



藝術學習 全面升級

為學校瞻前顧後 到劇場體驗探索



戲劇篇

2020.

10.28 Wed. - 10.29 Thu. | 中劇院

阮劇團《熱天酣眠》校園版

以台語演繹西方莎士比亞經典

臺中國家歌劇院《藝起進劇場—戲劇篇》活動簡章

Let's go, 進劇場原來這麼有趣!

臺中國家歌劇院《藝起進劇場》突破教室的既定框架，創造現場體驗的學習場域，師生實地到訪劇場欣賞演出，透過親身參與、實際體驗，探索多面向的表演藝術。2020年《藝起進劇場》活動更為豐富，特別加入進劇場前的學習引導，並於演出後以多元方式與師生進行反饋交流，加深本活動學習深度及知識連結。

本活動開放臺中市、彰化縣、南投縣及苗栗縣的國民中學及高級中等學校報名參加，以歌劇院為核心，將藝術能量輻射擴及中臺灣。

📖 主辦單位：國家表演藝術中心臺中國家歌劇院

📖 特別感謝：臺中市政府教育局、彰化縣政府教育處、南投縣政府教育處、苗栗縣政府教育處

📖 演出地點：臺中國家歌劇院中劇院

📖 演出日期時間及場次：

篇名	日期時間	場次
戲劇篇	10/28(三)10:30、14:30 10/29(四)10:30、14:30	國民中學及高級中等學校報名參與，共 4場次

📖 學習目標

1. 增進對戲劇領域的相關知識，培養覺察及理解的能力。
2. 學習藝術創作的多元媒介與形式，對表演藝術的審美感知。
3. 認識藝術傳遞思想與抒發情感的方式。
4. 培養主動參與藝術活動的興趣。

📖 報名方式

1. 報名時間：6/1(一)中午 12:00 - 6/29(一)中午 12:00，額滿為止。
2. 請以學校為申請單位，需註明報名班級及隨隊老師詳細資訊，每班需安排 1 至 2 位隨隊老師，每校含隨隊老師至多申請 80 名，以登錄報名先後順序為準。
3. 線上報名表單：<https://forms.gle/CDDPv28J5eAwybZc6>，送出後請

確認出現「已經收到您回覆的表單」，始完成報名。(網址輸入請留意英文字母大小寫)

- 報名成功經確認後，將以 Email 通知各校承辦老師，其他將不另個別通知。

📖 本次活動因嚴重特殊傳染性肺炎 (COVID-19) 影響，將減少入場人數及提高座位間距，故報名未正取之學校將通知排入候補，9 月底前配合政府規定及視疫情狀況開放候補名額或調整活動方式。

📖 注意事項

- 本活動免費開放臺中市、彰化縣、南投縣及苗栗縣的國民中學及高級中等學校報名參加，學校需自行安排交通車、學生用餐及保險等相關事宜。
- 臺中國家歌劇院大客車臨時下客處位於市政北六路側、集合報到處位於惠來路大門前廣場 (如下圖)，請依各場次時間準時集合報到。



- 參加學生請著學校制服，以利辨識，進出歌劇院時，請遵照場館工作人員指引。
- 劇場觀眾席內禁止飲食，演出中禁止拍照、錄影、錄音。
- 10/28(三)場次為攝錄影場，歌劇院將安排專業攝錄影師進行活動側拍，側拍之素材將使用於歌劇院平面及電子藝文推廣宣傳，**請報名參與10/28(三)活動之學校全體師生，將肖像權使用同意書印出簽署並收集齊全後，於活動報到時繳交。**完整繳交後，歌劇院亦將回饋當日紀念照片電子檔供存。
- 演出現場將提供節目冊每人 1 份，內含活動回饋單，回饋單為《藝起進劇場》活動之一部份，**請於活動結束後兩週內，以學校為單位，將回饋**

單正本郵寄或掃描電子檔回傳至臺中國家歌劇院。

7. 相關問題請洽臺中國家歌劇院藝術教育部創意發展組：

活動 項目	聯絡 窗口	電話 (請於平日 10:00-17:00 來電)	Email
戲劇篇	劉小姐	04-2415-5831	eartha@npac-ntt.org

8. 主辦單位保留活動異動之權利。
9. 班級如有興趣可另自行報名參加場館導覽，相關服務詳見[歌劇院官網資訊](#)。「定期導覽」及「兒童導覽」提供臺中市學校團體免費，其他公私立國小、國中、高級中等學校半價優惠，導覽活動報到時須出示學校公文，並詳細註明導覽日期、時間、參加對象、人數，且其導覽對象需為該校學生及陪同之教師、家長。相關問題請洽 04-2251-1777 (請於每日 10:00-20:00 間來電)。

✎ 參與對象：臺中市、彰化縣、南投縣及苗栗縣的國民中學、高級中等學校師生混齡參與，每校含隨隊老師至多申請 80 名。

✎ 活動日期時間：10/28(三)、10/29(四) 早場 10:30、午場 14:30

✎ 活動流程：

👉 進劇場前

歌劇院將於 8 月底至 9 月初提供可於課堂操作之演前教材，內容與本次進劇場欣賞表演藝術之體驗相關，請報名之學校利用課堂先與學生一同互動，並於 **10/16(五)前** 填寫教材使用狀況反饋表單：

<https://forms.gle/f514XgzYdH1VoSuF8>

(網址輸入請留意英文字母大小寫)。

👉 進劇場

早場	午場	內容	地點	備註
09:50-10:20	13:50-14:20	學校報到	大門廣場	學校報到並領取票券，發放後整隊，一人一票依序進場。
10:30-11:30	14:30-15:30	專業解說 示範演出	中劇院	經典戲劇、台語改編方式介紹、戲劇欣賞及互動教學。
11:30--	15:30--	賦歸	--	演出結束，學生整隊返校。

👉 進劇場後

📁 演出現場所提供之節目冊中內含活動回饋單，內容為欣賞演出後之提問、思考與心得反饋，請報名之學校老師，於離開劇場回到學校之後，帶領學生一同完成，並於 **11/12(四)前** 將回饋單正本寄回或以掃描/拍照方式將電子檔 (需確認圖文內容清晰可見) 回傳至歌劇院。

📁 為利本活動與學生一同成長，請報名之學校於 **11/12(四)前** 填寫演後意見回饋表單：<https://forms.gle/bTQZBLhpuncoxZzDA>
(網址輸入請留意英文字母大小寫)。



演出團隊：阮劇團

阮，為台語中——我們的意思。阮劇團成立於 2003 年，是嘉義地區第一個正式立案的現代戲劇團隊，由一群在嘉義出生成長，具有專業戲劇學院背景的青年合力組成。回到故鄉，用現代戲劇的創作與表現方式，揉合在地文化特質，實驗具有南方特色與觀點並以回到「人」本質的方式推出戲劇創作，走出一種非懷舊、歌頌情懷式的本土化在地的路線，用創作提出對社會的意見與觀察。透過戲劇的力量走入更多人群，訴說不為人知的事情，一同發現沒有被看到的事物，繼而發揮藝術的思想行動力，在科技年代，阮劇團仍然信仰著人性精神：藝術，可以影響一群人；而一群人，可以影響一個地方。

活動內容簡介：

以節錄改編自莎士比亞經典喜劇《仲夏夜之夢》的《熱天酣眠》校園版戀人橋段演出作為基礎，解構創作過程延伸講解互動內容，帶領學生理解及欣賞戲劇的本質。《熱天酣眠》為「東方演繹詮釋西方經典」的創作，具有跨文化實驗意圖，文本台詞設計仿用傳統戲曲中常見的「對句」形式，音樂則結合「胡撇仔」與電子琴、電子鼓等現代元素安排樂手現場演出。活動將由《熱天酣眠》的演員進行串接，搭配觀賞、引導思考、討論及分享練習等過程，讓學生親身體驗經典劇目在不同時空及文化背景之下，如何經由改編映照出當代，同時了解以藝術方式傳遞與表達思想的過程。



攝影：黃斐哲