

2022 世界母語日 台語導覽活動

「逐鹿之海—物流、人流、海流」藝術家現場導覽

「出帆！對_(tui)高雄到大西洋个_(ê)海上記事」

活動簡介

「逐鹿之海—物流、人流、海流」是國美館 2021-2022 年推出海洋文化的重點展覽，精選 7 組當代藝術家作品、搭配國美館藏品和熱蘭遮城考古出土文物等，從海洋觀點來看臺灣與世界在「物」、「人」、「文化」等各方面的連結，探討臺灣如何透過海洋逐漸形成現今在全球化生態中的文化樣貌。

配合本次展覽及 2022 世界母語日，國美館將於 2 月 20 日邀請參展藝術家盧昱瑞，以台語親自現場導覽展出的《魷釣船》系列創作。讓我們隨著藝術家親身體驗並記錄下的海上記事、娓娓道來隱藏在影像之後的豐富故事，一同從臺灣的高雄前鎮漁港繞過麻六甲海峽與印度洋，航向世界另一端 10,530 海哩外的西南大西洋福克蘭群島漁場，在這條漫長而古老的航線上，看見臺灣和跨國移工的勞動身影，也看見勞動者與海流為我們帶回的滿滿收穫及反思。

2 月 20 日下午 2 點，咱做伙來出帆(tshut-phâng)！

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣美術館

對象費用：一般民眾/免費

時間地點：2022 年 2 月 20 日（日）下午 2:00-3:30 國美館 302 展廳（於 302 展間外休息區報到，結束時間將依講者規劃及現場實際進行情況調整。館址：臺中市西區五權西路一段二號）

報名方式：採網路及現場報名，本場次名額開放 20 名（將依防疫措施及場地情況調整），依報名先後順序錄取，額滿為止。

報名網址：

<https://reurl.cc/rQYd84>

活動當日請提前報到，逾時未報到者，由網路備取名額和現場名額依序遞補。

本活動將使用導覽子母機設備，請攜帶身分證或有效個人證件 1 張，以備借用時抵押證件，設備歸還時將退還證件。



講者簡介：

盧昱瑞(Lôo Iok- suī)

從事攝影與紀錄片創作的盧昱瑞，2006 年拍攝《北堤漫遊人》便開始透過影像的深刻書寫，記述海洋產業下的勞動身影，他透過貼身且長期間的寫實紀錄，紀載海上勞動的人們、遠洋漁業艱辛的情形。本次展出的包括 2015 年開始拍攝的紀錄片《水路—遠洋紀行》及其靜態攝影，盧昱瑞和攝影師與漁工們一起上船，從高雄前鎮漁港出發一路航行 40 天到達福克蘭群島漁場捕撈阿根廷魷魚。攝影師與船員共處狹窄的生活空間，實際瞭解臺灣漁業艱辛的遠洋勞動情況，並將這趟途經馬六甲海峽、印度洋、大西洋的水路自然風光及漁工工作情形記錄下來，用影像敘述這段漫漫「水路」的海上勞動關係，藝術家以不同的海洋觀點，呈現出全球化漁業發展下的勞動景象、以及跨國移工的流離現狀。

注意事項：

1. 依中央流行疫情指揮中心「COVID-19（武漢肺炎）因應指引：公眾集會」及文化部相關規範，與會觀眾請自備口罩並全程配戴，報到時請配合量體溫、酒精消毒（乾洗手），並配合維持社交距離。若因疫情影響造成活動時間或形式異動，將另行公告，造成不便，敬請見諒。
2. 活動中將進行現場攝影，參與本活動即同意授權本館將相關影音資料製作非營利之美術教育推廣影片，公開播送、上映、傳輸之權利。
3. 來館交通資訊請參見 https://www.ntmofa.gov.tw/content_1032.html。本活動不提供免費停車，開車者請就近利用本館週邊收費停車場。
4. 公務人員全程參與者，可獲研習認證時數。
5. 本活動若有未盡事宜，得隨時修正公布之。
6. 活動洽詢：本館教育推廣組吳先生（email：nkl0607@art.ntmofa.gov.tw 電話：04-23723552 轉 327。）