

虛空之境 國家攝影文化中心

當代攝影中的領土與都市凝視 展覽

臺法當代攝影展—以影像開啟地景與城市的嶄新想像！



策展人、協同策展人 | Curator, Co-curator
赫法耶·蓓朵 Raphaële BERTHO
余白 Hubert KILIAN

主辦單位 | Organizer
文化局
MINISTRE DE LA CULTURE

執行單位 | Implementers
國立台灣美術館 NCDI 國家攝影文化中心
National Taiwan Museum of Fine Arts
NATIONAL CENTER OF PHOTOGRAPHY

贊助單位 | Sponsors
國美藝術大使團 BUREAU FRANÇAIS (法國)
WTMOFA Patrons Circle DE TRAPPE & CO

領土 Nos Territoires 6.24 — 11.2
都市 La Ville 7.16 — 11.23

虛空之境
Vanités Modernes
2025.6.24 — 11.23

國家攝影文化中心《虛空之境》展覽，邀請來自臺灣與法國的19位藝術家，以當代攝影的視角觀看我們所身處的世界。從山林、都市到日常生活空間，藝術家以敏銳而嶄新的視角，窺見人類與環境長期互動的足跡，帶領我們重新發現這些隱而未見的事物，反思我們共同生存的這片土地，發生了什麼改變？未來又可能是什麼模樣？

本展於6月24日搶先開展3樓「領土」展區，於7月16日完整上檔2樓「都市」展區，展覽期間將舉辦豐富的教育推廣活動。歡迎對當代攝影議題、環境及地理風貌、都市與空間記憶有興趣的民眾及教育工作者，一起到國家攝影文化中心臺北館觀展，探索臺法攝影文化交織的全新風貌！



展覽資訊

- 地點：國家攝影文化中心臺北館2、3樓
- 官網資訊：<https://reurl.cc/4L28vY>
- 地址：臺北市中正區忠孝西路一段70號

展覽
分區主題

領土

3樓展覽室
展期2025.6.24—11.2

現代的「虛空」，展現於人類自詡為地球的主宰者，從地表到地層深處、從陸地延伸至海洋，無不受到人類工業社會開發的影響。藝術家帶領我們漫步於那些被人類徹底改造的土地上，影像追問著：在這個山林被混凝土取代、柏油與霓虹燈覆蓋自然的世界裡，我們該如何重新學會生存？



1. 夢織國度

艾莉娜·布羅瑟魯斯《十二年後》系列
Elina Brotherus

透過影像踏上記憶之旅，藝術家審視歲月流逝帶來的變化，以及自身的成長與轉變，她觀察浪漫主義繪畫傳統如何滲透於歐洲舊世界的風景之中，並探討身體與視角如何受其影響，反思人類主宰自然的視角。



2. 踏查表象

埃里克·塔布奇、內莉·莫尼耶《自然區域圖集》系列
Eric Tabuchi & Nelly Monnier

以攝影為批判工具，藝術家化身「現代性的踏查者」，揭示出世界潛藏秩序的方式。長時間的創作計畫，以固定構圖及色調拍攝法國境內多樣的建築景觀，此次展出將臺灣國土投射於法國地圖，選取作品與土地對話。



3. 地質失調

張志達《Tattoo on the Earth》系列

世界的本質隨著人類，步入「人類世」的新地質時代。藝術家以空拍鏡頭將馬路標線，變成垂直、水平、彎曲的「刺青」線條。規範交通的指引，形同人類生存於地表留下的印記，但這印記究竟是否真正承載了意義？



4. 人造自然

彭一航《野餐》系列

藝術家紀錄了臺灣餐廳的大眾視覺美學，這些風景壁畫，源自網路圖庫的風景畫。壁畫超越了環境的真實，將空間轉變為另一個時空場所，這種將世界投射至他方的現象，讓我們遠離真實，轉而投向更劇場化的自然擬像。

都市作為進步追求與空間理性化的結晶，既是現代性的產物，也是驅動其發展的核心動力。都市景觀不僅成為現代性的象徵，更是映射人類的理想，也承載內在的矛盾與張力的隱喻。都市的誕生、繁榮與消逝，象徵著現代性的生與死，並於展覽的作品之中具體深刻地顯露。



1.城起之源

鄧毅駿《邊境之地》系列

金門群島保留大量軍事遺跡，這些歷史遺跡與現代基礎設施共存，使過去與現在交織於同一空間。在藝術家的探索中，觀察到居民的日常經驗如何轉化為集體空間記憶的符號與痕跡，共同構築了金門的地景敘事。



2.擴增實境

弗雷德里克·德朗格《巴黎—世界》 Frédéric Delangle

都市是社會結構與人類經驗的融合體。藝術家拍攝巴黎的日常街景為基底，由臺灣等地的藝術家，以不同文化觀點上色增加元素。透過共同創作，色彩繽紛的作品中，內涵卻是顛覆對巴黎過度「博物館化」的城市意象批判。



3.水泥哀歌

陳伯義〈窗景〉

聚焦於臺灣當代都市的變遷，藝術家拍攝眷村與舊城區在拆遷過程中的面貌，透過長時間的駐點觀察，試圖捕捉這些場域所蘊含的精神。他關注廢棄公寓的變遷，並以影像記錄下這些場所的殘痕記憶。

快來預約您專屬的團體導覽

擔心展覽看不懂?想深入了解作品?快來預約國家攝影文化中心的團體導覽吧!我們的專業志工將為學校、社區團體或企業團隊提供精彩優質的導覽服務,幫助觀眾更好地認識本次展覽主題觀點以及作品背後的小故事。

導覽預約須知

- 預約期間:請依預定參觀日,於7天前線上預約
- 服務語言:提供「華語、臺灣台語」服務(若有其他需求請備註說明之)
- 可預約時段:每週二至週日,上午10:00-下午4:00
- 導覽時長:導覽時間長度約50至60分鐘
- 團數與人數:每時段至多受理2團;每團至少10人,20人以上將分2團安排

立即預約
團體導覽



教育推廣活動

請掃描以下QR-Code至國家攝影文化中心「藝文活動平台」追蹤報名



聯絡人

- 📍 國家攝影文化中心臺北館
- ✉ kaichen@art.ntmofa.gov.tw
- ☎ 02-89787040轉302 劉凱榛小姐