

教育部 111 至 112 年度藝術才能專長領域輔導群工作計畫

藝術才能專長領域輔導群社群實施計畫

經 112 年 9 月 18 日輔導群全體委員第一次會議通過

壹、基本資料

藝術班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 (如為跨領域請複選)
教育階段	<input checked="" type="checkbox"/> 高中 <input checked="" type="checkbox"/> 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 國小 (如為跨階段請複選)
社群專題	以五感培育感性思維～創意表現&鑑賞教學工作坊
社群目標	<p>本藝術才能專長領域輔導群社群，延續 111 學年度的運作模式，是以「專業學習導向」的一群志同道合教師齊聚在一起，採跨校、跨縣、跨階段策略聯盟方式來進行，為了追求教學專業的提升，形塑教師共同學習的教師文化，並聚焦於研發有助於提升藝術才能美術班的學生學習需求及兼具課綱精神的創新教學方案。</p> <p>教師專業社群運作以「創意表現&鑑賞教學」兩大主軸進行，邀請專家學者進行專業認知的增能研習，以感官的啟發進行欣賞課程的學習整合，其最終目標如下：</p> <p>一、以「鑑賞教學」為主，運用在地文化或多元文化素材為基礎，將議題融入，積極研發各階段的鑑賞教學的策略與學習鷹架，期許培養學生具有敏銳的藝術感知能力、溝通表達力及思考力，並能從賞析多元藝術作品中，建構屬於自己的審美觀點。</p> <p>二、以「創意表現」為主，對藝術才能班學生的立體造形學習需求，而發展符合課綱精神的創新課程方案，有別於過去展覽方式及傳統訓練造形的方式，建立藝術才能班教師專業社群工作坊及團隊模式，以凝聚社群共識。</p> <p>透過這個計畫社群，我們期待能夠建立一個積極互動的藝術教師社群，推動藝術教育的創新與發展，培養學生美的感受力、想像力、創造力、思辨能力與行動力，實踐於專業領域的各層面，發揮自主學習與行動能力，以『藝術生活化·生活藝術化』的角度為藝才班學生的藝術成長和未來發展注入更多活力和潛能。</p>
執行策略及相關規劃	<p>本藝術才能專長領域輔導群社群，以美術為主，社群則以「增能、實踐、對話和分享」方式進行，結合北中南東各地優秀的美術班老師（包含台北市、新北市、桃園市、新竹縣、台中市、彰化縣、南投縣、台東縣…等縣市）進行跨校、跨階段合作，整合課程資源，辦理社群工作坊計畫，計畫社群將建立定期的活動安排，包括每學期工作坊、每月線上分享會等，同時透過建立社群網站和線上討論板，確保持續的知識交流和合作，並邀請專家學者指導：丘永福教授及趙惠玲教授為社群諮詢委員。</p> <p>■ 社群執行策略：藉由共享價值來增加彼此成長，並透過社群交流分享各區域之美術專長教學之特色，探索教學脈絡與教學素材之運用，交流檢視，醞釀與發展相關教學，呼應課綱循序漸進之學習重點，研發與產出具有創新性及未來性之教學示例。</p> <p>■ 相關規劃如下：</p> <p>1. 社群定期會議與增能研習：透過社群會議與專題講座，以「專業認知」「感官開發」「欣賞學習整合」三大面向進行課程設計的擬定，邀請專家學者或社群成員分享最新研究成果、教學經驗和創新理念，並開放互動問答環節。透過系統性之討論與檢視，梳理教學脈絡之現有型態，並以「藝術與文化」、「藝術與生活」之課綱主軸進行檢視。</p>

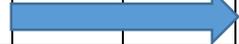
	<p>2. 藝術踏查工作坊：以尋找在地教學素材之目標，進行實地藝術踏查與素材蒐，具體形成與蒐集在地美術專長領域教學所需之相關深入且第一手之教學素材。</p> <p>3. 教師專業工作坊：利用寒假期間舉辦為期 5 天的教師專業工作坊，透過感官覺察的開發與學習，增進學員立體造形的創作思維、深度與內涵，並完成課程教案及課程所需的示範教具。</p> <p>4. 觀課交流：敬邀師長提供相關經驗與資源交流，提升相關教學視野，拓展教學素材認知理解之深度與廣度。</p> <p>5. 定期舉辦線上教學分享與研討：邀請專家學者或社群成員分享最新研究成果、教學經驗和創新理念，並開放互動問答環節。透過逐次社群會議與增能研習，逐步整理出具有分享交流之教學內容，再以主題與跨階段之方式，透過教學共享與教學檢視，逐漸設計出具有創新性及意義性的教材內容。</p> <p>6. 成果發表：每學期結束時舉辦學習成果展示活動，讓參與教師發表他們在計畫社群中的創新案例成果和創作成果。</p>				
<p>預期效益及產出</p>	<p>本計畫主要推動目標其預期效益：</p> <p>1. 會議與增能資料：透過相關議題探討與交流之會議紀錄、相關教學議題等資料累積，有助於增進教學專業知能，提升教學優質化。</p> <p>2. 踏查紀實工作坊：相關踏查活動之影像、文字、影音與紀實資料，教學素材與「藝術與文化」相關各類資料之累積與成果單。</p> <p>3. 教師專業工作坊：透過實際操作和體驗的學習過程，以及相關工作坊之影像、文字、影音與紀實資料，對於教師在教學素材與藝術才能班專業課程的設計能力有所助益及更精益求精。</p> <p>4. 交流觀課活動：交流觀課之整體規劃資料，實施之前、中、後與相關延伸資料蒐集與整理，皆有助於教師的專業教學能力提升。</p> <p>5. 研發創新的教學示例：透過漸次累積之相關資料，發展並彙整出符合社群主題之具體教學示例，並於 6 月份完成後提交輔導群。</p> <p>6. 教學素材的多元拓展：教師運用影音的方式進行課堂的教學觀察與紀錄，或是製作教學影片提供學生觀摩學習；作為研究紀錄或後續分析使用。</p>				
<p>社群組織</p>	姓名	任職學校	職稱(含行政職)	聯絡電郵	
<p>主持人</p>	鐘兆慧	臺中市西區大同國民小學	美術組輔導員	hui.220@yahoo.com.tw	
<p>協同主持人</p>	簡俊成	臺北市立復興高級中學	美術組輔導員	0412@fhsh.tp.edu.tw	
<p>諮詢委員</p>	<p>總諮詢</p>	吳舜文	國立臺灣師範大學音樂學系	教授	t82018@ntnu.edu.tw
	<p>協同諮詢</p>	丘永福	東方設計大學文化創意設計研究所	專案教授	chiu7044@gmail.com
	<p>專業諮詢</p>	趙惠玲	國立臺灣師範大學美術學系	教授	chao823@ntnu.edu.tw
<p>社群成員</p>	鍾政岳	國立苑裡高級中學	美術組輔導員	darren@ylsh.mlc.edu.tw	
	廖采晨	國立新竹女子高級中學	美術班教師	yuergood@gmail.com	
	高月蓮	國立清華大學附設實驗小學	美術班教師	kyl1005@tmail.hc.edu.tw	
	王琪羿	臺北市立復興高級中學	美術班教師	5085@fhsh.tp.edu.tw	
	吳詠潔	臺北市立復興高級中學	美術班教師	0553@fhsh.tp.edu.tw	
	熊培伶	臺北市中正區忠孝國民小學	美術組輔導員	hplkelly@gmail.com	

蘇兆翎	臺北市松山區民族國民小學	美術教師	ivysutwtn@gmail.com
戴貝羽	臺北市松山區民族國民小學	美術教師	t101@mces.tp.edu.tw
王明鐘	新北市立三重高級中學	美術班教師	s416032@gmail.com
鄭博文	新北市蘆洲區仁愛國民小學	美術教師	chenppw@yahoo.com.tw
謝明栖	新北市板橋區大觀國民小學	訓育組長	minghsi@mail.tgps.ntpc.edu.tw
林琬蓉	新北市板橋區大觀國民小學	美術班教師	qbb96@gmail.com
陳柏雯	桃園市立平鎮高級中學	美術班教師	powen@pjhs.tyc.edu.tw
陳美萍	桃園市立南崁高級中學	美術班教師	t1043@nksh.tyc.edu.tw
王馨蓮	臺中市西區大同國民小學	美術班教師	lian@dtes.tc.edu.tw
林晏霆	臺中市大里區大元國民小學	美術班教師	yantin1212@gmail.com
邱麗玲	彰化縣彰化市忠孝國民小學	美術班教師	tea093@jsps.chc.edu.tw
王麗惠	彰化縣溪湖鎮湖東國民小學	校長	e630062@gmail.com
王菱茵	彰化縣溪湖鎮湖東國民小學	文書組長	i85030851127@gmail.com
顏正乙	南投縣竹山鎮竹山國民小學	體育組長	aye6688@yahoo.com.tw
陳怡蓓	臺東縣臺東市新生國民小學	美術班教師	cycu877030@gmail.com
莊浩志	澎湖縣馬公國民中學	美術組輔導員	house0318@gmail.com

說明：

1. 專題係指社群欲發展之跨教育階段課程或教學方向，請擇取執行期程及經費預算額度內可資發展內容為專題名稱。
2. 主持人應為藝術才能專長領域輔導員，社群成員須涵蓋跨校際教師，表格可視需要增減。

貳、執行方式

社群運作項目	■定期會議 ■觀課議課 ■增能研習 ■研編會議 ■寒假工作坊									
	112 學年度上學期					112 學年度下學期				
預定進度	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月
定期會議										
觀課議課										
工作坊										
增能研習										
研編會議										
成果分享										

說明：

1.運作項目簡述：

- (1) 定期會議：由社群主持教師召集社群成員就社群專題及相關事項進行研討，可支領會議主持費/出席費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供會議紀錄/簽到/照片等為核銷憑據。
- (2) 觀課議課：由社群主持教師召集社群成員就社群專題之教學主題或片段進行觀課及議課，議課建議於課前及課後時段實施，以會議方式支領會議主持費/出席費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供觀課會議簡要紀錄（與會人員回饋意見）/簽到/照片等為核銷憑據；公開授課教師提備教學方案可支領稿費，未來亦由本計畫審查通過者可列入教學參考資料之編撰發行。
- (3) 增能研習：由社群主持教師就社群專題需求邀請專家舉辦演講，提供社群成員增能之學習，增能研習應於舉辦一週前知會本計畫以便公告周知，可支領研習鐘點費/印刷費/餐費/雜費等，並請提供研習講綱/簽到/照片等為核銷憑據。
- (4) 其他：由社群主持教師就社群專題需求提出，經本計畫認可後實施。

2.預定進度請就社群運作項目之實施日程或預期產出等簡述及於每月份標註之。

參、活動規劃

年度	日期	例會	備註
112 學年度 上學期	9/21 (四)	增能研習/第一次增能研習 13:30-16:00 講師：謝明栖教師（新北市板橋區大觀國小） 主題：教學影片從無到有：一次教給你 地點：新北市板橋區大觀國小	
		社群定期會議/第一次工作會議 16:00-17:30 地點：新北市板橋區大觀國小	
	10/02 (一)	增能研習/第二次增能研習 13:30-17:30 講師：劉時棟藝術家 主題：創作是一場冒險的痕跡 地點：參訪新北市國際藝術村及駐村藝術家	
	10/18 (三)	觀課議課/第一次觀課議課增能研習 9:00-12:00 講師：高月蓮教師 主題：一條河的故事鑑賞教學 地點：國立清華大學附設實驗小學	開放全國教師 進修網研習
	10/19 (四)	研編會議/第一次研編會議 13:30~15:00 諮詢委員：丘永福教授 地點：臺中市西區大同國民小學	
	10/26 (四)	觀課議課/第二次觀課議課增能研習 13:00~16:00 講師：陳美萍教師 主題：壓克力水彩示範教學：畫魚 地點：桃園市立南崁高中	開放全國教師 進修網研習
	11/23 (四)	觀課議課/第三次觀課議課增能研習 13:00~16:00 講師：莊浩志教師 主題：視傳創意 地點：澎湖縣立馬公國民中學	開放全國教師 進修網研習
	11/27 (一)	增能研習/第一次全國增能研習 13:30~16:30 講師：丘永福教授 主題：創意設計 地點：國立臺灣師範大學	開放全國教師 進修網研習 代碼 3968343
	12/21 (四)	增能研習/第三次增能研習 13:30~16:30 講師：顏寧志藝術家 主題：插畫藝術在台灣的現況與發展 地點：承藝術空間（台北市大安區信義路四段 58-1 號）	

	1/11 (四)	研編會議/第二次研編會議 13:30~15:00 諮詢委員：趙惠玲教授 地點：線上會議	
	1/29-2/2 共五天	增能研習/第四次增能研習 09:00-17:00 講師：藝術家吳俊學、簡俊成老師 主題：藝術才能專長領域教師雕塑專業工作坊《模塑·魔術》 地點：臺北市北投區復興高中	寒假中辦理的 教師工作坊 開放全國教師 進修網研習
112 學年度 下學期	2/29 (四)	研編會議/第三次研編會議 13:30~15:00 地點：線上會議	
	3/21 (四)	增能研習/第五次增能研習 13:30~16:30 講師：范信賢教授 主題：美術素養導向教學與評量 地點：臺中市西區大同國民小學	
	3/28 (四)	研編會議/第四次研編會議 13:30~15:00 地點：臺中市西區大同國民小學	
	4/18 (四)	增能研習/第六次增能研習 13:30~16:30 講師：李崗教授 主題：創造力可教嗎？一場教育美學的對話 地點：國立臺灣師範大學	
		研編會議/第五次研編會議 16:30~18:00 地點：國立臺灣師範大學	
	5/16 (四)	研編會議/第六次研編會議 13:30~15:30 與談人：丘永福教授、趙惠玲教授 主題：112 年度藝才教師社群創新案例成果分享 地點：線上會議	
		社群定期會議/第二次工作會議 15:30~17:00 地點：線上會議	
	5/27 (一)	增能研習/第二次全國增能研習 13:30-16:30 講師：熊培伶、鐘兆慧、莊浩志、簡俊成、鍾政岳 主題：創意設計課程實務分享 地點：國立臺灣師範大學／線上會議	開放全國教師 進修網研習 代碼 3968367
	6/18 (二)	觀課議課/第四次觀課議課增能研習 13:00~16:00 講師：蕭寶玲教授 主題：繪本可以這樣玩 地點：臺中市西區大同國民小學	開放全國教師 進修網研習