

111年第二期 藝文研習班 招生簡章

藝術創作是自己與心靠近的時刻。

替自己開啟另一扇窗，感受生命的豐盛、美好與優雅；

精采，由自己創造！

- **研習時間：**111.9.13~12.17，詳如課程表。
- **研習地點：**港區藝術中心美術工坊(雅書廊)
- **開課標準：**每班報名達8人(組)以上開課
- **報名時間：**即日起至開課後第一節課止，每日9:00~17:30(星期一不受理報名)
- **報名方式：**
 1. 中心服務台報名繳費，不接受信用卡、支票。
 2. 至中心官網線上報名、傳真報名表至04-26274543或E-mail至 boxing1732@taichung.gov.tw，請務必來電確認，再逕至中心服務台或以現金袋方式繳費。
 3. 公務人員終身學習網站、全國教師在職進修網站報名，親至中心服務台繳費或現金袋繳費，凡透過以上網站報名並參與研習課程，核實予以登錄研習時數。
- **優待辦法：**
 1. 為鼓勵參與，凡報名2班以上(不同班別) 或2人同行(同一課程，限新學員) 課程享8折優惠。
 2. 為鼓勵參與，凡報名3班以上(不同班別)課程享7折優惠。
 3. 111年5月9日起舊學員享報名費9折優惠。
(限110年第2-3期學員及111年第1期學員)。
 4. 針對低收入戶及身心障礙者提供研習費用優惠，每班開放一個免費名額，依申請順序受理，須填具申請書並檢附相關文件，經審核通過後，免研習費，惟材料費由研習者自行負擔，並限一人報名一個班別。
- **注意事項：**
 1. 課程精采、名額有限，請儘早報名，繳費完成始完成報名手續，額滿即不再受理報名。
 2. 優惠辦法擇一採用。
 3. 確定開班後，除因天災、不可抗拒情事或政策改變，一概不予退費，可辦理轉班或延班，以一次為限且須於第二堂課前辦理完畢。



「111年第二期藝文研習班」報名表

經手人/存根聯：

學員姓名		性 別	☐ 男 ☐ 女	年 齡	
報名課程		聯絡電話		手機號碼	
e-mail		金額：			
備 註					

承 辦 人：陳志瑋

主辦單位：臺中市政府文化局港區藝術中心

網站查詢：www.tcsac.gov.tw

上課地點：43648臺中市清水區忠貞路21號 04-26274568

課程表：

臺中市港區藝術中心

班 別	師 資	上課時間	名額&對象	教 學 內 容	費 用	教室
1 漆器工藝基礎-木地花樣彩繪	陳永興 老師 新竹市麻豆區新街村駐村藝術家 豐原漆藝館駐館藝術家新竹教育大學推廣教育組漆器工藝教師 清華大學推廣教育組漆器工藝教師 第5、6屆臺灣漆藝協會理事長	週二 18:30-21:30 9/13~12/6 共36小時	15人 高中以上	◎介紹漆器的歷史背景、工具、材料。◎木胎漆器製作。 ◎推漆技法、描繪工法、堆高技法、與脫貼甲等技法到作品完成。 ◎本課程使用天然漆製作，會有皮膚過敏情形者請斟酌選課。 ◎材料費2800元。	3,000元	春雨
2 箏心琴藝	陳寶玉 老師 琴瑟情韻古琴班教學 弘光國樂社 古箏部教學 埔里高工 彈撥班教學 臺中海線社區大學古箏班教學	週二 19:00-21:00 9/13~12/6 共24小時	15人 國小3年級以上	◎培養古典的合奏能力，孕育音樂具備的能力與氣質。 ◎左手伴奏練習。 ◎D調曲子練習。 ◎右手按音的修飾。 ◎材料費600元。	2,000元	夏荷
3 粉彩與素描	林信雄 老師 臺灣印象寫實油畫協會理事長 臺中縣藝術創作協會理事長 多次得獎，十餘次國展 現為專業畫家	週三 18:30-21:30 9/14~11/3 共36小時	20人 高中以上	◎如何塑造結構感。 ◎介紹粉彩材質如何應用於素描中，表達色彩筆觸質感與虛實空間。 ◎自備畫具。	3,000元	夏荷
4 幼兒美術(一)	張美翎 老師 臺南應用科技大學美術系 臺南長和藝文中心、華卡索美術教育中心 馬里蘭美術藝術學校	週四 19:00-21:00 9/15~12/1 共24小時	18人 幼稚園中班至小學2年級學童	◎藉由故事繪本引導及大自然與生活的觀，提升幼兒的美感素養及想像力創造力。 ◎運用現代藝術多元媒材，了解造形空間與色彩的變化。 ◎自備畫筆及洗筆用具、粉蠟筆及工作圍裙。 ◎材料費600元。	2,000元	春雨
5 數位單眼攝影入門(二)	陳堂權 老師 任大鵬文化中心講師 曾任臺灣攝影學會副秘書長 曾獲大鵬獎攝影第一名 中部與攝影第一名	週四 19:00-21:00 9/15~12/1 共24小時	24人 有興趣之民眾	◎認識光圈、感深、快門、測光、取景與構圖等攝影初期原理及運用，搭配人像、人文、風景、夜景四種主題實拍練習，從拍攝到照片的基本調整修飾一氣呵成，適合入門者。 ◎自備單眼及上相機。 ◎需自備筆記型電腦。 ◎講義費500元。 ◎內含外拍課3次，擇假日進行，外拍費用由學員自行分攤。	2,000元	夏荷
6 茶席生活美學	饒玉釵 老師 中華茶藝聯合促進會 會長 臺中市茶藝促進會 理事長 中華台灣茶文化學會 創會理事長 日本煎茶道力圖流 台灣支部 支部長 海線社區大學 講師 方圓廣舍 人文空間 總監	週四 18:30-21:30 9/15~12/1 共36小時	15人 高中以上	◎課程內容有：茶席設計 茶帖製作：茶則、茶盤、香承、茶托，並搭配漆器工藝的製作。 ◎材料費1,200元	3,000元	清風樓二樓
7 兒童美術	張美翎 老師 臺南應用科技大學美術系 臺南長和藝文中心、華卡索美術教育中心 馬里蘭美術藝術學校	週五 19:00-21:00 9/16~12/2 共24小時	18人 國小3至6年級學童（9-12歲）	◎透過藝術欣賞及多元文化的認識，提升兒童的美感素養，建立其鑑賞能力及技法描繪能力，並結合現代藝術多元媒材與自由創作方式，建立自信展現自我特質。 ◎自備畫筆及洗筆用具、粉蠟筆及工作圍裙。 ◎材料費約800元。	2,000元	春雨
8 熟齡核心保健皮拉提斯	賴敏洵 老師 南湖社大老師 文山社大老師	週五 19:00-21:00 9/16~12/2 共24小時	15人 國小3年級以上	◎課程將規劃各種脊椎相關主題引導您從簡單的动作設計中去學會自我照護，讓皮拉提斯幫助您在不同生活面向上，有覺知的建立身體適應能力，達到保養脊椎的目的。 ◎建立Pilates基礎理論知識。 ◎系統性的認識皮拉提斯對應的脊椎課題。 ◎另準備自備瑜珈墊、乾淨運動鞋。	2,000元	秋月
9 水墨入門	黃健評 老師 永春人樹良人 南投縣臺山藝友美術會理事長 南投縣文化局水墨講師 興業紀念館水墨畫講師	週六 09:00-12:00 9/16~12/2 共24小時（11/26選舉日-休）	16人 國中以上	◎以四君子梅與蘭的畫法研究入門，循序漸進至山水畫清音與小品創作。 ◎適合水墨入門者。 ◎自備畫具。	3,000元	春雨
10 水墨進階		週六 13:30-16:30 9/17~12/10 共36小時（11/26選舉日-休）		◎以照片風景等為題材提升學員描繪寫生能力，加強傳統山水畫基本功。 ◎描繪創作春江有月與仲夏清風畫境，進一步研討學員自選題材創作。 ◎適合進階及水墨基礎者。 ◎自備畫具。	3,000元	春雨
11 揚琴研習	鐘泉波 老師 中國文化大學國樂系 中國文化大學國樂系兼任助理教授 臺灣揚琴發展協會 會長 主編音樂比賽-揚琴、絲竹合奏及揚琴獨奏評審委員 臺灣揚琴發展協會理事	週六 10:00-12:00 9/17~12/10 共24小時（11/26選舉日-休）	15人 國中以上 有基礎之民眾	◎專業師資教學，培養學子的揚琴合奏能力，孕育音樂具備的能力與氣質。 ◎進階練習、合奏基礎訓練、調音練習、雙部平衡練習等。 ◎以傳統曲目與現代揚琴合奏並行。 ◎材料費約計800元。	2,000元	夏荷
12 油畫繪畫	林信雄 老師 臺灣印象寫實油畫協會理事長 臺中縣藝術創作協會理事長 多次得獎，十餘次國展 現為專業畫家	週六 13:30-16:30 5/28~8/20 共36小時（11/26選舉日-休）	20人 國中以上	◎初級組：基礎形體色彩繪畫。 ◎中階組：靜物、風景繪畫。 ◎高級組：人物肖像、非具象創意畫。 ◎自備畫具。	3,000元	夏荷
13 創意種子工藝研習	張美翎 老師 臺南應用科技大學美術系 臺南長和藝文中心、華卡索美術教育中心 馬里蘭美術藝術學校	週六 10:00-12:00 9/17~12/10 共24小時（11/26選舉日-休）	15人 國小4年級以上	◎介紹學具認識植物與種子生態，並運用身邊的自然物進行創作。 ◎課程內容有：狐狸貓頭鷹、狐狸貓、種子製作，以留置板、林園進我家等。 ◎材料費約1,800元。 ◎課程順序與種子材料內容，會因氣候季節做調整。	2,000元	冬陽
14 輕鬆學陶笛	陳明輝 老師 臺中市海線社區大學陶笛講師 臺中市紅毛人學教師協會補助辦事 臺灣鼓瑟發展協會陶笛老師 海之音樂節樂團並擔任團長及老師	週六 13:30-15:30 9/17~12/10 共24小時（11/26選舉日-休）	15人 國小3年級以上	◎介紹陶笛吹奏方式、各式曲風型態，透過吹奏練習，漸入各種音樂風格曲目，展現陶笛吹奏節奏層次。 ◎課程內容有：陶笛孔位介紹、指法、吹奏說明、音階練習、四分音符/歌曲練習、八分音符/歌曲練習、附點音符/歌曲練習等。 ◎自備樂器或統一購買(12孔陶笛)，樂器費用約計1,200~1,800元。	2,000元	冬陽
15 幼兒美術(二)	張美翎 老師 臺南應用科技大學美術系 臺南長和藝文中心、華卡索美術教育中心 馬里蘭美術藝術學校	週六 14:30-16:30 9/24~12/17 共24小時（11/26選舉日-休）	18人 幼稚園中班至小學2年級學童	◎藉由故事繪本引導及大自然與生活的觀，提升幼兒的美感素養及想像力創造力。 ◎運用現代藝術多元媒材，了解造形空間與色彩的變化。 ◎自備畫筆及洗筆用具、粉蠟筆及工作圍裙。 ◎材料費600元。	2,000元	芝蘭美術工坊
16 素描專業基礎班	趙志敏 老師 國立臺灣師範大學美術系畢業 資深專業美術教師 教育部高中美術素描課程審訂委員 國、高中美術教材作品示範作家 曾任基隆美術協會會長	週六 18:30-21:30 9/17~12/10 共36小時（11/26選舉日-休）	15人 國小6年級以上 對素描有基礎者	◎鉛筆進階(頭、手、腳、角、光、花、月)。 ◎石膏像、風景、人物等破筆與鉛筆基礎與進階課程。 ◎畫像的起筆與結構問題。 ◎對素描有基礎者。 ◎300元講義及班級雜項費用。 ◎畫具自備。	3,000元	夏荷
17 水彩畫趣業餘創作	趙志敏 老師 國立臺灣師範大學美術系畢業 資深專業美術教師 教育部高中美術素描課程審訂委員 國、高中美術教材作品示範作家 曾任基隆美術協會會長	週日 9:30~12:30 9/18~12/4 共36小時	15人 國小6年級以上	◎學習水彩畫的基本技法。 ◎色彩與色調的認識運用。 ◎300元雜項費用。 ◎體驗水彩畫與水彩渲染變化。 ◎靜物、風景畫等。	3,000元	夏荷
18 素描速寫		週日 14:00-17:00 9/18~12/4 共36小時	15人 國小6年級以上	◎學習素描的使用與炭色的變化、構成、空間表現等技法。 ◎人物、風景、樹石等多材料嘗試。 ◎對素描繪畫有基礎者。 ◎畫具自備。 ◎對素描繪畫有基礎者。 ◎另收300元雜項費用。	3,000元	夏荷
19 水彩專門基礎研習		週日 18:00-21:00 9/18~12/4 共36小時	15人 國小6年級以上 對水彩畫有基礎者	◎色環圖與色調初探。 ◎渲染法的漸進與疊繪。 ◎主題構圖與深淺的再思考。 ◎另收300元雜項費用。 ◎透明水彩留白、反襯。 ◎靜物畫裡的光影和氛圍。 ◎圖像造型與內容結合的創意嘗試。	3,000元	夏荷
20 漆器-脫貼花瓶製作初階	陳清輝 老師 欣德漆藝創作房負責人 曾任豐原漆藝館、臺中科技大學木創中心 高雄歷史博物館推廣教育授課。 現任高雄「大匠座-文工不作」漆藝種子班教學	週日 13:30-16:30 9/18~12/4 共36小時	15人 有興趣之民眾	◎漆器課程講解、胎體設計。 ◎從布布、胎體紙布、研磨、胎體刮補灰、水磨、胎體下漆等漆。 ◎本課程使用天然漆製作，會有皮膚過敏情形者請斟酌選課。 ◎此課程為初階課程，後續學員均需報名第三期進階課程，方能完成一套完整脫貼花瓶製作。 ◎學員自備口漆、袍套、圍裙。 ◎雜項費用2,965元。	3,000元	芝蘭美術工坊
21 創意生活木工藝術研習	余耀璋 老師 現任荒野保護協會台中分會木工老師 講義木器木工老師 南投社大園藝分枝木工老師	週日 09:00~16:00 9/18、9/25、10/23 10/29、11/13、11/27 共36小時	15人 高中以上	◎從家中家具開始，逐一介紹家具的材質、結構等。 ◎實際操作各種工具。 ◎依作品圖修整木料。 ◎作品外表噴漆、上色。 ◎繪製各種家具草圖。 ◎作品研磨組裝。 ◎另收材料費約1,000元。	3,000元	工藝教室