

台中室內合唱團

TCC 國際合唱系列講座-Jennifer Tham

【講座活動企劃書】

一、 講座名稱：TCC 國際合唱系列講座-Jennifer Tham

二、 講座時間：114 年 8 月 20 日（三）19:00-21:00

114 年 8 月 21 日（四）10:30-12:30，14:00-17:00

114 年 8 月 22 日（五）10:30-12:30，14:00-17:00

114 年 8 月 23 日（六）10:30-12:30，14:00-17:00

114 年 8 月 24 日（日）13:30-15:30

114 年 8 月 26 日（二）19:00-21:30

114 年 8 月 27 日（三）19:00-21:00

114 年 8 月 29 日（五）19:00-21:30

研習時數：26 小時

三、 講座地點：中部合唱中心（台中市東區雙十路一段 4-33 號 5 樓之 3）

禾禾文化空間（台北市中山區南京東路三段 9 號 4 樓）

四、 講座師資：Jennifer Tham 新加坡合唱藝術國寶、國際知名合唱指揮與比賽評審

五、 講座內容：為提升台灣音樂教師與合唱指揮之專業素養，促進台灣與國際合唱教育的深度交流，特邀請國際知名合唱指揮 Jennifer Tham 老師蒞臨台灣，與台中室內合唱團（中部合唱中心）共同舉辦系列合唱工作坊與專題講座。活動將聚焦於 114 學年度全國學生音樂比賽指定曲目、國外當代合唱作品之探討與實作，以及有趣的音感訓練遊戲，引導參與教師深入理解合唱作品的風格詮釋、排練策略與教學方法，為國內音樂教育注入國際視野與創新能量。

日期	時間	活動名稱	活動內容簡介
8/20 (二)	19:00 - 21:00	找到你的「Do」－音感遊戲(上) Know your 'do' —Solfege 1	透過遊戲化的練習方式，幫助參與教師建立音高與音感概念，認識 Solfege 基礎。
8/21 (四) 8/22 (五) 8/23 (六)	10:30 - 12:30 , 14:00 - 17:00	國際大師帶你飛 Jennifer 老師的 指定曲教學筆記 Teacher Training - How to Prepare Set Pieces	深入探討 114 學年度比賽指定曲目，由 Jennifer 老師分段示範、剖析作品風格、排練技巧與指揮計畫。
8/24 (日)	13:30 - 15:30	同聲合唱曲目拓展系列－與身體對話 BODY TALK and other new music for Equal Voices	介紹並實作當代新創合唱作品，拓展教學與表演思維。
8/26 (一)	19:00 - 21:30	一日合唱工作坊－普通人也能唱的現代音樂(台中場) Wake up and sing! <Alouette Meets Her Maker>	適合大眾參與的當代表演型合唱作品實作，體驗現代音樂的魅力與趣味性。
8/27 (二)	19:00 - 21:00	讓「Do」動起來！－音感遊戲(下) Change that 'do' !—Solfege 2	延伸音感訓練活動，加入聲音變化與創造，提升音樂靈活度與合唱表現力。
8/29 (五)	19:00 - 21:30	一日合唱工作坊－普通人也能唱的現代音樂(台北場) Wake up and sing! <Alouette Meets Her Maker>	適合大眾參與的當代表演型合唱作品實作，體驗現代音樂的魅力與趣味性。

六、報名方式：現場招收 40 位學員，線上學員不限。請上 Accupass 網站填寫線上報名表。

網址：<https://www.accupass.com/organizer/detail/2408140651462008260778>

七、講座對象：合唱指揮、音樂教師、喜愛合唱的愛樂人。

八、主辦單位：台中室內合唱團、中部合唱中心。

專案聯絡人：黃靖涵 0953-675-051 centralchoircenter@gmail.com

附件一、講師簡介



譚秀英，被譽為「新加坡合唱藝術國寶」。國際知名的合唱指揮、國際比賽評審，也是亞太地區重要的合唱教育推手，舉凡少年、青少年合唱團，乃至於青年、成人合唱團及教會詩班，都有其豐碩的成果，也因其在合唱藝術上的貢獻獲得新加坡國家最高榮譽「國家文化藝術獎」，常受邀擔任客席合唱指導，足跡遍及澳大利亞、法國、匈牙利、日本、菲律賓、台灣和美國等地。

曾任教於南洋藝術學院教授合唱指揮和合唱教學法，開設合唱曲目、指揮和排練技巧相關短期課程和工作坊，分享其在合唱指導上的經驗給世界各地的年輕指揮家。曾擔任青年音樂家協會亞洲和南太平洋研討會及其分會（2001年）、合唱團急救中心（2002年至2017年）和 Kodaly 亞洲系列研討會（2009年至2016年）藝術總監。她亦曾於阿根廷、丹麥、愛沙尼亞和瑞典的座談會上主持關於合唱曲目和音樂會節目編排的小組討論並發表演講。

現為國際合唱音樂聯合會亞太工作委員會和亞太青年合唱團主要協調者、世界合唱委員會新加坡代表，自2003年以來一直擔任世界合唱比賽和亞洲、歐洲和美洲其他相關節慶評委。