

2025 書法美學與禪學學術研討會

- 一、 會議時間：114年11月8日(星期六)
- 二、 地 點：國立臺南大學文薈樓J106會議廳
- 三、 主辦單位：國立臺南大學人文學院
- 四、 協辦單位：臺南市政府文化局
- 五、 會議議程：

時間：114 年 11 月 8 日(星期六)		
地點：文薈樓會議廳 J106		
08：30-09：10	報 到	
09：10-09：20	開 幕 國立臺南大學陳惠萍校長致詞	
09：20-10：30 (70 分鐘) 專題演講	主持人：谷川雅夫 (國立清華大學通識教育中心客座教授)	演講者：宋灝(國立中山大學哲學研究所教授) 題 目：中文字的視像性：指示與任讓情境
10：30-10：50 (20 分鐘)	茶敘	
10：50-12：10 (80 分鐘) 第一場研討	主持人兼評論： 林俊臣(國立臺南大學國語文學系副教授)	論文發表(一) 發表人：谷川雅夫(國立清華大學通識教育中心客座教授) 題 目：論良寬書法的書體選擇與內容之關聯——以《良寬遺響》與致阿部定珍的信件為例
		論文發表(二) 發表人：陳秋宏(國立中山大學中國文學系教授) 題 目：從「勢」到「神」、「氣」，書論批評主體觀的形成探論
		論文發表(三) 發表人：江柏萱(長榮大學書畫藝術學系副教授) 題 目：當代書藝策展之觀察與思考
12:10-13:10 (60 分鐘)	午餐	
13:10-14:30 (80 分鐘) 第二場研討	主持人兼評論：邱敏捷(國立臺南大學國語文學系教授、人文學院前院長)	論文發表(四) 發表人：甘士照(國立高雄師範大學成人教育研究所博士候選人) 題 目：樂齡教育中書法與禪學的教學實踐——以臺南寺廟匾額為文化載體之行動研究

		論文發表(五) 發表人：陳柏伃（國立高雄師範大學國文學系助理教授） 題 目：字外生機—禪學與書學的互融與交涉
		論文發表(六) 發表人：陳耀銓（國立暨南國際大學兼任講師） 題 目：慧能心性觀對深化書法情性論哲理思辨的價值
14：30-14：50 (20 分鐘)	茶敘	
14:50-16:10 (80 分鐘) 第三場研討	主持人兼評論： 莊千慧（國立臺南大學國語文學系副教授）	論文發表(七) 發表人：余闕洋（韓國漢陽大學應用美術學博士生、國立臺灣大學歷史學系訪問學者） 題 目：兒童書寫審美評價準則主體差異與整合建構：以國小教師與書法家為對象的質性研究
		論文發表(八) 發表人：蘇位富（佛光大學中國文學與應用學系碩士生） 題 目：王羲之《定武蘭亭》經典化的接受歷程
		論文發表(九) 發表人：呂美瑩（國立雲林科技大學研究生） 題 目：裝裱形式對書法美學的觀看建構——以草書〈千字文〉為例
16:10	閉幕／賦歸	

- 註：1. 主持人以10分鐘為原則。
2. 主持兼評論人以20分鐘為原則。
3. 論文發表人以20分鐘為原則。