

《原來不是魚》動畫

公益播映計畫

提案人：洪鈴雅

聯絡方式：linya1113@gmail.com

壹、提案緣起	P3
貳、提案人簡介	P5
參、戲劇介紹	P7
肆、公益接力單位介紹	P8
伍、播映條件	P10
陸、效益評估	P10
柒、結語	P10

壹、提案緣起：

我小時候曾看過幾齣關於海洋的電影《大藍》《碧海藍天》《威鯨闖天關》……，海洋的湛藍與海洋生命的快樂身影，一直成為童年美好的回憶。



海洋中美麗的珊瑚



海洋中悠游的魚群

後來，鯨魚擱淺的新聞出現，而且越來越多，專家對牠們擱淺原因總有許多猜測。2016年開始，我聽聞到北方寒帶國家的信天翁大量死亡的消息，牠們的肚子裡全部都是塑膠垃圾。可憐的是，母鳥還會叼塑膠垃圾回巢餵食幼鳥。接下來幾年，眾多的生命因為海洋塑膠垃圾死傷的消息爆炸，專家解剖沙灘上擱淺死亡的鯨魚發現，鯨魚死因是吞進大量塑膠垃圾。且沙灘上死亡的鯨魚照片，可看無法被消化的塑膠垃圾從牠們的胃滿到嘴巴，可見牠們的胃是多麼地痛，經歷了怎樣的折磨才死亡。海洋中的海龜、海獅都受到不同程度的傷害，不禁讓人驚駭「到底海洋中的垃圾有多少？」。

查詢統計資料後得知，人類自1950年代至2017年，總共製造了83億噸的塑膠。臺灣每年塑膠吸管使用量約30億根，2020年統計每年塑膠杯的使用量是40億個左右。歐盟地區每年每人使用198個塑膠袋，足以覆蓋整個地球表面！而台灣居然高達762個，是歐盟的3.85倍。全球每年扔掉了8550億個塑料小包裝袋，台灣年耗200億個塑膠袋。每年最多有1,270萬噸的塑膠垃圾流入海洋，相當於每分鐘就有一卡車的垃圾往海裡傾倒。



信天翁的肚子裡全是塑膠



母鳥會用塑膠垃圾餵食雛鳥



海龜的鼻孔插入了13公分的塑膠吸管



海獅的脖子被塑膠袋割出深深傷口



鯨魚體內充滿著塑膠垃圾



海面上的塑膠垃圾

在大西洋形成幾千公里的垃圾帶

為了宣導淨塑，2022年7月至2023年7月，我發起了淨塑偶劇的戲劇宣導，一群義工自發性排練及巡迴演出，但是由於義工們平常都有自己的工作，體力與時間上無法長期配合，故此於一年後從現場演出轉型為動畫播映，希望對教育及環保有愛心的單位能夠支持這項公益計畫，讓更多孩子能夠觀賞。



每次演出至少需要17位工作人員



熱忱的義工們車子當貨車，孩子也找來幫忙
免費排練及演出，道具製作全部自掏腰包

貳、提案人簡介：



現職--影片後製人員



2023年--淨塑偶劇演出之串場主持人

洪鈴雅，女，民國60年出生。
世界新聞專科學校廣播電視科畢業
經歷：1995~1999兒童劇團擔任演出
1999馬來西亞劇集編劇
2013年雲林農業博覽會碳匯林場戲劇「小綠的願望」編劇
2021年創作「熊印的故事」繪本
2022年創作「奇幻藍海」紙雕燈偶劇

現任：澈見網路電視台--後製剪輯



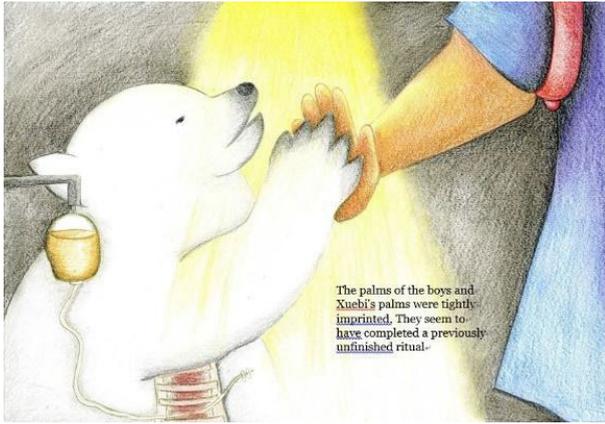
黑光劇【三王子的願望】，右二，飾演王子 【卡普森林的故事】，中下，飾演茉莉



《小綠的願望》劇照



《小綠的願望》演出現場



The palms of the boys and Xuebi's palms were tightly imprinted. They seem to have completed a previously unfinished ritual.

《熊印的約定》繪本

叁、戲劇介紹：

戲劇名稱：原來不是魚

長度：17分27秒

戲劇類型：動畫

戲劇特色：以多張紙雕景片製造翦影層次，並以LED燈及耶誕燈創造海洋視覺效果。

後製以2D動畫的方式，讓魚偶及海浪景片進行動態演出，取代原本的操偶

師，特由後製特效讓畫面更加豐富。

加上海浪及動物鳴叫聲等音效，及美幻震撼的音樂創造聲歷其境之感。

動畫片段連結：

<https://drive.google.com/file/d/1u--8Elx-Zg8TtAZGHhw1VZbFmXC77Zm1/view?usp=sharing>



製作紙雕景片



以紙雕燈效果呈現海中美景



以回收塑膠袋製作塑膠垃圾道具



塑膠袋在海中看起來像透明水母



原本由四位操偶師進行演出



現今以動畫製作讓魚偶運行更加自然

肆、公益接力單位介紹：共十二場

- 2022年7/31 台北電影主題公園展演廳
- 2022年8/7 台北電影主題公園展演廳 (2場)
- 2022年10/8 南港蔦屋書店會議室包廂
- 2022年12/24 新店青少年圖書館演藝廳
- 2023年1/4 新店青少年圖書館演藝廳
- 2023年3/26 天母體慧育幼院
- 2023年4/4 汐科遠雄4樓 (2場)
- 2023年4/16 板橋玩具銀行玩具窩
- 2023年5/28 永和榮光育幼院
- 2023年7/28 福智公館讀書會



台北電影主題公園總監與觀眾合照(中間)



蔦屋書店提供了書香空間



觀眾與演員合照



親子一起進行操偶體驗



新店青少年圖書館-觀眾一起呼口號



觀眾觀賞戲劇01



觀眾觀賞戲劇02



觀眾觀賞戲劇03



榮光育幼院院長、院童與演員合影

觀眾回饋：

<https://drive.google.com/file/d/1DdUh4-SkE7IVFrLM2r-Ncdaz2TJad3V8/view?usp=sharing>

伍、播映條件：

- A. 觀賞場地
- B. 筆電與投影的轉接線
- C. 喇叭
- D. 投影機須能呈現1920×1080解析度的能力
- E. 投影布幕須具5000明流

陸、效益評估：

一、海洋資源得以永續：

每場觀眾最少30人，以每人每年使用762個塑膠袋來計算，經過宣導之後若能減少1/3(254個)的用量，30人一年則可減少為7620個塑膠袋垃圾。

以台灣兩千一百萬人，每年使用40億個塑膠杯來計算，平均一人一年使用190個塑膠杯。經宣導之後若能減少1/3用量，一個人一年使用63個塑膠杯，30人於一年則能減少為1890個塑膠杯垃圾。

以台灣每年使用30一根塑膠吸管來計算，平均一人一年使用142根塑膠吸管。經宣導後若能減少1/3用量，一人一年使用量減少為47根，30人一年就能減少1410根塑膠吸管垃圾。

若能持續宣導數年，令台灣1/3人口即700萬人皆能接受此理念並產生淨塑行動，一年則能減少17億7千8百萬個塑膠袋垃圾，減少4億4千1百萬個塑膠杯垃圾，減少3億2千9百萬根塑膠吸管垃圾，這會是個對環境改善有很大幫助的數字。海洋塑膠垃圾減少，也將降低動物們誤食的機率，令牠們能健康快樂地生活著，讓海洋資源永續。

二、恪盡社會責任

希望讓孩子影響家庭，更多家長能重視淨塑的議題，以行動來支持政府的減塑政策。透過貴單位的寓教於樂，啟發孩子良善的心，能愛護動物，愛護環境，也能愛護身邊的人。

三、良善心靈力量聚集，使得戰爭、疾病、災難生成力量降低

榮獲諾貝爾和平獎的達賴喇嘛法王，與德蕾莎修女都是慈悲的修行者，當他們進入屋內跟大眾見面時，能使在場的人感覺幸福，這是因為心靈的波非常強大而且影響範圍廣大的緣故。

每個人啟發對動物的憐憫及小小的淨塑善行，雖然看起來不起眼，但是許多人的心靈力量集合起來，就能讓這個社會從充滿不安及對立的負面情緒中轉為平靜，甚至影響更多人從對他人苦樂的冷漠，轉為主動熱忱地幫助。正面的力量能夠平息即將要生成的許多災難，讓走向恐懼跟痛苦的心止步，讓更多好的事物能發生。這也是對這個世界的一份祝福。

柒、結語：

懇請貴單位評估，參與此公益播映的接力，一起宣導淨塑的理念，希望台灣越來越多人願意自發性地來實行淨塑，讓台灣能夠走在新時代環保的前端，帶動全球一起愛護海洋。