

國立臺灣美術館

2021「取色賦形·捨像傳神—陳銀輝 90 藝術歷程」座談會 簡章

講座簡介

國美館 2021 年推出「取色賦形·捨像傳神—陳銀輝 90 藝術歷程」資深藝術家個展，為讓大眾瞭解陳教授多年來的藝術創作及教育貢獻，將於 10 月 3 日（週日）下午舉辦座談會，邀請多位重量級學者及藝術家共同與談，歡迎大家踴躍報名參加！

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣美術館

活動時間：2021 年 10 月 3 日（日）下午 1:30-4:40

活動地點：國美館演講廳（臺中市西區五權西路一段二號）

對象費用：一般民眾/免費

報名方式：採網路報名，因應疫情暫開放名額 70 名（將視最新防疫規範調整），依報名先後順序錄取，額滿為止。活動當日請提前報到，逾時未報到者將不開放入場。

報名網址：<https://reurl.cc/W3mKxD>（歡迎掃描 QRcode）



活動內容

時間	流程
13:10~13:30	報到入場
13:30~13:40	開場致詞
13:40~15:00	主題一「陳銀輝與戰後世代西畫家的歷史成就」
15:00~15:20	自由交流時間
15:20~16:40	主題二「薪火相傳：陳銀輝對後輩藝術家的影響」
16:40	賦歸（自由參觀）

主題一（下午 1:40-3:00）「陳銀輝與戰後世代西畫家的歷史成就」

主持人：白適銘／國立師範大學美術學系專任教授暨系主任、台灣藝術史研究學會理事長

與談人：（依姓名筆劃排列）

倪朝龍／臺灣中部美術協會榮譽理事長

蘇憲法／臺南市美術館董事長、國立臺灣師範大學美術學系名譽教授

陳銀輝教授作為戰後世代西畫家的領航人物之一，在廖繼春教授等日治時代赴海外留學嶄露頭角之西畫家教導下，成為台灣戰後艱困環境中由本土培育之重要西畫創作者。陳銀輝經歷藝術生涯數十年間，融合、轉化早期學院訓練又不斷思索挑戰自我，發展出成熟的繪畫特色，為台灣戰後西畫創造出豐富的藝術風格與歷史成就。本場將邀請師大美術系主任白適銘教授擔任主持人，邀請陳銀輝教授的多年知交暨傳記作者倪朝龍教授、及曾受教陳銀輝教授亦於師大共事多年的蘇憲法董事長共同與談，分享大家眼中陳老師藝術創作的脈絡與豐碩成果。

主題二（下午 3:20-4:40）「薪火相傳：陳銀輝對後輩藝術家的影響」

主持人：劉碧旭/本展共同策展人

與談人：（依姓名筆劃排列）

莊明中教授／國立臺中教育大學美術學系專任教授

莊連東教授／國立師範大學美術學系專任教授

陳銀輝是德藝雙馨的藝術家，同時還是循循善誘的藝術教育家，近四十年的教學生涯培養出許多傑出的後輩藝術家。本場次座談會由藝術史學者劉碧旭從國立師範大學美術學系的學習氛圍與特色，邀請兩位青壯藝術家莊連東、莊明中，分享他們曾經受到陳銀輝的薰陶與啟迪。

注意事項：

1. 依中央流行疫情指揮中心「COVID-19（武漢肺炎）因應指引：公眾集會」及文化部相關規範，與會觀眾請自備口罩並全程配戴，報到時請配合量體溫、酒精消毒（乾洗手），並配合維持社交距離。若因疫情影響造成活動時間或形式異動，將另行公告，造成不便，敬請見諒。
2. 活動中將進行現場攝影，參與本活動即同意授權本館將相關影音資料製作非營利之美術教育推廣影片，公開播送、上映、傳輸之權利。
3. 來館交通資訊請參見 https://www.ntmofa.gov.tw/content_1032.html。本活動不提供免費停車，開車者請就近利用本館週邊收費停車場。
4. 公務人員全程參與者，可獲研習認證時數。
5. 本活動若有未盡事宜，得隨時修正公布之。
6. 活動洽詢：本館教育推廣組吳先生（email：nk10607@art.ntmofa.gov.tw 電話：04-23723552 轉 327。）