

附件一、2024中臺灣元宵燈會展場整體規劃

一、活動時間：113年2月17日(六) - 2月25日(日)

二、活動地點：中央公園

三、燈區設置局處：觀旅局、建設局、教育局、農業局、民政局

四、展區全區配置：



◎重要節慶日期

113年2月24日(六) 元宵節

113年2月8日(四)-2月14日(三) 農曆春節假期 (除夕2月9日)

113年2月15日(四) 開工

113年2月28日(三) 和平紀念日

附件二、各燈區建議策展主題：

一、策展理念：

傳統紮根

高、大、新、
奇、特、雅、
麗、工、巧、
美

水上行動劇場

船結合燈組，
於水面上進行
動態展演

創意視覺

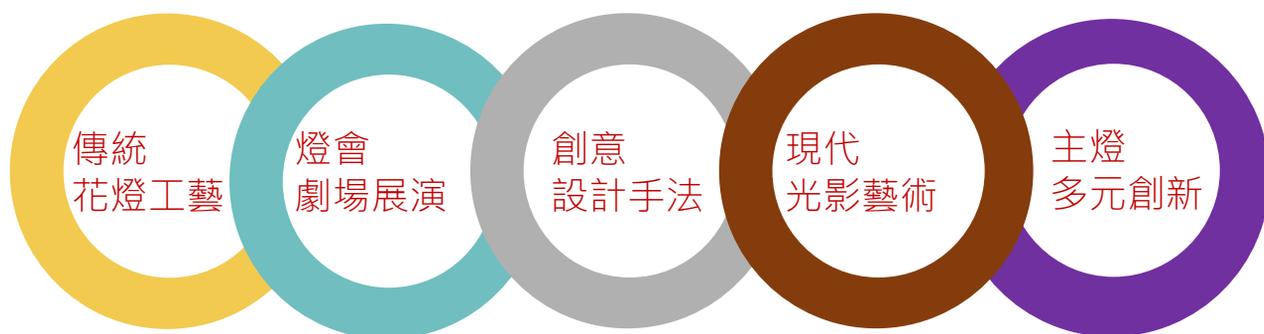
不同手法呈現
不同氛圍，一
次滿足所有視
覺感受

現代美學

形塑燈區光影
美學，創造品
牌差異化

雙主燈

打破策展框
架，開創議
題。



融合傳統與現代
虛實視覺整合



高互動觀賞體驗



二、各局處燈區規劃建議：

(一) 建議局處 - 教育局 「小小勇者歷險記」燈區

教育局

互動闖關 x 動態燈區

將燈區打造成大型遊樂場，用大型色塊堆疊成孩子們夢想中的城堡，搭配投影或疊影等科技裝置，讓整體氛圍更為有趣，以闖關體驗的方式，激發小朋友的創造力，歷經層層關卡，才可以抵達城堡內部，過上幸福快樂的生活，就像是在現實中，透過全民共同努力，才能實現「2050淨零碳排」的目標，期望透過簡易的互動體驗，帶給民眾深層的教育意義。

• 關卡一：疊影裝置

不要小看一個人的力量，因為你會在不自覺中影響更多人，若能在生活中做一點小改變，例如：自備環保餐具、環保杯、購物袋...等，就可以好好的保護環境。



• 關卡二：投影裝置

地面或牆面設置互動投影，民眾靠近時，影像中的物件，例如：海洋生物、昆蟲等，像是被驚擾一樣四散開，人與自然應該是和平共處，而不是互相驚擾，藉由簡易的互動體驗，帶給民眾深層次教育意義。



《示意圖》

• 關卡三：迷宮裝置

「生活總是會迷失方向，但生命總會找到出口。」建立一座互動式奇幻迷宮。



《示意圖》

🔧 SDGs指標



- ✓ 11 永續城鎮與社區：地方社群、青農展示動能
- ✓ 13 氣候行動：LED燈泡使用、鼓勵使用回收品再生創作

🔧 燈區規劃建議

小小勇者歷險記燈區			
主責局處	面積 (公頃)	電力 (kw)	燈組規格建議 (尺寸*數量)
教育局	1	100	2m*30組、互動燈組、周邊光環境。

招標文件應涵括事項

項目	內容
燈區設計執行	1、提供合尺寸之模擬圖面 2、燈區進撤場執行(含典藏)、場地維護 3、燈區電力設置、安全防護 4、展區內之既有道路設置光環境，燈組電力佈設時需採架高執行。
行銷宣傳	1、配合提供燈區資料 2、安排設計者受訪
工作人力	1、燈區維管 2、燈組維護、場地清潔 3、保全人員
告示指標	1、燈區(組)說明牌、燈區內指標 2、警示標語
其他	1、出席會議、專案(現場)窗口 2、投保公共意外險及相關保險 3、其他完善本案規畫之必要項目

燈區範圍及實景圖





(二) 建議局處 - 農業局 「龍耀再生」燈區



展現地方榮耀的舞台

「龍耀再生」燈區以現代農業的展示舞台概念出發，邀請青農、農村再生社區等單位加入，以農業工作常見的素材如稻草、竹子、農漁業廢棄回收物等元素進行發光裝置創作。「龍耀再生」燈區所在處為場域少見的大型平坦綠地，策展單位可善用「再生裝置」創作，結合大面積光環境，呈現耀眼場景。



▲立體裝置示意



▲再生素材光環境示意



▲回收素材裝置示意

SDGs指標



- ✓ 11 永續城鎮與社區：地方社群、青農展示動能
- ✓ 13 氣候行動：LED燈泡使用、鼓勵使用回收品再生創作

燈區規劃建議

龍耀再生燈區			
主責局處	面積 (公頃)	電力 (kw)	燈組規格建議 (尺寸*數量)
農業局	1.7	150	6m*1組、3m*10組、周邊光環境。

招標文件應涵括事項

項目	內容
燈區設計執行	<ol style="list-style-type: none"> 1、提供合尺寸之模擬圖面 2、燈區進撤場執行(含典藏)、場地維護 3、燈區電力設置、安全防護
行銷宣傳	<ol style="list-style-type: none"> 1、配合提供燈區資料 2、安排設計者受訪
工作人力	<ol style="list-style-type: none"> 1、燈區維管 2、燈組維護、場地清潔 3、保全人員
告示指標	<ol style="list-style-type: none"> 1、燈區(組)說明牌、燈區內指標 2、警示標語
其他	<ol style="list-style-type: none"> 1、出席會議、專案(現場)窗口 2、投保公共意外險及相關保險 3、其他完善本案規畫之必要項目 4、本區需特別預留充裕之主、副觀賞動線，並於出入口設置人力維管。

(三) 建議局處 - 民政局
「萌龍出任務」燈區



幸福永續、富市臺中
29行政區 x 29組動人故事



29區花車燈組實景圖

展區長逾600公尺、也是燈會主要入口的西側走道，規劃210公尺做為臺中29行政區的展現舞台。

由29行政區以永續淨零為核心，展現該行政區回應SDGs議題的施政績效，利用角色人物、建築景觀、地方特產等燈組設計，深入淺出的呈現臺中29個行政區在永續議題上所做的努力，讓參觀民眾對「幸福永續、富市臺中」有更多的共感。輕鬆活潑的燈組氛圍，亦回應本次歡迎大家「龍來臺中勝(都來臺中玩)」的策展主題。

臺座花燈呈現示意



SDGs指標



- ✓ 11 永續城鎮與社區：29個行政區展示永續動能
- ✓ 13氣候行動：LED燈組

燈區規劃建議

萌龍出任務燈區			
主責局處	面積 (公頃)	電力 (kw)	燈組規格建議 (尺寸*數量)
民政局	0.9	150	29區燈座(W5m*D3m /底座H30-60cm)、展區範圍向內衍伸10米情境光環境佈設。

招標文件應涵括事項

項目	內容
燈區設計執行	1、提供合尺寸之模擬圖面 2、燈區進撤場執行(含典藏)、場地維護 3、燈區電力設置、安全防護 4、展區內之既有道路設置光環境，燈組電力佈設時需採架高執行。
行銷宣傳	1、配合提供燈區資料 2、安排設計者受訪
工作人力	1、燈區維管 2、燈組維護、場地清潔 3、保全人員
告示指標	1、燈區(組)說明牌、燈區內指標 2、警示標語
其他	1、出席會議、專案(現場)窗口 2、投保公共意外險及相關保險 3、其他完善本案規畫之必要項目

 燈區範圍及實景圖



▲29區燈組佈設範圍，長5米，2區之間留2m寬度做為次動線。



▲29區燈組佈設範圍，深3米，由近馬路側之水泥磚地往內設置。



衍伸10米情境光環境佈設範圍



(四) 建議局處 - 建設局
「乘龍駕霧」燈區



魔幻物種 x 神秘世界

建設局於2023年燈會規劃的「魔盒世界」，用了大量的裝置藝術和聲光投影效果，讓現場彷彿是個魔幻異世界，成為燈區最熱門的打卡點之一，深受民眾喜愛，在多方請願下，今年四月阿達兔及生命樹等打卡熱點設施，已重新修復作為公園常態性展出裝置，讓民眾拍得過癮！



2024年延續「魔盒世界」的奇幻色彩，運用該處地貌及建物，加入投影、多媒材等創作，營造出神秘魔幻感，帶領大家共同探索傳說中的神秘物種



於近經貿五路側的綠地，利用投影及裝置設備，展示盤踞於此的魔幻龍，縱躍而下，騰躍雲天，周身雲霧翻湧、或隱或現，顯得靈動非凡，表現出叱吒風雲的磅礴氣勢。

SDGs指標



- ✓ 13氣候行動：LED燈組
- ✓ 15陸域生態：中央公園建設
- ✓ 7負擔得起的潔淨能源 & 13氣候行動：建設局亦為中央公園主管單位，亦可著眼於統整燈會電力需求，設置蓄電設備供應燈區電力或以市電發電為優先運用，達到更多項永續指標。

燈區規劃建議

乘龍駕霧燈區			
主責局處	面積 (公頃)	電力 (kw)	燈組規格建議 (尺寸*數量)
建設局	1.33	120	6m*1組，3m*10組、周邊光環境。

招標文件應涵括事項

項目	內容
燈區設計執行	1、提供合尺寸之模擬圖面 2、燈區進撤場執行(含典藏)、場地維護 3、燈區電力設置、安全防護
行銷宣傳	1、配合提供燈區資料 2、安排設計者受訪
工作人力	1、燈區維管 2、燈組維護、場地清潔 3、保全人員
告示指標	1、燈區(組)說明牌、燈區內指標 2、警示標語
其他	1、出席會議、專案(現場)窗口 2、投保公共意外險及相關保險 3、其他完善本案規畫之必要項目

燈區範圍及實景圖



燈區規劃

主責局處	面積 (公頃)	電力 (kw)	燈組規格建議 (尺寸*數量)
主燈區			
觀旅局	1.5	200	10*20m=1組、3*10m=2組、3*6m=1組、1.8*3m=2組、1*2m=15組、5組動態主燈秀。
夢境森林燈區			
觀旅局	1	60	6m*1組、3m*3組、2M*1組、周邊光環境燈組。
小小勇者歷險記燈區			
教育局	1	100	2m*30組、互動燈組、周邊光環境。
尋龍啟事燈區			
觀旅局	0.25	25	6m*1組、3m*4組、周邊光環境燈組。
馬卡龍燈區			
觀旅局	1.04	150	8m*1組、6m*1組、3米*20組、周邊光環境燈組。
龍耀再生燈區			
農業局	1.7	150	6m*1組、3m*10組、周邊光環境。
萌龍出任務燈區			
民政局	0.9	150	29區燈座(W5m*D3m /底座H30-60cm)、展區範圍向內衍伸10米情境光環境佈設。
乘龍駕霧燈區			
建設局	1.33	120	6m*1組、3m*10組、周邊光環境。

(五) 觀光旅遊局

觀旅局

1. 「主燈區」

龍來臺中勝

攜來臺中要

水上劇場 X 機械動態 X 現代馬戲

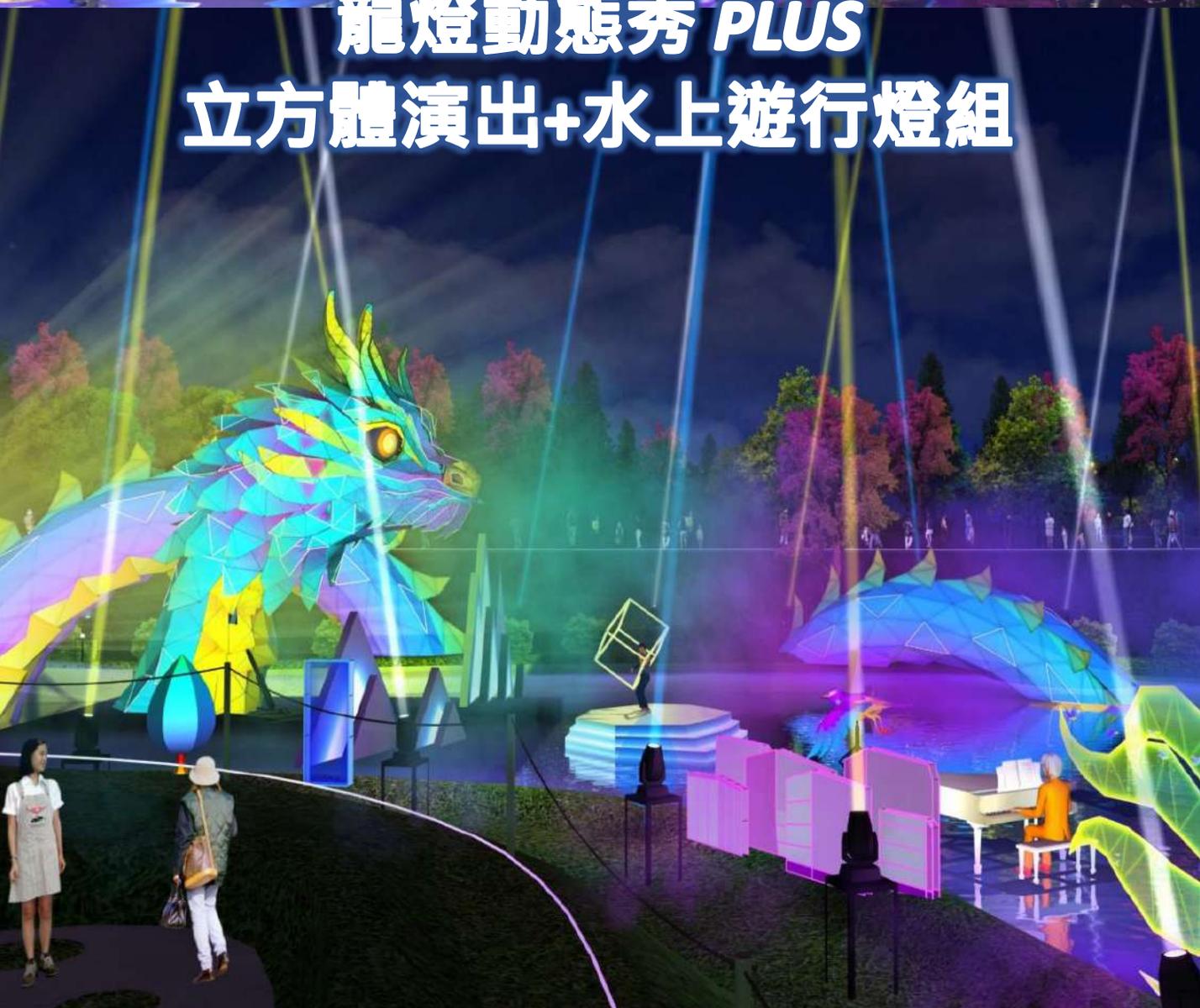
中央公園整條水域化身成劇場舞台，介於乾溼滯洪池的分界線上，一條神龍正好奇觀望著，皓月清涼，來回遊蕩的船隻，猶如穿梭在街道上的車輛，為這靜謐的城市染上一抹色彩。燈光暄染周圍翠綠的山林、高聳的大廈，在水面上形成忽明忽滅的城市光影，熙熙攘攘的人潮，為今天的繁華拉開序幕；神龍伴隨著音樂高歌，闇夜中發光旋轉的立方體，猶如一顆明亮的龍珠，隨著主燈秀的音樂高低起舞，欣賞著眼前的燈光美景，每個人紛紛幻化為水中悠然自得的神龍，快樂享受著幸福安逸的時光。

呼吸間的氣息化為霧氣，模糊了眼前的塵囂，與幽靜的夜晚碰撞的那一瞬間，萬籟俱寂，原來人聲鼎沸才是真正的歲月。2024年邀請您一起欣賞臺灣首見水上劇場主燈秀。





龍燈動態秀 PLUS
立方體演出+水上遊行燈組

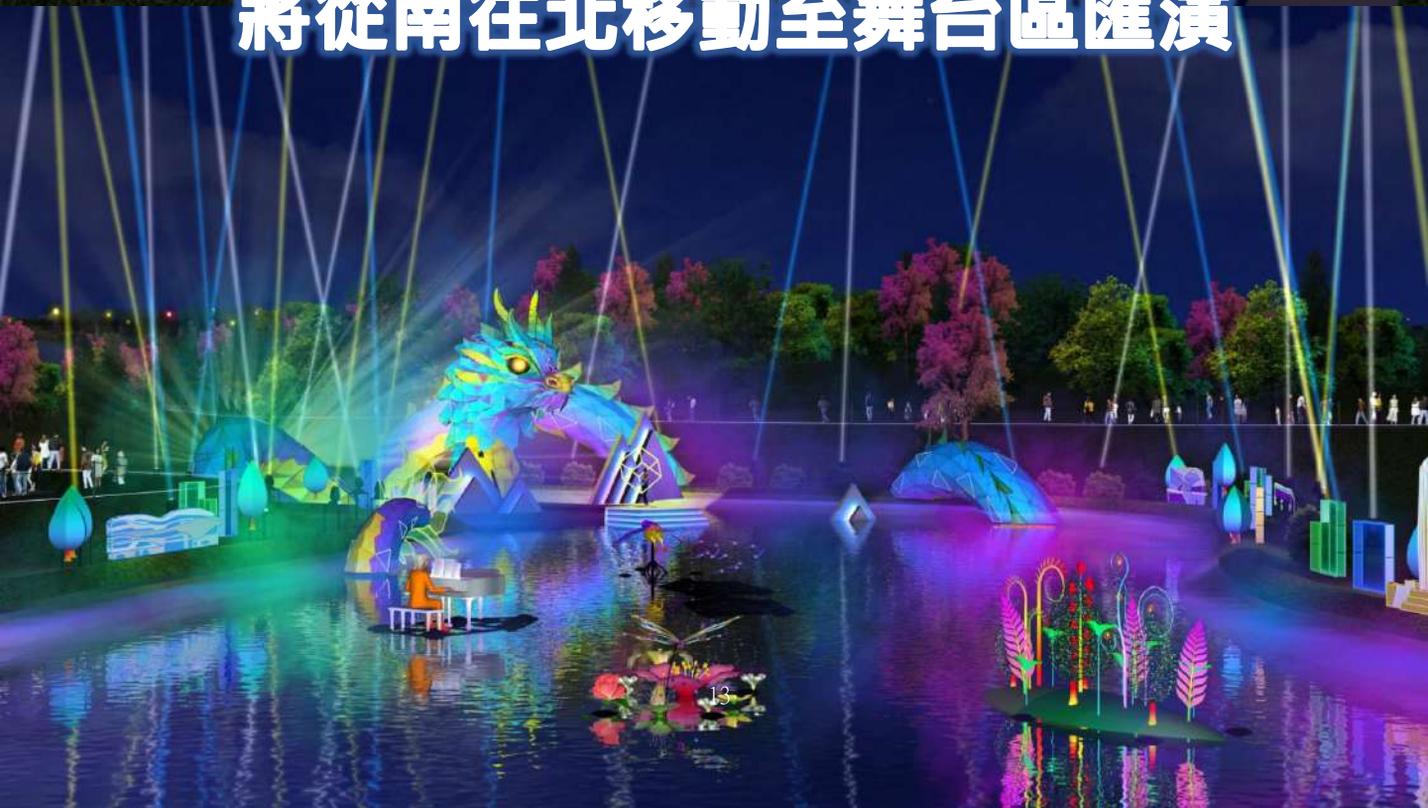




水上遊行燈組於主燈秀演出時



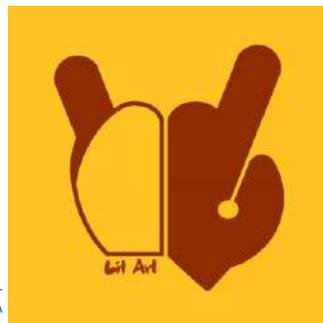
將從南往北移動至舞台區匯演



主燈秀立方體演出團隊

狂夢藝術 Lit Art

馬戲導演 黃子溢 X 馬戲表演 魏暉恩 X 馬戲表演李睿紘



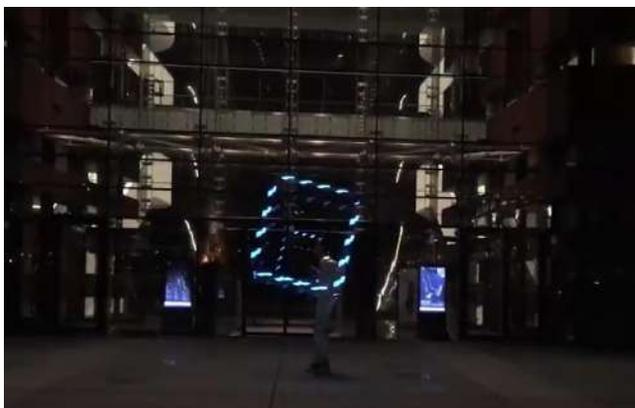
「狂夢藝術」為臺灣少見擁有豐富參與國內外藝術節慶之馬戲團隊，負責人/馬戲導演黃子溢更多次受邀進行獨角演出或參與「國表藝中心」專案創作。足跡遍布海內外的「狂夢藝術」卻是最在地的臺中團隊。

本次「龍來臺中勝」主燈秀邀請「狂夢藝術」擔綱主燈秀舞台立方體的演出，「狂夢藝術」擁有逾12名長期合作之馬戲演員，本次除團長黃子溢將參與演出外，亦將與其他夥伴輪流登場，降低染疫等風險外，亦讓演員有良好的身心狀態完善演出。

主燈秀立方體演出將結合國外技術，設計製作結合LED光源之立方體道具。讓暗夜中表演者精湛的技巧，透過光源的流動更加鮮明、深刻。



▲LED立方體



▲LED立方體演出時，動態動作產生的殘光影像，完美呈現炫彩畫面。



「狂夢藝術」黃子溢

主燈秀觀賞區規劃

主燈設置於乾溼滯洪池交界處，前方搭設一個展演舞台，水域二側將為最佳觀賞點，考量整體配置，將開燈台設置於場地西側空地，做開燈儀式之用。燈光控制台則視評估移至斜坡下，以免遮擋民眾賞燈視線。東西通行橋面則於主燈秀時安排人員駐守，橋面僅供安全救護及無障礙使用。東岸觀賞：1,000人，西岸視角：3,000人，開燈台可規畫約300席次。



▲主燈區周邊既有照明燈柱約40組，建議包覆斷光布材，以利展演進行。



▲主燈區旁既有公廁建議設置斷光規劃，以維護觀賞品質。



2. 「夢境森林」燈區



對天性喜歡幻想的人來說，追求奇幻氛圍絕對是他們喜愛的。透過具祥瑞意涵的東方祥獸，結合亮麗繽紛的配色及燈光，與現地的花草樹木相互搭配，使整體氛圍介於撲朔迷離的虛幻間，呈現出看起來真實卻又點虛幻的朦朧感，帶給人們一種靜謐的氛圍。

走進夢境森林，映入眼簾的是一對孔雀嬉鬧著，兩隻孔雀華麗的尾羽交織著，猶如熱戀中的情侶如膠似漆；在往前，可看到具有長壽象徵的烏龜，駝著珍貴的靈芝，象徵福壽雙全；前方的斜坡上，一頭鹿睜著水潤圓滾的大眼睛，悄悄的觀望著，頭上的角攀附著珍奇的松柏，繁盛的景象意寓新的一年只走花路，凡事都能順利、只發生好的事；往旁邊望，美麗的魚兒，尾鰭像一朵盛開綻放的花，祝福著大家年年有餘；再往前走，耀眼的金光閃動，由金幣組成的蟾蜍，帶來了滿滿的富貴與財祿；一旁正準備脫殼而出的蟬，已經做好準備，迎接全新璀璨的未來。森林中滿滿的祝福與詩意，猶如一場夢境與現實間的對話，你/妳準備好來一場奇幻的夢境旅行了嗎？



● (1)雀屏中選 【桃花燈組】

以帶有神秘、華麗色彩的孔雀意象出發，孔雀的羽毛上長滿象徵戀愛的桃花，孔雀周邊的情境燈組則以象徵百年好合的天堂鳥為造型設計。

尺寸	材質	動態 / 情境燈組
6米高	花燈工法製作、LED燈、動力	孔雀頭擺動 / 天堂鳥



● (2) 福鹿雙全 【事業運燈組】



取「祿」同音鹿設計燈組，鹿角延伸出華麗的松柏植物象徵著堅強不屈、四季長青；鹿腳則以「竹」進行視覺設計，象徵節節高升。

尺寸

材質

動態 / 情境燈組



● (3)龜年鶴壽【長壽燈組】



烏龜向來有長壽福氣多子多孫之喜氣意涵，整體設計造型以烏龜殼上駝著珍貴的靈芝，靈芝上方有著四散的孢子，意喻著福壽連綿。

尺寸	材質	動態 / 情境燈組
3米高	花燈工法製作、LED燈、動力機械	烏龜點頭 / 靈芝燈組

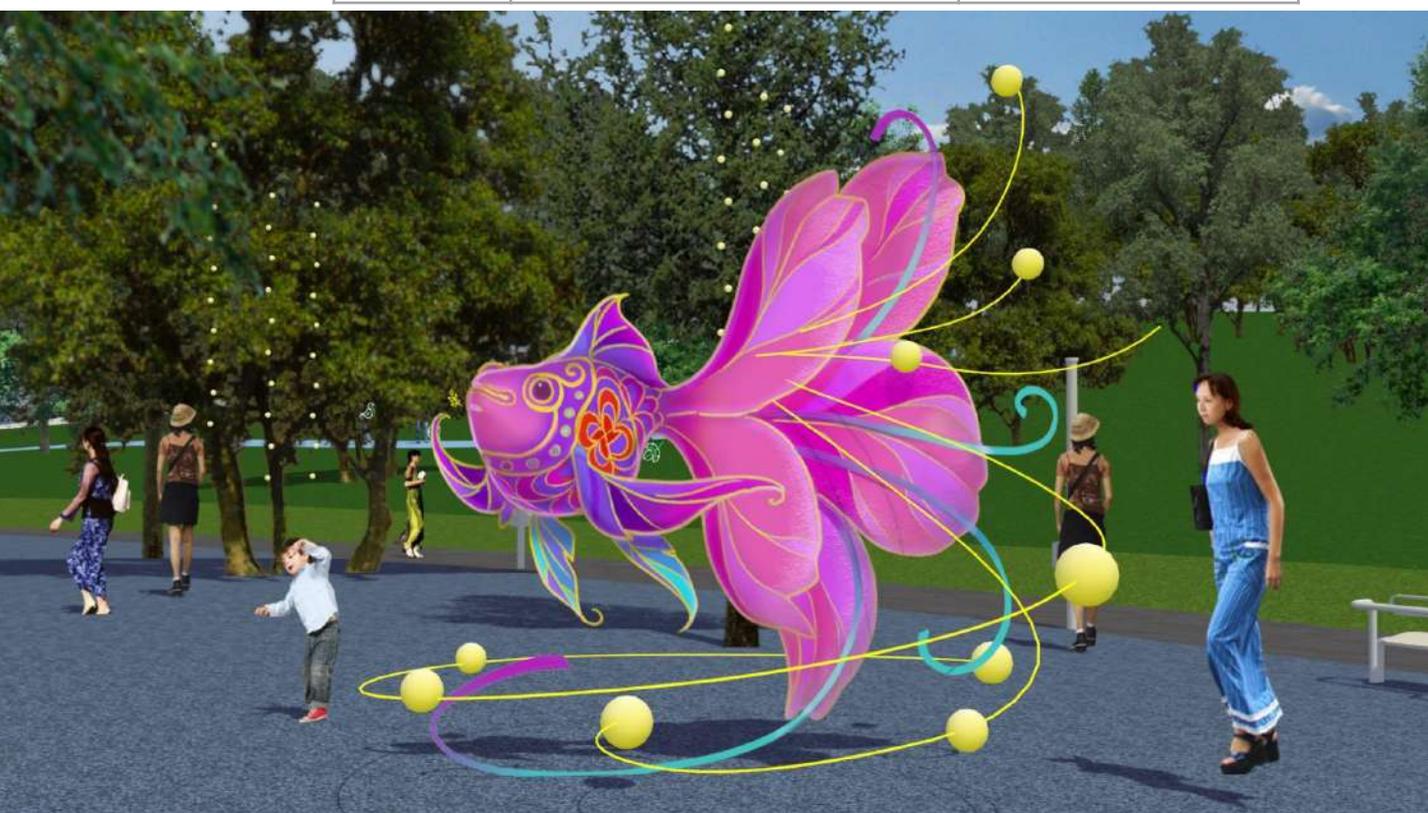


● (4)游刃有魚【考運燈組】



悠遊向前的魚兒，尾巴長出了一朵山櫻花，山櫻花也是臺中的市花，山櫻花的花蕊漫舞在魚兒周邊，形成綺麗的夢境世界。悠閒的魚兒意味著游刃有餘的自在狀態。

尺寸	材質	動態 / 情境燈組
3米高	花燈工法製作、LED燈	無 / 圓球串燈



● (5)財運亨通【財運燈組】



咬著錢幣的蟾蜍是許多華人家庭的收藏擺件，夢境森林裡象徵財運亨通的蟾蜍坐在荷葉造景上，荷葉周邊散佈著大量的方孔錢幣，祝福大家財源滾滾來。

尺寸	材質	動態 / 情境燈組
2 米高	花燈工法製作、LED燈	無 / 荷葉錢幣燈組



● (6) 貴人相助【貴人運燈組】



五彩繽紛的蟬，身體造型由象徵重生的雪片蓮、菩提果花紋裝飾組成。意喻著在各種情境皆能得到貴人相助，化險為夷、金蟬重生。

尺寸	材質	動態 / 情境燈組
1.2米高	花燈工法製作、LED燈	無 / 植物葉片燈組



3. 「誰在呼攏」燈區

觀旅局

龍年詔令

奉天承運，神龍詔曰
歷經12年再次來到我之龍年，
龍的子弟們，出來吧！
展現龍之一族的強大，
讓人們見識我龍族的威力，
讓他們膜拜吧！



是我嗎？

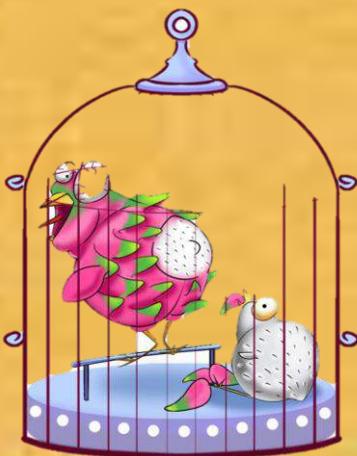
宣傳借用圖示，非燈組成品圖。

神龍召集令一出，所有跟龍有關的物種都跑來湊熱鬧了，但是有些...是來亂的嗎?? 不要懷疑，就是在說你們!!

聾 籠 龍



打小籠包的李小龍、抓龍按摩的變色龍、鳥籠裡的火龍果鳥、喝著龍舌蘭的龍蝦以及提著燈籠的燈籠魚，可愛逗趣的呈現方式，讓人會心一笑，忍不住想跟他們一起合拍惡搞照片！



宣傳使用圖示，非燈組成品圖。

● (1) 李小龍做小籠包



香Q小籠包
哼哼哈哈

哼哼哈哈
看我雙截棍
哼哼哈哈



尺寸

材質

動態 / 情境燈組

3米高

花燈工法製作、LED燈

無 / 無

● (2) 龍蝦暢飲龍舌蘭

今夜，
一起
吃龍蝦
喝龍舌蘭~



動態舉杯



來賓點唱:酒
醉的探戈



尺寸	材質	動態 / 情境燈組
3米高	花燈工法製作、LED燈	酒杯擺動 / 酒杯LED燈



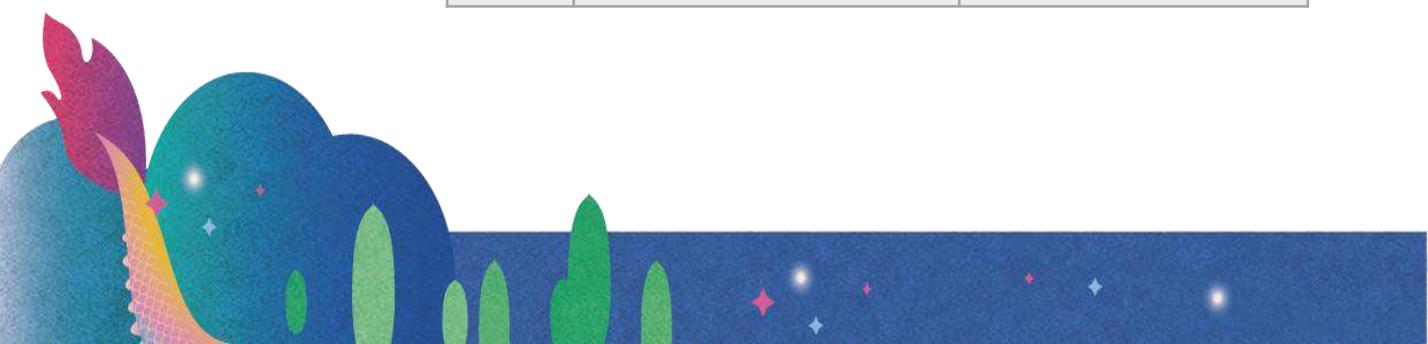
(3) 鳥籠裡的火龍果鳥

邀請您蒞臨品嚐新鮮火龍果



手下留情!
那是我的小褲褲，
不是火龍果肉啊

尺寸	材質	動態 / 情境燈組
6米高	花燈工法製作、LED燈	無 / 火龍果鳥LED燈





● (4) 提燈籠的燈籠魚



元宵節
就是要提燈籠啊!
不然咧

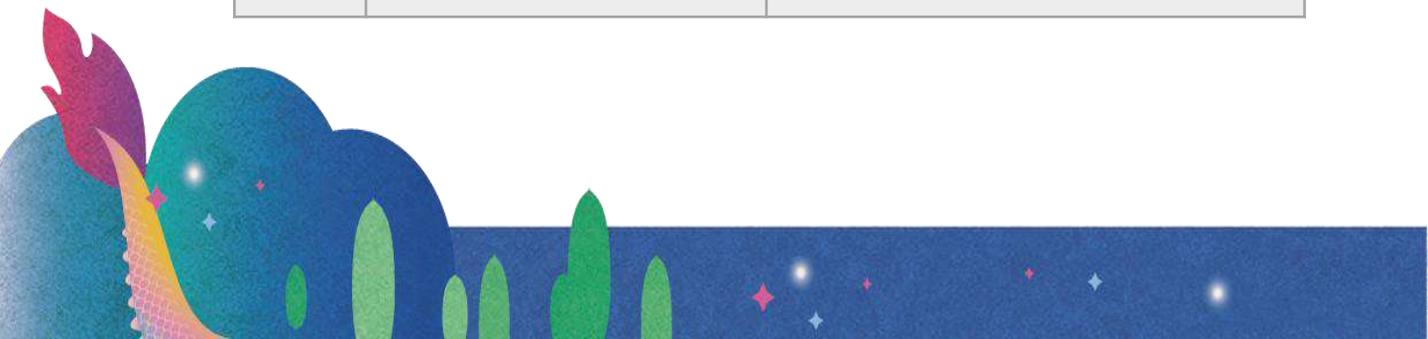
尺寸	材質	動態 / 情境燈組
3米 高	花燈工法製作、LED 燈	無 / 海底植物LED 燈



(5) 變色龍去抓龍



尺寸	材質	動態 / 情境燈組
3米高	花燈工法製作、LED燈	綠色龍手上下動 / 熱帶植物LED燈



4. 「馬卡龍」燈區

觀旅局

歡迎來到香甜馬卡龍的世界

不止是小孩喜歡甜品，也有不少大人都是甜點控，甜品能提升幸福指數，早已是公開的祕密。現在的世界各地的甜品，顏值越來越逆天，為了讓民眾感受到被甜蜜感環繞的滋味，特地將敦化路二段渲染成繽紛的馬卡龍世界，滿滿的繽紛色彩、加上甜甜的馬卡龍，讓人沉浸甜蜜的幸福中！

一根根聳立的羅馬柱搖身變成幻彩糖果柱，路面上散落著甜點、糖果及蛋糕，再靠近一點，會發現兩家馬卡龍專賣店，薑餅砌牆、霜淇淋煙囪、巧克力屋頂及糖霜，光看着就口水直流！



● (1)糖果屋區



歡迎蒞臨馬卡龍香甜世界，
請先到我們的糖果屋店舖
參觀選購。



(2)夾心甜點區

往內走是我們的糕點展示區，眼前盡是可愛療癒的夾心動物。像是日常被工作、生活包夾的長頸鹿，在這裡化為可愛的夾心餅乾，盡情的耍廢；面臨全球暖化的氣候，企鵝只想躲進冰涼的甜筒中，感受著南極的酷寒，懷念家鄉的味道；長期睡不好的熊貓，裹在蛋糕捲內，自在放鬆地做著香甜的夢；工作疲憊的水豚，泡在蛋糕流出熔岩中，彷彿泡在溫泉中那般悠然自得；當然還有最重要的就是乘載家人期盼的馬卡龍，背負著甜蜜的負擔，幸福的微笑。快來看看你是哪種夾心，買個夾心甜點慰勞自己吧！



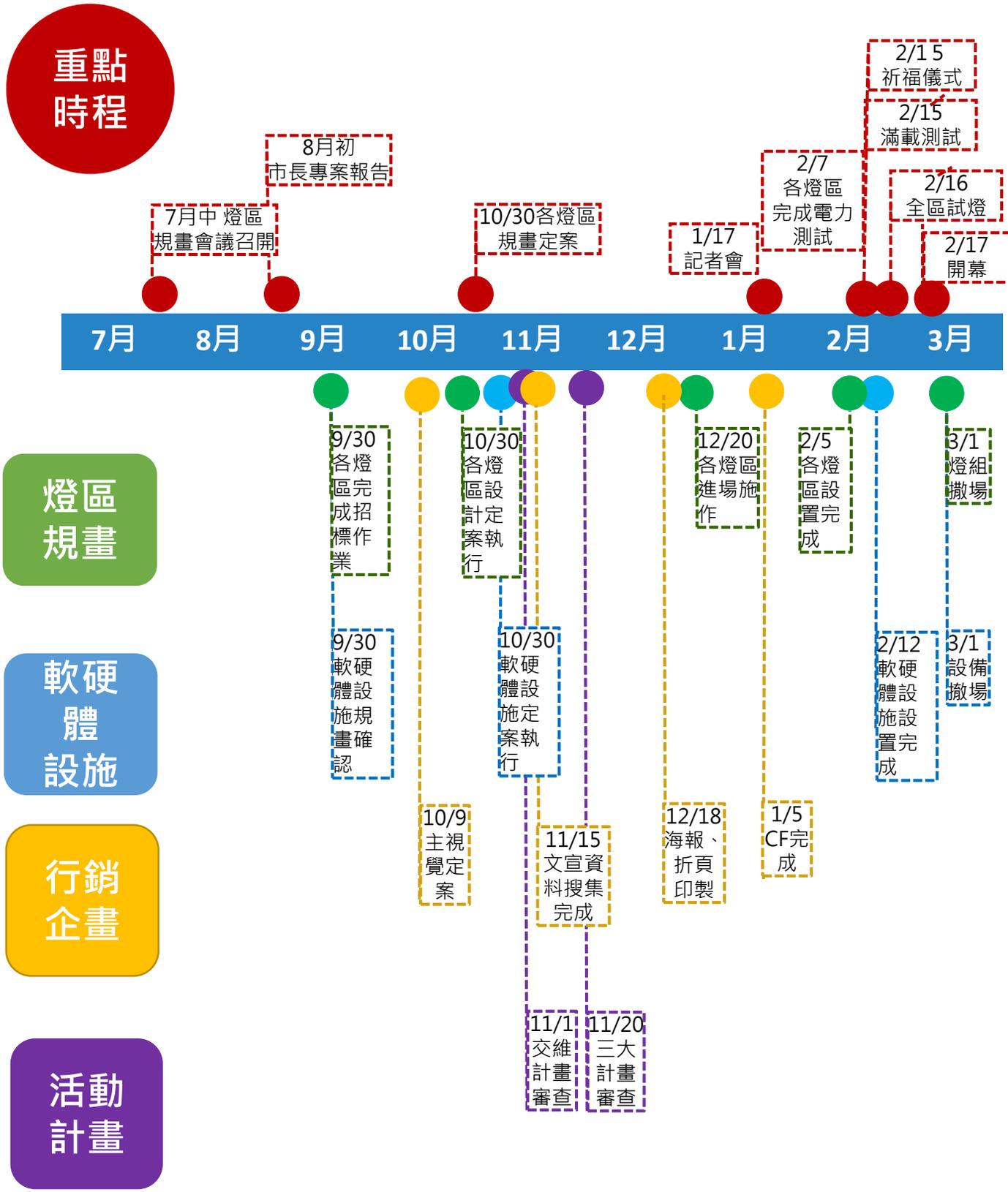


● (3)馬卡龍區

一顆顆色彩繽紛的馬卡龍，隨著傳送帶，進入食品工廠內擠入乳白色的糖霜及餡料，一顆顆的滾到地上，圓滾滾的馬卡龍，在燈光炫染下，各種色彩相互碰撞，讓人沉醉在這甜蜜的世界裡，流連忘返，捨不得離開！



附件三、重要里程碑：



燈區規畫

軟體設施

行銷企畫

活動計畫

