

112 年本土教育人才培育計畫-藝術裡的鄉土關懷

「典藏活現—互動式導覽的應用與實踐」教師研習

一、 活動緣起：

國立臺灣美術館長期致力於視覺藝術推廣與研究，典藏超過 2 萬件臺灣現代與當代藝術作品，臺灣美術史上的藝術家經常透過作品呈現對臺灣社會的觀察、土地與人文的關懷。「藝術裡的鄉土關懷」系列研習活動將以本館臺灣美術典藏作品為課程核心，從「藏品轉譯」與「鄉土關懷」二大面向進行內容設計，透過深入的作品觀察，不僅對於臺灣美術發展有更深刻的了解、認識藝術家，也透過作品連結臺灣歷史、人文等日常生活風景，讓教師透過藝術視角來發現作品中所蘊藏對臺灣人文及土地的關懷議題，深化教師的本土素養，並引領教師製作教案，將所學落實於教學領域中。

二、 活動主旨：

此研習課程將以本館「時代記憶：國美 35 典藏精選展」的作品為範例及實例演練，課程分為基礎和進階兩階段課程，基礎課程將介紹「互動式導覽」的核心理念、腳本設計方法，以及如何將此方法運用於 12 年國教藝術領域教學。

進階課程將以互動式導覽基礎課程為基底，進行教案的實務演練及應用設計，分享如何以即興戲劇口語及肢體訓練的方式，增進導覽表達能力，並藉由多元情境演練強化導覽說演之表達技巧，讓教師從實務演練中，將此研習所學靈活運用於教學上。

三、 時間/地點：

| 時間 | 內容 | 地點 |
|---|------------------------------------|------------------|
| 112 年 8 月 1 日(二)-2 日 (三) 10:00-17:00 | 基礎課程 : 互動式導覽基礎 與腳本設計 | 國美館 3 樓多元 學藝廳 |
| 112 年 8 月 15 日(二)-16 日 (三) 10:00-17:00 | 進階課程 : 互動式導覽教案 演練實務及應用設計 | |

四、 對象：學校教師(含教支人員)、教育相關從業人員、文化工作者等，基礎與進階課程各招收 25 名，採人工審核機制篩選。

五、 費用：免費

六、 師資：

講師：陳晞如(國立臺南大學戲劇創作與應用學系副教授)、潘顯仁(弘光科技大學兼任講師/藝術家)、祁俞(國美館資深導覽志工/互動式導覽種子教師)

助教：俞宛蓁(劇團編導/互動式導覽種子教師)、陳宛芝(音樂教師/互動式導覽種子教師)

七、 活動時間表：

基礎課程：112 年 8 月 1 日(二)-2 日(三) 10:00-17:00

| 時間 | 課程 | 講師 |
|------------------|------------------------|-------------------------|
| 第一天(8月1日) | | |
| 09:30-09:50 | 學員報到 | |
| 09:51-10:00 | 正取未到，由備取遞補報到 | |
| 10:00-12:00 | 互動式導覽理論與應用 | 陳晞如(國立臺南大學戲劇創作與應用學系副教授) |
| 12:00-13:00 | 午餐 | |
| 13:00-15:00 | 互動式導覽運用於 12 年國教藝術領域教學 | 陳晞如(國立臺南大學戲劇創作與應用學系副教授) |
| 15:00-16:00 | 互動式導覽教案設計實務分享 | 祁俞(國美館資深導覽志工) |
| 16:00-17:00 | 互動式導覽教案編創與討論 | 陳晞如(國立臺南大學戲劇創作與應用學系副教授) |
| 第二天(8月2日) | | |
| 9:50-10:00 | 學員簽到 | |
| 10:00-12:00 | 「時代記憶：國美 35 典藏精選展」展覽介紹 | 潘顯仁(弘光科技大學兼任講師) |
| 12:00-13:00 | 午餐 | |
| 13:00-15:00 | 互動式導覽遊戲創想與設計 | 陳晞如(國立臺南大學戲劇創作與應用學系副教授) |
| 15:00-17:00 | 互動式導覽教案編創與討論 | 陳晞如(國立臺南大學戲劇創作與應用學系副教授) |

進階課程：112 年 8 月 15 日(二)–16 日(三)10:00–17:00

| 時間 | 課程 | 講師 |
|-------------------|-----------------|-------------------------|
| 第一天(8月15日) | | |
| 09:30-09:50 | 學員報到 | |
| 09:51-10:00 | 正取未到，由備取遞補報到 | |
| 10:00-12:00 | 互動式導覽說演與引導教學(1) | 陳晞如(國立臺南大學戲劇創作與應用學系副教授) |
| 12:00-13:00 | 午餐 | |
| 13:00-15:30 | 互動式導覽說演與引導教學(2) | 陳晞如(國立臺南大學戲劇創作與應用學系副教授) |
| 15:30-17:00 | 互動式導覽說演實務 | 陳晞如(國立臺南大學戲劇創作與應用學系副教授) |
| 第二天(8月16日) | | |
| 9:50-10:00 | 學員簽到 | |
| 10:00-12:00 | 互動式導覽演示實務 | 陳晞如(國立臺南大學戲劇創作與應用學系副教授) |
| 12:00-13:00 | 午餐 | |
| 13:00-16:00 | 互動式導覽演示實務 | 陳晞如(國立臺南大學戲劇創作與應用學系副教授) |
| 16:00-17:00 | 綜合討論與評析 | 陳晞如(國立臺南大學戲劇創作與應用學系副教授) |

八、 招收規定：

- 每次課程為期 2 天，基礎課程正取 25 人、備取 5 人；進階課程正取 25 人、備取 5 人。
 - (1)採人工審核機制篩選，以可連續參加課程者，且身分為教師(含教支人員)、教育相關從業人員、文化工作者等上述條件，依序篩選；進階課程以參與過互動式導覽基礎課程學員優先錄取。
 - (2)因課程內容有連續性，建議連續參加兩梯次課程為佳。
- 工作坊內容包含動態肢體活動課程，參加課程時須著輕便褲裝、布鞋，並有脫鞋及席地而坐的可能，請學員先衡量自我身體狀況是否許可再報名。
- 為維護研習品質，活動無旁聽、學員不可攜伴參加，無開放臨時報名。

九、 報名方式：

- 一律以網路報名，報名網址〔路徑–國美館網站(<http://www.ntmofa.gov.tw>)

/活動/教師資源]。本活動經審核後於本館官網公布錄取名單，並以 e-mail 通知正取及備取學員。

2. 報名暨公告時間：

(1) 基礎課程 (8/1-2)：報名時間自即日起至 7/26(三)12:00 止，7/28(五)17:00 前公布正、備取名單，以 email 通知正、備取學員。

(2) 進階課程 (8/15-16)：報名時間自即日起至 8/9(三)12:00 止，8/11(五)17:00 前公布正、備取名單，以 email 通知正、備取學員。

3. 報到方式：錄取者須於錄取者須於活動第一天(8/1、8/15)09:30-09:50 至本館大廳辦理報到並繳交報名費，逾時未到視同棄權，09:51-10:00 缺額由備取名單遞補。

4. 正取者若因故無法參加者，請於上課前 3 天來信或來電取消報名，以通知備取人員，若報名後無故不參加又未辦理取消者，本館將列入限制日後參加活動之機會，敬請合作。

5. 聯絡電話：04-23723552 分機 339 黃小姐。

十、 認證說明：

各次課程全程參與的教師、公務人員，可獲研習進修時數 12 小時，時數採直接登錄至全國教師在職進修網、公務人員終身學習入口網站中，缺曠者不發予時數。

十一、 注意事項

- 1.活動中將進行現場攝影，參與本活動即同意授權本館將相關影音資料製作非營利之美術教育推廣影片和出版品，公開播送、上映、傳輸之權利。
- 2.因本活動為主題性工作坊，無法全面介紹「時代記憶：國美 35 典藏精選展」展覽作品，請有興趣的學員自行至展廳參觀。
- 3.響應環保政策，敬請自備環保水杯與餐具。
- 4.本計畫經核定後實施，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。