**109學年度臺中市國中技藝教育課程技藝競賽**

**家政職群(專班)­-美容 學科題庫**

1. **選擇題 (150題 )**

（ A ） 1.雙眼皮的人，畫眼影時宜畫在雙眼皮：　(A)內側　(B)外側　(C)眼頭　(D)眼尾 處。

（ A ） 2.從眉頭至鼻翼的鼻影畫法，適合：　(A)短鼻　(B)長鼻　(C)大鼻　(D)小鼻。

（ C ） 3.兩眼距離較近，眼影的修飾應強調：　(A)眼頭　(B)眼中　(C)眼尾　(D)眼窩。

（ B ） 4.化粧品有異狀時，應：　(A)趕快用完　(B)立刻停用　(C)降價出售　(D)當贈品。

（ A ） 5.最理想的臉型是：　(A)鵝蛋臉　(B)長型臉　(C)方型臉　(D)圓型臉。

（ A ） 6.能表現高雅、神秘、女性美的眼影是何種顏色？　(A)紫色　(B)咖啡色　(C)綠色　(D)橘色。

（ D ） 7.最適合修飾黑斑、黑眼圈、痘疤等膚色瑕疵的化粧製品是：(A)蜜粉　(B)兩用粉餅　(C)修容餅　(D)蓋斑膏。

（ C ） 8.使用化粧品產生過敏症狀時，應： (A)用蛋白敷臉　(B)用儀器治療　(C)請醫師治療　(D)以化粧水輕拍皮膚。

（ D ） 9.淡粧粉底的顏色宜選擇： (A)象牙白　(B)深棕色　(C)比膚色紅一點　(D)與膚色近似者。

（ C ）10.基本腮紅刷法，由太陽穴通過眼睛下方到耳中大約刷成那種形狀？　(A)長形　(B)圓形　(C)三角形　(D)水平線。

（ A ）11.能表現年輕、活潑的眉型是： (A)短而平穩的眉型　(B)有角度眉　(C)細而彎的眉型　(D)下垂眉。

（ A ）12.可增添眼部色彩、修飾眼型的是：　(A)眼影　(B)眼線　(C)眉型　(D)鼻影。

（ C ）13.任何臉型、年齡都適合的眉型是：　(A)弓型眉　(B)短型眉　(C)標準眉　(D)箭型眉。

（ D ）14.穿著黃色或黃綠色的服裝時，唇膏宜選用：　(A)桃紅色　(B)粉紅色　(C)玫瑰色　(D)橘色。

（ C ）15.美容從業人員發現顧客患有：　(A)心臟病　(B)精神病　(C)傳染性皮膚病　(D)胃腸病　時應予拒絕服務。

（ D ）16.職業婦女粧最適宜的整體表現是：　(A)神祕　(B)艷麗　(C)浪漫　(D)知性。

（ D ）17.修眉時，以眉夾拔除多餘眉毛應：　(A)大於45°　(B)逆　(C)垂直　(D)傾斜45°　毛髮方向。

（ D ）18.化粧時，使用明色粉底的目的是：　(A)縮小臉部範圍　(B)產生陰影效果　(C)隱藏缺點　(D)強調臉部範圍。

（ C ）19.上、下眼線在眼尾處拉長，可使眼睛顯得：　(A)較大　(B)較小　(C)較細長　(D)較圓。

（ B ）20.卸粧時，避免用力擦拭的部位是：　(A)上額　(B)眼睛四周　(C)下顎　(D)雙頰。

（ B ）21.圓型臉的腮紅宜刷何種形狀？　(A)橢圓形　(B)狹長形　(C)水平線　(D)圓形。

（ D ）22.粉紅色系的服飾適合何種色系的唇膏？　(A)橘紅色系　(B)褐色系　(C)咖啡色系　(D)玫瑰色系。

（ A ）23.長型臉適合的眉型是： (A)平直的眉型　(B)有角度的眉型　(C)下垂的眉型　(D)上揚的眉型。

（ D ）24.欲使圓形臉稍拉長，服裝衣領宜選用：　(A)圓形領　(B)船形領　(C)高領荷葉邊　(D)V型領。

（ C ）25.芳香品中，香味較持久的是：　(A)花露水　(B)古龍水　(C)香精　(D)香水。

（ B ）26.適合角度眉眉型設計的臉型是：　(A)倒三角形臉　(B)圓形臉　(C)方形臉　(D)菱形臉。

（ A ）27.表現青春、活潑，色彩宜採用：　(A)明朗、自然的色彩　(B)較暗淡的色彩　(C)較濃艷的色彩　(D)華麗的色彩。

（ C ）28.夏季化粧欲表現出健美的膚色，粉底可選擇：　(A)象牙白　(B)粉紅色系　(C)褐色系　(D)綠色系。

（ B ）29.在色相環中，屬於暖色是：　(A)青紫、青、青綠　(B)紅、橙、黃　(C)黑、白、灰　(D)黃綠、青紫、紫 色等。

（ A ）30.最簡易的消毒方法為：　(A)煮沸消毒法　(B)蒸氣消毒法　(C)紫外線消毒法　(D)化學消毒法。

（ A ）31.強調唇型的立體感時，宜採用比唇膏略：　(A)深色調　(B)淡色調　(C)亮色調　(D)淺色調　的顏色。

（ B ）32.表現理智、穩重的眼影色彩是：　(A)藍色　(B)褐色　(C)紅色　(D)粉紅色。

（ D ）33.使臉色紅潤並具修飾臉型效果的是：　(A)蜜粉　(B)眼影　(C)眼線　(D)腮紅。

（ A ）34.上、下眼線在眼尾處拉長的畫法，適合何種眼睛？　(A)圓眼睛　(B)細小眼睛　(C)下垂眼睛　(D)狹長眼睛。

（ B ）35.亮光唇膏和一般唇膏類似，只是含較多：　(A)水分　(B)油脂　(C)蠟　(D)粉末。

（ A ）36.煮沸消毒法常用於消毒：　(A)毛巾、枕套　(B)塑膠髮卷　(C)磨刀皮條　(D)洗頭刷。

（ D ）37.改善環境衛生是：　(A)衛生機關　(B)環保機關　(C)清潔隊員　(D)人人都有　的責任。

（ A ）38.在粉底的色調中，使用後可使臉頰顯得豐滿的顏色是：　(A)明色　(B)暗色　(C)基本色　(D)綠色。

（ D ）39.要表現出鳳眼的眼型，則假睫毛宜選用：　(A)稀長型　(B)濃密型　(C)自然交叉型　(D)前短後長型。

（ B ）40.工作時帶口罩，主要係阻斷那一種傳染途徑？　(A)接觸傳染　(B)飛沫或空氣傳染　(C)經口傳染　(D)病媒傳染。

（ D ）41.要表現鼻樑的高挺，鼻樑中央部位宜採用：　(A)灰色　(B)褐色　(C)膚色　(D)明色。

（ D ）42.純色是指色彩裡沒有：　(A)青色　(B)紅色　(C)綠色　(D)白或黑色　的成分。

（ C ）43.鼻頭過大時，鼻影修飾重點部位為：　(A)眉頭　(B)眼窩　(C)鼻翼　(D)眼頭。

（ B ）44.能給人可愛感印象的眉型是：　(A)眉毛較長　(B)眉毛較短　(C)眉弓較高　(D)兩眉較近。

（ C ）45.不適合修飾鼻型產生陰影的是：　(A)灰色　(B)咖啡色　(C)黃色　(D)褐色。

（ D ）46.冬季化粧，粉底選擇首應注意那些特性？　(A)耐水　(B)耐汗　(C)防曬　(D)滋潤成分高。

（ C ）47.表現明亮、冷艷的化粧效果，眼部化粧色彩宜採用：　(A)粉紅色　(B)咖啡色　(C)寶藍色　(D)黃色。

（ C ）48.要表現深邃的眼部化粧，眼影色彩宜採用：　(A)明色　(B)鮮艷色　(C)暗色　(D)含亮粉的顏色。

（ C ）49.色相環中，深藍色是屬於：　(A)暖色　(B)中間色　(C)寒色　(D)無彩色。

（ C ）50.能使眼睛的輪廓更加清晰的是：　(A)眼影　(B)睫毛膏　(C)眼線　(D)眉型。

（ B ）51.理想的化粧品應是：　(A)中性　(B)弱酸性　(C)弱鹼性　(D)強酸性。

（ C ）52.為加強眼部立體感，可在眉骨處抹上何種眼影？　(A)暗色　(B)灰色　(C)明亮色　(D)褐色。

（ B ）53.長型臉的人，腮紅宜採何種修飾？　(A)橢圓形　(B)橫向　(C)圓形　(D)長條形。

（ A ）54.選擇粉底時，應考慮皮膚狀態、季節及：　(A)膚色　(B)眉型　(C)眼型　(D)唇型。

（ D ）55.下列何者與使用劣質指甲油無關？　(A)指甲脆裂　(B)指甲無光澤　(C)指甲變黃　(D)嵌甲。

（ B ）56.色彩中具警惕作用的是：　(A)紅色　(B)黃色　(C)黑色　(D)綠色。

（ C ）57.化粧前宜做：　(A)敷臉　(B)按摩　(C)基礎保養　(D)去角質。

（ D ）58.美容從業人員為顧客做化粧設計，最好的工作原則是：　(A)依技術者個人喜好　(B)依顧客個人喜好　(C)模仿流行　(D)與顧客充分溝通。

（ A ）59.菱型臉的人，在下顎處宜使用何種色調的粉底來修飾？　(A)明色　(B)暗色　(C)基本色　(D)綠色。

（ B ）60.無彩色就是指：　(A)紅、橙、黑　(B)黑、白、灰　(C)青紫、青、青綠　(D)黃、綠、紫　色。

（ A ）61.可直接用手指塗抹的化粧品是：　(A)日霜　(B)蜜粉　(C)唇膏　(D)化粧水　。

（ A ）62.色彩的三屬性是：　(A)色相、明度、彩度　(B)色相、色彩、明度　(C)彩度、明度、純度　(D)色相、純度、明度。

（ A ）63.標準型態美中，將臉長區分為三等分的是：　(A)眉毛、鼻子　(B)眉毛、嘴唇　(C)眼睛、嘴唇　(D)眼睛、鼻子。

（ B ）64.粉底霜塗抹均勻後，宜再使用：　(A)腮紅　(B)蜜粉　(C)粉條　(D)粉霜　按勻。

（ B ）65.綜合髮型、服飾、化粧，配飾做設計稱之為：　(A)工業設計　(B)造形設計　(C)服裝設計　(D)材料設計。

（ B ）66.色光的三原色，是指：　(A)紅、黃、藍　(B)紅、綠、藍　(C)紅、黃、綠　(D)橙、綠、紫。

（ D ）67.可掩蓋臉上斑點瑕疵之粉底是：　(A)隔離霜　(B)粉霜　(C)蜜粉　(D)蓋斑膏。

（ B ）68.黃色給人的色彩印象是： (A)緊張、歡喜　(B)興奮、爽朗　(C)穩重、清爽　(D)高貴、神秘。

（ A ）69.金黃色系的化粧，不包含：　(A)白色　(B)黃色　(C)棕色　(D)金色。

（ D ）70.臉上有化粧，洗臉時宜：　(A)僅用溫水即可　(B)直接用洗面皂洗　(C)使用蒸氣洗臉　(D)先卸粧再洗臉。

（ B ）71.淡粧者其唇膏最適合的色彩是：　(A)鮮紅色　(B)粉紅色　(C)深玫瑰色　(D)暗褐色。

（ B ）72.理想的眉型，其眉頭應在：　(A)嘴角　(B)眼頭　(C)鼻頭　(D)眼尾　的正上方。

（ C ）73.下列何種粉底其使用感覺較油、較厚而不透明？　(A)水粉餅　(B)粉霜　(C)粉條　(D)粉餅。

（ A ）74.皮膚白晳者可選用：　(A)粉紅色　(B)深膚色　(C)咖啡色　(D)綠色　的粉底。

（ A ）75.下列何種顏色彩度最高？(A)紅色　(B)紅色＋白色　(C)紅色＋黑色　(D)紅色＋灰色。

（ C ）76.濃眉給人的感覺是　(A)溫柔的　(B)純真的　(C)剛毅的　(D)嫵媚的。

（ C ）77.長型臉在畫眉毛時眉峰應：　(A)畫高　(B)畫低　(C)以平直為準　(D)畫圓型。

（ C ）78.卸粧時，應由下列那個部位先行卸粧？　(A)雙頰　(B)額頭　(C)眼、唇　(D)下顎。

（ A ）79.黃色的互補色為：　(A)紫色　(B)綠色　(C)藍色　(D)橙色。

（ C ）80.粉底色調中，可使臉部看起來較削瘦，有收縮感的是：　(A)基本色　(B)明色　(C)暗色　(D)白色。

（ A ）81.藍色加上白色之後，下列何者不會產生變化？ (A)色相　(B)明度　(C)彩度　(D)純度。

（ D ）82.標準眼長，應是臉寬的幾分之幾？　(A)1/3　(B)1/2　(C)1/4　(D)1/5。

（ B ）83.何者不是修眉的用具？　(A)安全刀片　(B)尖頭的剪刀　(C)圓頭的剪刀　(D)眉鋏（鑷子）。

（ D ）84.粉條的取用，下列何者為宜？　(A)直接塗在臉上　(B)以手指沾取　(C)以海棉沾取　(D)用挖杓取用。

（ B ）85.為防止眼影暈開，擦眼影之前可先在眼睛周圍按擦： (A)修容餅　(B)蜜粉　(C)粉膏　(D)蓋斑膏。

（ B ）86.紅色的互補色是：　(A)黃　(B)綠　(C)藍　(D)紫　色。

（ B ）87.修眉毛後使用化粧水的目的是： (A)鬆弛毛孔　(B)收縮毛孔　(C)擴張毛孔　(D)刺激毛孔。

（ C ）88.不分季節全臉都可使用的粉底是：　(A)水粉餅　(B)粉條　(C)粉底霜　(D)蓋斑膏。

（ A ）89.選用粉底應依：　(A)膚色　(B)唇型　(C)臉型　(D)鼻型　來選擇。

（ A ）90.欲使唇型輪廓緊縮，描畫時宜採用： (A)深色調　(B)淡色調　(C)亮色調　(D)淺色調。

（ B ）91.塗抹粉底的化粧用具是：　(A)粉撲　(B)海棉　(C)化粧紙　(D)化粧棉。

（ A ）92.描畫厚唇型輪廓時，宜採用何種色調？　(A)深色調　(B)淡色調　(C)淺色調　(D)亮色調。

（ B ）93.卸粧時，重點卸粧的部位是：　(A)額頭　(B)眼、唇　(C)雙頰　(D)頸部。

（ B ）94.塗指甲油的方向是：　(A)來回　(B)由甲根向甲尖　(C)由甲尖往甲根　(D)左右橫向塗抹。

（ A ）95.能表現出自然、年輕、健康膚色的粉底是： (A)褐色系　(B)粉紅色系　(C)杏仁色系　(D)象牙白色系。

（ D ）96.關於香水的使用，下列敘述何者正確？　(A)香水應擦在體溫較低或脈搏跳動的地方　(B)為使香味持久，香水應一次大量使用　(C)可同時使用不同香味之香水　(D)香水的使用應配合T.P.O.來選擇香味濃度。

（ B ）97.正三角型臉的人，在兩頰及下顎部宜以何種色調的粉底來修飾？　(A)明色　(B)暗色　(C)基本色　(D)綠色。

（ B ）98.畫眉之前應使用那一種化粧用具除去附著在眉毛上的粉底？　(A)眉筆　(B)眉刷　(C)眉夾　(D)眉刀。

（ C ）99.明亮的色彩，會給人何種感覺？ (A)遠而狹小　(B)近而狹窄　(C)近而寬大　(D)遠而寬大。

（ B ）100.取下假睫毛時，應從下列何處取下？　(A)眼頭　(B)眼尾　(C)眼中　(D)均可。

（ A ）101.宴會化粧時，為使膚色顯得白晰可選擇：　(A)粉紅色系　(B)褐色系　(C)黃色系　(D)咖啡色系　的粉底。

（ A ）102.圓型臉的人，在上額及下巴處宜以何種色調的粉底來修飾？　(A)明色　(B)暗色　(C)基本色　(D)綠色。

（ C ）103.會使臉頰顯得豐滿的粉底是：　(A)暗色粉底　(B)膚色粉底　(C)明色粉底　(D)基本色粉底。

（ D ）104.欲表現剛強個性的眉型，化粧設計最好採用：　(A)標準眉　(B)直線眉　(C)下垂眉　(D)角度眉。

（ A ）105.要使唇型輪廓更明顯，做唇型修飾時，最適宜的化粧品是：　(A)唇線筆　(B)唇膏　(C)油質唇膏　(D)眼線筆。

（ B ）106.化粧色彩中，表現華麗或樸素的主要因素是色彩的：　(A)明度　(B)彩度　(C)色相　(D)色溫。

（ B ）107.圓型臉的眉型應畫成：　(A)直線眉　(B)角度眉　(C)短眉　(D)下垂眉　為宜。

（ B ）108.化粧時，光源最好採：　(A)背面光　(B)正面光　(C)右側光　(D)左側光。

（ A ）109.將眉峰畫高可使臉型看來較：　(A)長　(B)圓　(C)寬　(D)扁。

（ B ）110.指甲美化之色彩應配合：　(A)鼻影　(B)唇膏　(C)眼線　(D)睫毛　的顏色。

（ B ）111.下列何種顏色明度最高？　(A)紅色　(B)紅色＋白色　(C)紅色＋黑色　(D)紅色＋灰色。

（ C ）112.紅色與橙色的關係是：　(A)對比色　(B)補色　(C)類似色　(D)原色。

（ D ）113.選擇粉底的顏色時，是將粉底與何部位膚色比對？　(A)額頭　(B)眼皮　(C)手心　(D)下顎。

（ A ）114.濃粧的假睫毛宜選擇：　(A)濃密型　(B)稀長型　(C)自然型　(D)稀短型。

（ B ）115.拔眉毛時，眉夾要靠近下列那個部位才能減輕疼痛感？　(A)眉頭　(B)毛根　(C)眉尾　(D)毛端。

（ C ）116.簡易的補粧法宜採用：　(A)粉條　(B)水粉餅　(C)粉餅　(D)粉霜。

（ A ）117.可產生嬌美、溫柔感覺的色彩是：　(A)粉紅色　(B)紅色　(C)褐色　(D)綠色。

（ B ）118.化粧品存放應注意勿置於陽光直接照射或下列那種場所？　(A)室溫場所　(B)高溫場所　(C)臥室抽屜內　(D)辦公室抽屜內。

（ B ）119.黑眼圈、眼袋的修飾可在眼圈週圍按壓：　(A)粉紅色　(B)象牙白　(C)咖啡色　(D)巧克力色　之粉底。

（ D ）120.急救箱要放在：　(A)高高的地方　(B)上鎖的櫃子　(C)隨便　(D)固定且方便取用的地方。

（ B ）121.塗指甲油時，宜從指甲的：　(A)左邊　(B)中間　(C)右邊　(D)無所謂　塗起。

（ B ）122.橫向的腮紅可使臉型看來較為：　(A)長　(B)短　(C)窄　(D)瘦。

（ A ）123.正三角型臉的人，在上額部兩側宜以何種色調的粉底來修飾？　(A)明色　(B)暗色　(C)基本色　(D)綠色。

（ B ）124.圓型臉的人，在兩頰側面應以何種色調的粉底來修飾？　(A)明色　(B)暗色　(C)基本色　(D)綠色。

（ C ）125.修飾眉型最簡單快速的方法是使用那一種用具？　(A)剪刀　(B)眉鋏　(C)刀片　(D)脫毛蠟。

（ B ）126.方型臉的人，在上、下顎角及兩頰處宜以何種色調的粉底來修飾？　(A)明色　(B)暗色　(C)基本色　(D)綠色。

（ B ）127.穿著紅色或橙黃色的服裝時，眼影宜選用：　(A)紫色　(B)褐色　(C)桃紅色　(D)藍色。

（ C ）128.化粧要表現華麗感時，唇膏可採用：　(A)褐色系　(B)橘色系　(C)玫瑰色系　(D)粉紅色系。

（ C ）129.化粧時用來改變膚色，修飾臉型的是：　(A)化粧水　(B)冷霜　(C)粉底　(D)粉餅。

（ B ）130.一般粧通常不使用：　(A)粉底面霜　(B)假睫毛　(C)眼影　(D)眼線。

（ B ）131.無彩色除了白與黑之外，還包括了：　(A)綠　(B)灰　(C)黃　(D)紅。

（ B ）132.職業婦女的造型不應有：　(A)秀麗端莊的裝扮　(B)妖艷華麗的化粧　(C)知性沈穩的形象　(D)整齊大方的儀容。

（ C ）133.給人可愛柔和感覺的臉型是：　(A)方型臉　(B)長型臉　(C)圓型臉　(D)菱型臉。

（ B ）134.為確保顧客安全，筆狀色彩化粧品應：　(A)當天消毒　(B)使用前、後消毒　(C)使用前消毒　(D)使用後消毒。

（ C ）135.取用乳霜類化粧品，宜：　(A)直接以手指挖取　(B)直接倒在顧客臉上　(C)利用挖杓挖取　(D)用棉球沾取。

（ A ）136.夏天外出化粧，其粉底的選用以何者為最適宜？ (A)粉底霜　(B)粉條　(C)修容餅　(D)蓋斑膏。

（ D ）137.下列那一種臉型者其服裝宜採船型領？　(A)方形臉　(B)圓形臉　(C)三角形臉　(D)長形臉。

（ C ）138.方型臉者其服裝應選擇：　(A)方型領口　(B)平口領　(C)U型領　(D)高領。

（ C ）139.化粧時如遇割傷，緊急處理的第一步驟是：　(A)擦上皮膚消毒劑　(B)以面紙止血　(C)以清水清洗傷口　(D)擦消炎劑。

（ B ）140.自然且近於膚色的粉底是：　(A)明色　(B)基本色　(C)暗色　(D)白色　粉底。

（ A ）141.顧客的抱怨與不滿，美容從業人員應迅速處理並且：　(A)不偏頗　(B)輕視　(C)潦草收場　(D)態度只求息事寧人。

（ A ）142.美容從業人員吸引顧客的必要條件是：　(A)親切的待人　(B)花俏的外表　(C)矯揉造作的態度　(D)傲慢的態度。

（ B ）143.美容從業人員應：　(A)不須具備正確的美容技術及理念　(B)有高度的敬業精神及職業道德　(C)不須有善良、親切、認真負責的精神　(D)故步自封，不必充實自己。

（ D ）144.美容從業人員之舉止應：　(A)使用俚語、暗語　(B)批評同事手藝　(C)論人長短、譏笑他人　(D)溫文有禮並尊重他人的感覺及權利。

（ B ）145.美容從業人員的個人儀表宜以： (A)花俏　(B)整齊、清潔　(C)時髦　(D)外型多變化。

（ A ）146.美容從業人員應避免的個性是：　(A)孤僻　(B)自信　(C)友愛　(D)樂觀進取。

（ D ）147.美容從業人員為保持良好的職業道德，宜避免何種行為？　(A)誠實、公平　(B)負責盡職　(C)言而有信　(D)工作敷衍。

（ B ）148.電話交談，為留給對方良好的印象，在說話時，應：　(A)快速講話　(B)口齒清晰　(C)提高聲調　(D)裝腔作勢。

（ C ）149.顧客的首飾皮包應放在：　(A)顧客胸前　(B)工作檯上　(C)顧客專用櫃裡　(D)按摩椅上。

（ C ）150.對待顧客的態度最忌： (A)熱誠的服務　(B)溫馨的微笑　(C)漠不關心　(D)輕聲細語。