G. Henle Verlag | 全曲演奏不需反覆 | 請洽 博凱、小雅 音樂、台北音樂 家書房、凱翊音 樂、大陸書店、 或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | 20 Concert Studies No. 2 Moderato | A. Mengoli | F. Petracchi | 20 Concert Studies for Double Bass | 限定版本： Yorke Edition | 全曲演奏不需反覆 | 請洽小雅音樂、 凱翊音樂、大陸 書店，或各大樂 器行 |

(六) 中胡獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|-------|------|-----|---|---------------------------|--|--------------------|
| 國小 A B 組 | 光明行 | 劉天華 | | 劉天華南胡全集 | 不限版本 建議出版社： 學藝出版社 | 以g d ¹ 定音，照原譜定弦演奏。不需「D.C.」反覆，直接進入尾聲樂段演奏至結束。 | 請洽台北音樂家書房、先進或各大樂器行 |
| 國中 A B 組 | 牧羊姑娘 | 青海民歌 | 董榕森 | 董榕森編著南胡教本第二冊 | 限定版本 | 全曲演奏、以g d ¹ 定音，照原譜定弦演奏，演奏技法同二胡。 | 請洽台北音樂家書房、先進或各大樂器行 |
| 高中 職 A B 組 | 草原新牧民 | 劉長福 | | 全國二胡（業餘） 考級作品集 第七 級-第十級 | 不限版本 建議出版社： 人民音樂出版社 | 從頭演奏至「散板」結束，不需反覆。 以g d ¹ 定音，照原譜定弦演奏，演奏技法同二胡。 | 請洽先進或各大樂器行 |
| | | | |  | | | |
| 大專 A B 組 | 春詩 | 鍾義良 | | 董榕森編著 南胡教本第一冊 | 不限版本 建議出版社： 樂韻出版社 | 第一段散板不演奏，從第二段慢板演奏至結束。以g d ¹ 定音，演奏技法同二胡。 | 請洽台北音樂家書房、先進或各大樂器行 |

(七) 高胡獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|------|-----|-------|-------------------------------|--|---|------------|
| 國小 A B 組 | 賽馬 | 黃海懷 | | 全國二胡（業餘） 考級作品集 第一 級-第六級 | 不限版本 | 全曲演奏 以g ¹ d ² 定音，照原譜定弦演奏。 | 請洽先進或各大樂器行 |
| 國中 A B 組 | 醒獅 | 呂文成 | | 中國廣東音樂高胡明 曲薈萃（修訂版） | 不限版本 建議出版社： 余其偉編著上海 音樂出版社 2019年 | 全曲演奏 以g ¹ d ² 定音，照原譜定弦演奏。 | 請洽先進或各大樂器行 |
| 高中 職 A B 組 | 湘江樂 | 時樂濛 | | 二胡曲選線譜版 1949-1979 | 不限版本 | 全曲演奏不需反覆以 g ¹ d ² 定音，照原譜定 弦演奏。 | 請洽先進或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | 妝台秋思 | | 李助圻改編 | 中國廣東音樂高胡明 曲薈萃（修訂版） | 限定版本： 中國廣東音 樂高胡明曲 薈萃（修訂 版）余其偉 編著上海音 樂出版社 2019年 P.44-45 | 從主題16小節演奏至 50小節為止（可自由 加花演奏） 以g ¹ d ² 定音，照原譜 定弦演奏。 | 請洽先進或各大樂器行 |

(八) 二胡獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|-----|-----|-----|-------------|------------------------------------|---------------------------|--------------------|
| 國小 A B 組 | 小花鼓 | 劉北茂 | | 全國二胡演奏考級作品集 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進或各大樂器行 |
| 國中 A B 組 | 踏青 | 董榕森 | | | 不限版本 建議出版社：南胡教本(第二冊)董榕森編著 P.140 | 從頭到中板結束(107小節)·所有都不反覆 | 請洽台北音樂家書房、先進或各大樂器行 |
| 高中職 A B 組 | 月夜 | 劉天華 | | | 不限版本 建議出版社：南胡教本第一冊董榕森編著 | 從(二)慢板開始演奏到結束 | 請洽台北音樂家書房、先進或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | 懷鄉行 | 陸修棠 | | | 不限版本 建議出版社：南胡教本(第一冊)董榕森編著 P.112 | 第23小節起至52小節結束(慢板前) | 請洽台北音樂家書房、先進或各大樂器行 |

(九) 笙獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|---------|-----|--------|---------------|-----------------------|-------------------------------------|--------------------|
| 國小 A B 組 | 鬧元宵 | | 鄭德惠 編 | 鄭德惠三十六簧笙曲集(一) | 限定版本： 仙靖貿易有限公司出版部 | 全曲演奏 | 請洽台北音樂家書房、先進或各大樂器行 |
| 國中 A B 組 | 老六板 | | 徐超銘 定譜 | 笙曲集(第一級~第七級) | 不限版本 建議出版社：北岳文藝出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進或各大樂器行 |
| 高中職 A B 組 | 西班牙鬥牛舞曲 | | 王慧中 移植 | 笙曲集(第一級~第七級) | 不限版本 建議出版社：北岳文藝出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | 晉調 | 閻海登 | | 笙曲集(第八級~第十級) | 不限版本 建議出版社：北岳文藝出版社 | G調演奏,從頭演奏至第2段結束(伴奏間奏省略)·跳84頁第5行至結束。 | 請洽先進或各大樂器行 |

(十) 簫獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|-------|------|-------|----------------|---|----------------|--|
| 國中 A B 組 | 都馬調 | 歌仔戲曲 | | 臺灣簫曲集 伍登雄編著 | 不限版本 建議出版社：維和 海德設計工 作室 | 全曲演奏 | 請洽先進或各大樂 器行 |
| 高中 職 A B 組 | 牧童山歌 | 蘇丁選曲 | | 吹簫中階 陳中申編著 | 限定版本： 行政院農業 委員會農田 農田水利署 七星管理處 | 全曲演奏 | 請洽臺灣笛簫協會 Email:tbfa1208@gmail. com |
| 大專 A B 組 | 春江花月夜 | 古曲 | 伍登雄改編 | 臺灣簫曲集 伍登雄編著 | 不限版本 建議出版社：維和 海德設計工 作室 | 從頭開始至第三段結 束 | 請洽先進或各大樂 器行 |

(十一) 笛獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|---------|-----|-----|----------------------|-------------------------------|--|------------------------------|
| 國小 A B 組 | 鹿谷山上採茶忙 | 黃石 | | 臺灣民族器樂獨奏曲 選二 吹管樂篇 | 限定版本： 臺北市立國 樂團 | 從頭演奏，第8-19小節 不反覆；29-46小節不 反覆直接演奏第二次高 八度至結束。 | 請洽臺北市立國樂 團、先進或各大樂 器行 |
| 國中 A B 組 | 掛紅燈 | 周成龍 | | 中國竹笛名曲薈萃 | 不限版本 建議出版 社：上海 音樂出版社 | 116小節(散板)至結束 (169小節大回頭之後 由56小節跳170小節至 結束。 | 請洽台北音樂家書 房、先進或各大樂 器行 |
| 高中 職 A B 組 | 蘭陽春暖 | 白台生 | | 臺灣民族器樂獨奏曲 選二 吹管樂篇 | 限定版本： 臺北市立國 樂團出版 | 從頭演奏至慢板結束 (1-50小節) | 請洽請洽臺北市立 國樂團、先進或各 大樂器行 |
| 大專 A B 組 | 年年 | 任重 | | 笛與簫作品精選 | 限定版本： 臺北市立國 樂團 | 從C段開始演奏至H 段第一拍止 | 請洽臺北市立國樂 團、先進或各大樂 器行 |

(十二) 嗩吶獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|--------|-----|-------|---------------------|------------------------|---------|----------------------------|
| 國中 A B 組 | 青年進行曲 | 孫沛元 | | 嗩吶入門 P88-89 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽台北音樂家書 房、先進或各大樂 器行 |
| 高中 職 A B 組 | 鳳陽歌紋八板 | | 任同祥改編 | 嗩吶考級曲集 P.105-107 | 限定版本： 上海音樂學 院出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進或各大樂 器行 |
| 大專 A B 組 | 懷鄉曲 | 吉喆 | | 嗩吶考級曲集 P108-109 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進或各大樂 器行 |

(十三)

1. 聲樂獨唱類，當年度若有舉行比賽時，其指定曲：由參賽者於「指定曲目」中自行擇一演唱。
2. 聲樂獨唱之高中職及大專 A、B 組，其自選曲：應選擇藝術歌曲、歌劇、神劇或民謠演唱。違反者一律不予計分；餘請參照實施要點伍(二)~(三)比賽曲目規則及分項規則。
3. 當年度若有舉行聲樂獨唱類比賽時，除藝術歌曲、民謠得移調演唱外，其餘均不得移調演唱，如有違反者，得由各別評審酌予扣分。

聲樂獨唱 女高音 (Soprano)

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|--------------------------|----------------|-----|---------------------------------|------|---------|--|
| 高中職 A B 組 | 一棵開花的樹 | 席慕蓉/詩 錢南章/曲 | | 你的歌我來唱2當代 中文藝術歌曲集(申 學庸主編) | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽小雅音樂、凱翊音 樂、大陸書店或各大樂 器行 |
| | Un moto di gioia | W. A. Mozart | | 選自歌劇Le Nozze di Figaro | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽小雅音樂、台北音 樂家書房、凱翊音樂、 大陸書店或各大樂器行 |
| | Le violette | A. Scarlatti | | | 不限版本 | 可移調演唱 | 請洽小雅音樂、台北音 樂家書房、凱翊音樂、 大陸書店或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | Quia respexit | J. S. Bach | | 選自神劇 MAGNIFICAT | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽小雅音樂、台北音 樂家書房、凱翊音樂、 大陸書店或各大樂器行 |
| | La pastorella delle Alpi | G. Rossini | | | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽小雅音樂、台北音 樂家書房、凱翊音樂、 大陸書店或各大樂器行 |
| | Almen se non poss'io | V. Bellini | | | 不限版本 | 可移調演唱 | 請洽小雅音樂、凱翊音 樂、大陸書店或各大樂 器行 |

聲樂獨唱 女中低音 (Alto) /假聲男高音 (Countertenor)

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|--|------------------|-----|------------------------------|------|-----------------------|--|
| 高中職 A B 組 | Ich liebe dich | L. van Beethoven | | 德文藝術歌曲精選集 {1}席慕德編選譯詞 | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽小雅音樂、凱翊音 樂、大陸書店或各大樂 器行 |
| | Qual farfalletta amante | D. Scarlatti | | | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽小雅音樂、台北音 樂家書房、凱翊音樂、 大陸書店或各大樂器行 |
| | I Attempt from Love's Sickness to Fly | H. Purcell | | 選自歌劇 The Indian Queen | 不限版本 | 可移調演唱 | 請洽小雅音樂、台北音 樂家書房、凱翊音樂、 大陸書店或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | 春曉 | 孟浩然/詞 王嘉實/曲 | | 你的歌我來唱當代中 文藝術歌曲集 申學庸主編 | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽小雅音樂、凱翊音 樂、大陸書店或各大樂 器行 |
| | An Chloë | W. A. Mozart | | | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽小雅音樂、台北音 樂家書房、凱翊音樂、 大陸書店或各大樂器行 |
| | " Ombra mai fu " from " Serse " | G. F. Handel | | | 不限版本 | 只需演唱Aria的部份 ，可移調演唱 | 請洽小雅音樂、台北音 樂家書房、凱翊音樂、 大陸書店或各大樂器行 |

聲樂獨唱 男高音 (Tenor)

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|-----------|---------------------------------|-----------------|-----|-------------------------|------------------|---------|--------------------------------|
| 高中職 A B 組 | Per la gloria d'adorarvi | G. B. Bononcini | | 意大利歌曲集 第1冊 (中音用) F大調 | 限定版本： 全音樂譜出版社 | 完整演唱 | 請洽小雅音樂、台北音樂家書房、凱翊音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | Star vicino | S. Rosa | | 意大利歌曲集第1冊 | 限定版本： 全音樂譜出版社 | 完整演唱 | 請洽小雅音樂、台北音樂家書房、凱翊音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | 桐淚滴中秋 | 李韶/詞 黃友棣/曲 | | 中國藝術歌《百曲集》 | 限定版本： 天音國際出版社 | 完整演唱 | 請洽小雅音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | Danza, danza, fanciulla gentile | F. Durante | | 意大利歌曲集第1冊 (中音用)降B小調 | 限定版本： 全音樂譜出版社 | 完整演唱 | 請洽小雅音樂、台北音樂家書房、凱翊音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | Intorno all'idol mio | M. A Cesti | | 意大利歌曲集第2冊 (中音用) | 限定版本： 全音樂譜出版社 | 完整演唱 | 請洽小雅音樂、台北音樂家書房、凱翊音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | 因為風的緣故 | 洛夫/詞 錢南章/曲 | | 你的歌我來唱 (1) | 限定版本： 世界文物出版社 | 完整演唱 | 請洽小雅音樂、凱翊音樂、大陸書店或各大樂器行 |

聲樂獨唱 男中低音 (Bass)

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|-----------|-------------------------|-----------------|-----|------------------------|------------------|---------|--------------------------------|
| 高中職 A B 組 | Vaga luna che inargenti | V. Bellini | | 貝里尼藝術歌曲集 (降A大調) | 限定版本： 全音樂譜出版社 | 完整演唱 | 請洽小雅音樂、台北音樂家書房、凱翊音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | 喜只喜的今宵夜 | 白雪遺音/詞 華麗絲/曲 | | 中國藝術歌《百曲集》 | 限定版本： 天同出版社 | 完整演唱 | 請洽小雅音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | Già il sole dal Gange | A. Scarlatti | | 義大利聲樂曲集 (一) | 限定版本： 樂韻出版社 | 完整演唱 | 請洽小雅音樂、台北音樂家書房、凱翊音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | Lascia d'amarti | F. Gasparini | | 意大利歌曲集第1冊 (中音用) F小調 | 限定版本： 全音樂譜出版社 | 完整演唱 | 請洽小雅音樂、台北音樂家書房、凱翊音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | 點絳脣(賦登樓) | 王灼/詞 黃自/曲 | | 中國藝術歌《百曲集》 | 限定版本： 天同出版社 | 完整演唱 | 請洽小雅音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | Bella siccome un angelo | G. Donizetti | | 選自歌劇 Don Pasquale | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽小雅音樂、台北音樂家書房、凱翊音樂、大陸書店或各大樂器行 |