

臺中市109年度「友善校園」學生事務與輔導工作

「性別平等教育融入教學教案設計甄選活動」單元教學活動設計

一、設計理念

● 源起：

在台灣的傳統社會價值觀薰陶下，每個人都有一套習以為常的價值觀，隨著年紀的增長，性別觀念也會受到家庭、學校、社會的影響。

有些孩子對於不同性別認同、性傾向、性別氣質的人不甚了解，都源自於沒有人教導。因此，我們設計此次課堂，就是為了要讓孩子們知道，不論生理性別、性別氣質、性傾向等為何，我們每個人都是最獨特的。更重要的是，都應該被尊重！

因此，我們根據《性別平等教育法》的12條與第14條內文為撰寫依據，希望讓學生學會尊重不同性別氣質的人。只有了解，可以減少誤會，不僅僅是了解概念，更需要了解自己。

● 學生背景分析：

在國小三年級的階段，學生對於性別之間的異同還不明瞭，也許有時會開些自己認為無傷大雅的玩笑，如：娘娘腔、男人婆等，但是事實上這些詞彙卻會傷害到其他孩子。

在此前提下，我們亦了解到性別平等教育在近幾年漸漸成為重要議題，不僅是在九年一貫，在《12年國民基本教育課程綱要》中也將此加入了十九項議題中，足以顯示性別平等觀念的重要性，因此，為了讓家長與孩子在課堂之前雙雙理解此次課堂的主要目的，我們將會請學生複習先備知識-國語第十三課巨人的花園，也會提前寫信告知家長次次課堂的寓意，得到家長的認同，才能夠在家庭、學校兩方面同時給予學生最好的教育品質，雙方共同努力。

1. 學生先備知識—學生在國語課剛學過「康軒三下第十三課巨人的花園」，認識課文結構及大意。

2. 教師準備—親師溝通，教師需事先向家長說明課程用意，並取得家長同意。

● 教材分析：

三年級學生大部分尚未接觸到性別平等相關問題，在學生懵懂時期，健康與體育課本以客觀角度介紹不同性別氣質的存在，讓學生有基本認識，也藉此察覺自己對於此議題的想法。

而在此次課堂中，我們融入了國語課，以巨人的行為及特點為基礎，讓孩子分析巨人的性別為何?藉此帶出並沒有任何一個性別氣質只能用來形容男性或女性。

過程中以性別光譜為課程主軸，讓大家更了解性別多元的觀念，說明了女性也可以有陽剛的表現，或是有陰柔的特質；反之，男性也可以有陽剛的特質，或陰柔的表現。當然，每個人都可以變動，期待透過這樣的理

解，讓我們從中學習如何尊重與接納自己與他人的選擇。

● **核心素養呼應說明：**

國語是人與人之間溝通的重要媒介，也是培養學生思考的重要工具，同時也可以幫助學生從文本中了解不同的文化、價值，從而反思自我，進而實際行動。

因此為了要達成總綱核心素養「E-A2、E-C3」，以及語文領域核心素養「國-E-A2、國-E-C3」，我們在課程當中不斷運用提問、反思的方式，讓學生增進自己對於台灣傳統性別文化、不同性別氣質的理解，最後運用到日常生活中。

● **跨領域/科目教學之必要性：**

性別平等教育融入語文領域當中可以培養學生的情意、解決問題與反省的能力，透過語文的說話教學、閱讀理解教學，學生可以順利地欣賞各個文本中的意涵，並且延伸出屬於自己的知識架構、價值觀。這與單一科目教學的成效不同，學生能夠更加全面的學習，並且融會貫通到生活當中。

**二、教學設計**

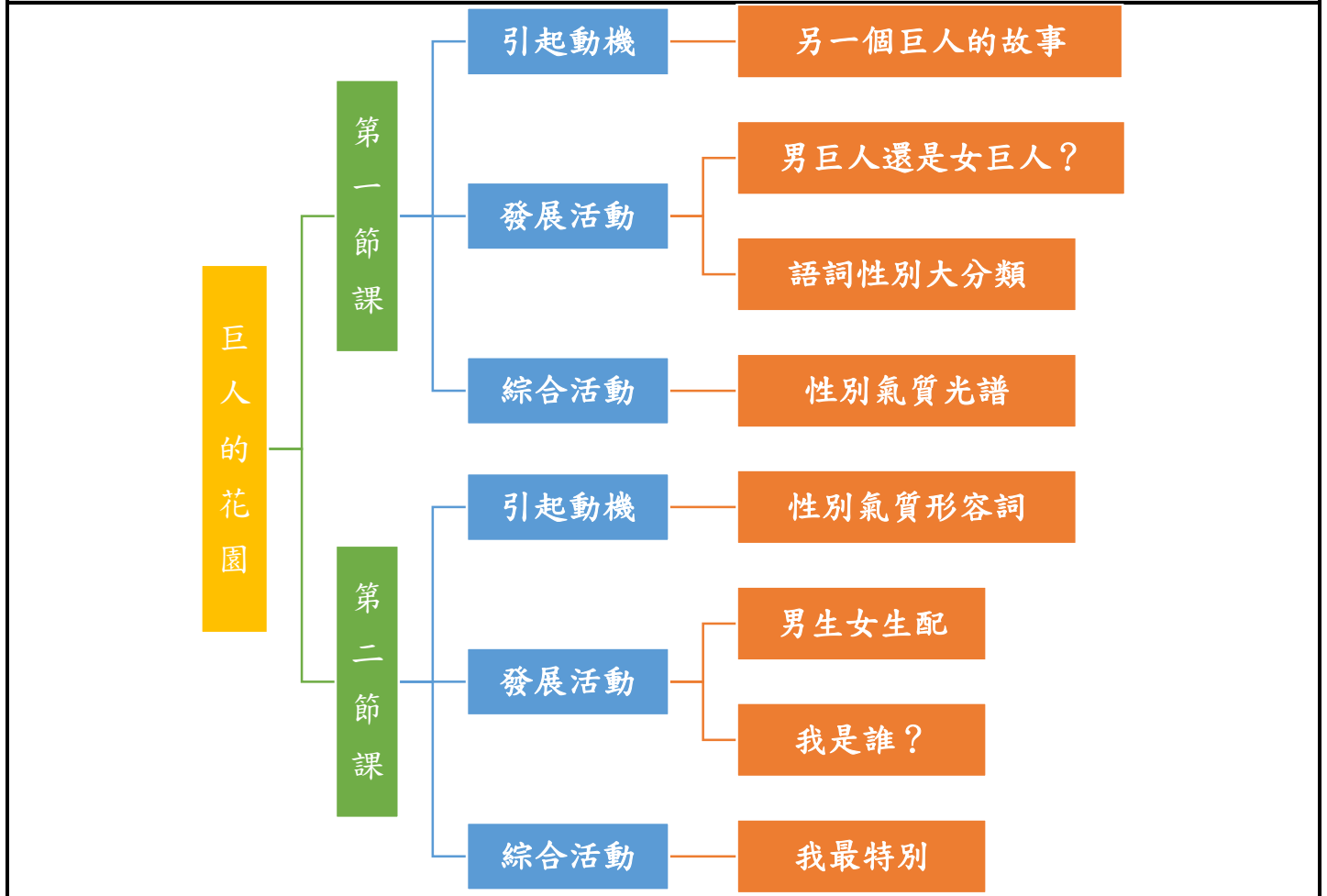
<b>跨領域/科目</b>		語文領域-國語文	
<b>實施年級</b>	三年級	<b>總節數</b>	共2節（40分鐘）
<b>單元名稱</b>	巨人的花園		
<b>核心素養</b>			
領綱核心素養		總綱核心素養	
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	
	<b>學習內容</b>	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
<b>議題融入</b>		性別平等教育 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	
<b>教材來源</b>		1. 康軒 第六冊 國語 教師手冊 2. 「自己短褲自己穿」 中女中學生升旗脫裙抗議(2015)。自由時報 <a href="https://news.ltn.com.tw/news/life/paper/920399">https://news.ltn.com.tw/news/life/paper/920399</a> 3. 板中男生 可穿裙子上學(2019)。中國時報 <a href="https://www.chinatimes.com/newspapers/20190723000465-260114?chdtv">https://www.chinatimes.com/newspapers/20190723000465-260114?chdtv</a>	

	4. 性別平等教育法。全國法規資料庫。 <a href="https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=H0080067">https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=H0080067</a>
學習資源	1. 教育部性別平等教育全球資訊網 <a href="https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home">https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home</a> 2. 行政院性別平等觀測站 <a href="https://geo.ey.gov.tw/">https://geo.ey.gov.tw/</a> 3. Gender 萬花筒國際資訊交流站（性別平等會國際資訊交流站） <a href="https://www.gender.ey.gov.tw/International/default.aspx">https://www.gender.ey.gov.tw/International/default.aspx</a> 4. 國立教育廣播電臺－性別教育 Easy Go

**學習目標**

1. 認識性別氣質光譜，知道男生女生並沒有絕對的樣貌。
2. 探索自我的性別氣質，判斷自我性別氣質光譜位置。
3. 理解每個人的性別氣質差異，尊重他人不同的性別氣質。
4. 認識性別職業刻板印象，知道男生女生沒有絕對適合的職業。
5. 理解他人服裝儀容不受性別限制，尊重他人選擇。

**課程架構**



**學習活動設計**

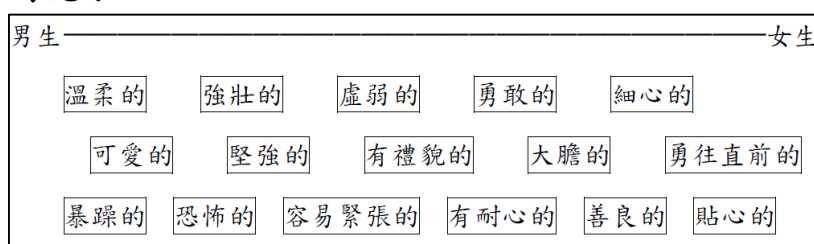
學習活動流程	時間	學習資源	評量
<b>【第一節課開始】</b> 引起動機 一、另一個巨人的故事	10	教師自	

<p>教師講述自編故事：小朋友們，我們一起分析過第13課課文與它的原文版本後現在老師要告訴你們另一個巨人的故事（附錄一）。</p> <p>教師講述同時，把描述巨人的關鍵字寫在黑板上：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 很高壯。</li> <li>2. 力氣很大。</li> <li>3. 很喜歡小孩子。</li> <li>4. 非常溫柔。</li> <li>5. 講話輕聲細語。</li> <li>6. 皮膚有點粗粗的。</li> <li>7. 善解人意。</li> <li>8. 體貼善良。</li> <li>9. 無私的。</li> </ol> <p>教師提問Q：巨人阿萱是男生還是女生？為什麼？</p> <p>學生多數回答：男生。（可能原因為：課本巨人的插圖是畫男生、巨人很高應該是男生、巨人很壯應該是男生…等）</p> <p>學生可能回答：女生。（可能原因為：她很喜歡小孩子、她很溫柔、善解人意、講話輕聲細語…等）</p> <p>教師轉換活動：你們有想過為什麼你們第一個直覺就覺得巨人是男生嗎？故事中我有提到巨人是男生嗎？（學生知道沒有提到）那讓我們一起探索故事的線索，找出巨人的性別秘密吧！</p>		編故事 (附錄一)	口語評量
<p><b>發展活動</b></p> <p>一、 <b>活動一：男巨人還是女巨人？</b></p> <p>教師發下學習單「男巨人還是女巨人？」（附錄二）請學生判斷學習單上描寫巨人的文句是描述男巨人、女巨人或者兩者皆可。把文句的代號分別填入對應的框框。</p> <p>（一） 小組討論—請各組先交換彼此學習單，比較異同。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先找出不一樣的地方，互相交換看法。</li> <li>2. 再次思考自己的答案絕對正確嗎？</li> <li>3. 找出一樣的地方，一起討論有沒有其他可能。</li> </ol> <p>教師提醒：討論時記得要尊重彼此發言，不插嘴、專心聽。自己發言的時候要慢慢說，講清楚。</p> <p>（二） 教師總結—男女無絕對。</p>	10	學習單 (附錄二)	紙筆評量  口語評量 (小組討論)

教師歸納所有小組的討論結果，引導學生發現：所有的文句都可以同時用來形容男生和女生。（當學生堅持某文句只能形容單一性別時，教師可舉反例，製造認知衝突。）

## 二、活動二：語詞性別大分類。

教師於黑板畫上一條線（代表男女光譜），將性別氣質寫在線條下方（如下示意圖）並說明：剛剛我們看完了描寫巨人的文句們，現在我想問一下你們，語詞本身有沒有分性別啊？有沒有什麼語詞是絕對可以代表男生或絕對可以代表女生的呢？



這條線的兩端分別代表男生和女生，下面有一些語詞。請你們待會小組討論一下，這個語詞應該放在線段的哪一區域？如果這個詞你覺得完全就是在說男生的，你可以放在線段中代表男生的最邊邊；如果這個詞你覺得男生女生都可以的，你可以放在線段的正中間。所以整條線段都可以排詞語喔！（小組討論使用小白板、白板筆直接書寫。）

（一）小組討論—請各組討論黑板上的語詞該歸類何端。

1. 請各組拿出小白板，先畫一條男女光譜。
2. 先分類黑板上所有的名詞（直接寫上小白板）。
3. 教師將各組回答結果統整。

（二）教師總結—性別氣質光譜

教師總結各組回答，引導學生發現：用男生女生這個名稱分類兩端不太恰當，應該直接用形容詞確切的形容這些特質屬性，如：「陰柔」、「陽剛」。因為「男生、女生」本身並不是形容詞，性別沒有絕對的樣子。

## 綜合活動

### 一、性別氣質光譜

教師延續上階段活動的統整，介紹性別氣質的定義（註1）與性別氣質光譜（註2）。

10

口語評量  
（小組討論）

實作評量  
（分類字卡）

小白板

紙筆評量  
（小白板）

10

投影片  
（附錄三）



教師講述：我們知道男生沒有絕對要強悍、堅決，也不一定都是粗魯、勇敢、外向的，也有很多女生勇敢、外向。但是在社會文化中，我們還是會普遍認為男生比較陽剛、女生比較陰柔，但這樣的特質不應該直接用「男生、女生」來代指全部。因為男生、女生是我們的生理性別，而我們所表現出來的個性、舉動，不應該因為我們的生理性別而被套上束縛。

教師在黑板將光譜兩端的男生、女生，改成陽剛和陰柔，並說明這是「性別氣質光譜」。

教師以自身舉例說明：我們可以用這個光譜來更認識自己。以老師為例，老師的生理性別是女生，但我自己覺得我的性別氣質是陽剛的。我雖然不溫柔，但我很堅強勇敢。



鼓勵學生思考自己的性別氣質，教師提問  
Q：小朋友們，請你們也想一下自己的性別氣質在光譜的哪邊，並舉手告訴我。（學生自由回答，能說出具體原因即可。）

**註1：**性別氣質指特定文化背景下與某種性別相關的人的行為、舉止、興趣和外觀方面，特別是與女性氣質或男性氣質有關的類別。也就一個人的外表、裝扮、行為舉止在其他人眼裡看起來比較陰柔，或者比較陽剛。

**註2：**性別氣質光譜：其的兩端分別是陰柔氣質和陽剛氣質。陰柔氣質是「溫柔、婉約」，「溫柔、膽小、內向」；陽剛氣質是「強悍、堅決」，「粗魯、勇敢、外向」，我們常用這個光譜來認識自己的性別氣質。

**【第一節課結束】**

**【第二節課開始】**

**引起動機**

**一、 回顧上節課內容**

教師提問Q：在上一堂課中，我們學到性別氣質光譜，請問光譜的兩端分別是什麼？

學生回答：陰柔、陽剛。（若有學生回答男生、女生，教師需再回顧：男生、女生沒有絕對代表的特徵，不可以直接用男生、女生一詞代指全。）

教師提問Q：請問我們有將哪些語詞分類在性別氣質光譜上呢？這些語詞分別在性別氣質光譜的哪一區域呢？

學生自由回答。教師審核是否為上節課所述內

口語評量

2

口語評量

容。

## 發展活動

### 一、 活動一：男生女生配

#### (一) 男生女生衣服配—短褲、裙子隨我穿

教師帶領學生回顧日常生活中我們習以為常的穿著：一般來說，我們國家的學生制服，女生都穿什麼？男生都穿什麼呢？（學生回答：女生裙子、男生褲子）

##### 1. 板中的裙聚效應

教師提問Q：你們覺得這張照片中穿裙子的是男生還是女生？（學生多數回答女生。）



教師介紹板中「板中男裙-裙聚效應」活動：(1)目的：

提倡男生也可以在校園中自在穿裙子上學。

##### (2)活動內容：

板橋高中學生會在5月6日至5月11日的校慶周發起「板中男裙-裙聚效應」活動。

##### (3)原規定：

男生穿著深藍色長褲，女生穿深藍色下裙（長褲），且穿裙子時長度不得短於膝蓋上10公分

##### (4)結果：

修正通過後不再區分男、女生，僅規定學生須穿著素面制服褲（裙）子，以藍色及黑色為主，代表男生也可穿制服裙上學

##### 2. 女中的短褲無罪

教師介紹台中女中的「短褲無罪」活動：

##### (1)目的：

學生爭取直接穿體育短褲入校。

##### (2)活動內容：

發起「自己的衣著自己選、自己的短褲自己穿」活動，號召同學在朝會當天，不管有沒有體育課，都穿著體育服出席朝會。

##### (3)原規定：

台中女中開放學生上體育課當日可直接穿著體育服到校，不必像以往須穿制服入校，上體育課再換服裝，但要求學生必須先穿體育長褲入校後，有需要者再換短褲。

##### (4)結果：

10

投影片  
(附錄  
三)

終獲得班聯會表決通過，提議的下學期開始就可穿著運動短褲進出校門。

教師統整：就像現在台灣大部分的學校還是規定女生制服要穿裙子，男生制服要穿褲子一樣，甚少有學校開放讓學生自由選擇，這代表著，我們對於男女性別氣質及行為還有著固定的思維。

## (二) 男生女生職業配—猜猜男還女

教師搭配投影片(附錄三)，分別先唸出四位名人的各自的關鍵特徵後，請學生猜測這位名人是男性還是女性：

1. 老虎伍茲 (Tiger Woods)：  
每天鍛鍊體能、世界第一、高爾夫球、拳擊。
2. 曾雅妮：  
高爾夫球、從五歲開始練球、每天練球兩小時、錦標賽冠軍。
3. 吳季剛 (Jason Wu)：  
喜歡洋娃娃、學習素描、服裝設計師。
4. 阿部千登勢 (Chitose Abe)：  
在家照顧小孩、手織衣服、服裝設計師

教師公布答案，並簡述四位名人生平。告訴學生男性、女性的職業選擇不是單一樣貌，不是只有一種樣態。

教師統整活動一：在社會刻板印象下，男性化特質一般傾向於工具性、能力性的，而女性化特質則是傾向於溫暖、養育性的方向及情感性的。但是，事實上，也越來越多女性投入醫生、司機的行列，也越來越多的男性投入教師、護理師的行列，這些我們習以為常的生活，很有可能就是社會上固定的性別氣質歸類所造成的誤解。

## 二、活動二：我是誰？

教師講解學習單一性別氣質大不同(附錄四)，在學校討論並完成性別氣質光譜定位、認識自我及尊重你我他，

### 1. 性別氣質光譜定位

請在學習單的光譜上畫下你認為自己的性別氣質位置，沒有固定答案。

### 2. 認識自我

女生不一定要穿裙子，男兒有淚不輕彈也不正確，我們都是最獨特的，請依照衣著、外型、表情等等條件畫下你認為的自己。並在旁邊寫下自我介紹詞

10

投影片  
(附錄  
三)

口語評量

紙筆評量

15

學習單  
(附錄  
四)

紙筆評量



<p>3. 尊重你我他          如果遇到氣質與你的想像不同的同學，你會用什麼態度與他相處？</p> <p>4. 學習單一友誼行為紀錄表（附錄五）          回家後，依每天請寫下你尊重、友愛同學的行為、事件，完成紀錄表。並且記錄過程中你發現不同性別氣質的同學有哪些值得學習的優點。最後再完成此次課程的學習心得。</p>		<p>學習單          （附錄五）</p>	
<p><b>綜合活動</b></p> <p>教師總結：每個人都是世界上獨一無二的存在，沒有最好的性別氣質，只有最適合你們自己的個性，因此，我們要尊重不同氣質的同學，而近幾年，有許多印象中由男性擔綱的工作，包括：公車司機、駕駛飛機的機長、開挖土機的女性大有人在。這一切在在說明，只要堅持到底，發揮所長，一個人的才能並不會受性別的影響。</p> <p><b>【第二節課結束】</b></p>	<p>3</p>		
<p><b>教師省思</b></p>	<p><b>學生回饋</b></p>		
<p>外型、名字、家務、職業…等等方面都有可能是造成性別刻板印象，在傳統台灣社會，女生應該長髮飄逸、溫柔體貼；男性必須英挺威武，女生遇到困難可能會退縮；男生則是有淚不輕彈，究竟是誰？是誰制定了這些規則束縛著我們？</p> <p>過去，不僅僅在家庭、學校、社會與大眾媒體都在傳達著相同的社會價值觀，但是時至今日，社會已越來越多元。我們希望透過教育來教導學生了解並尊重不同的性別特質、性別認同與性傾向的學生，減少誤解及偏見，進而避免發生校園霸凌事件。</p> <p>因此我們撰寫這次的教案，就是為了讓孩子認識更多的性別氣質，不僅僅是了解概念，更進一步的思考自己為在性別氣質光譜的位置，這不是在貼標籤，而是讓孩子透過認識不同性別氣質的名人後，可以更加深刻地回到自我，最後將想法付諸行動，並且反思，讓性別平等教育不只是口號，更是能夠讓學生實際在生活中轉化與思考。</p>	<p>1.（男同學）          剛上小學的時候很愛哭，不僅同學們會常常笑我愛哭包，爸爸也會跟我說男生不要太常哭。          雖然我現在有比較勇敢，不太愛哭了，但我知道，男生難過的時候也是可以哭的。我們都不可以嘲笑男生愛哭。</p> <p>2.（女同學）          以前我覺得男生就應該要像我爸爸一樣勇敢，而且要長很高。現在我知道男生沒有一定要看起來是什麼樣子，個性上也沒有一定要很陽剛。</p> <p>3.（女同學）          我的個性比較像男生，有點粗魯，雖然我是女生，但性別氣質光譜上我把自己的畫在陽剛那邊，我覺得自己是獨一無二的。</p> <p>4.（男同學）          上學期我有因為嘲笑班上同學走路姿勢很娘，所以被老師罵。經過這堂課之後，我知道不應該用很娘去形容一個人，女生也可以很陽剛。最重要的事，我們不應該去嘲笑別人的性別氣質。</p>		

## 附錄一：另一個巨人的故事（教師自編）

從前有一個巨人阿萱，她和課本提到的巨人是好朋友。他們一樣很高壯，比一棵樹還要高，體型大概跟101大樓一樣大。他們都力大無窮，一隻手就可以拔起一棵樹。

阿萱跟課本裡的巨人不一樣的是，她很喜歡小孩子。她也有一座花園，常常開放給村子裡的孩子們玩耍。她非常的溫柔，講話總是輕聲細語，不會大吼大叫。村子裡的孩子都非常喜歡她。

但是，孩子們的父母們不喜歡巨人阿萱。他們覺得巨人長的又高又壯，皮膚還有點粗粗的，從下往上看，總感覺有點嚇人。所以，孩子們的父母不約而同的禁止自己的孩子去阿萱的花園裡玩耍。

雖然阿萱心底有些難過，但善解人意的她，能理解父母總是會特別保護自己的孩子，所以她並不怪孩子們的父母。

少了孩子們來玩耍的花園，變得冷冷清清，萬紫千紅的花朵一樣盛開，綻放出最美的容顏，青蔥翠綠的小草一樣隨風搖曳，表現出無限的活力，可是，那些過往的歡聲笑語已不在，阿萱時常坐在窗邊看著空蕩蕩的花園發呆，阿萱時常感到自己的心也空蕩蕩的，只剩下孤單寂寞。

春天過去，冬天來了。這個冬天特別漫長，村子裡的人們都開始擔心，春天如果再不來，農作物就無法生長，大家沒有食物可以吃要怎麼辦？

阿萱知道大家的煩惱，但她也無能為力。這個冬天不只特別漫長，還特別的寒冷，大雪紛飛，村子變成了銀白色的世界，巨人的花園也不例外。原是在冬天也生機勃勃的花朵，竟也被凍到逐漸枯萎，將頭低了下來。阿萱是個體貼善良的巨人，她看著花朵們漸漸凋零，內心感到十分不捨。

於是，她帶著小毛毯走到花園中，靜靜的在躺下。她內心默默的許了一個願：「希望春天趕快到來，讓村子裡的人有食物可以吃。」就這樣，巨人沉沉的睡著了。隨著阿萱胸膛的起伏，冷風一點一點地被巨人吸走了。阿萱的身體漸漸和大地融在一起，她的身體長成了廣袤無邊的田地，她的頭髮長成一株株飽滿的稻穗，她的四肢長成了一棵棵茂密的大樹……巨人就這樣消失了。

最後，春天來了。村民們看見巨人對村子無私的奉獻後，慚愧的流下眼淚。之後，每當他們享用巨人留下的愛心，都會心懷感激地想到阿萱。

# 男巨人還是女巨人？

班級：三年 班 姓名： 座號：

小朋友們，老師列舉了一些描寫巨人的文句。請你們看一看、想一想，你覺得它在描述男巨人或是女巨人？或者，這句話可以同時描述男生、女生都沒問題？請把它們的代號分別填入對應的框框下。

1. 很高壯。
2. 力氣很大。
3. 很喜歡小孩子。
4. 非常溫柔。
5. 講話輕聲細語。
6. 皮膚有點粗粗的。
7. 善解人意。
8. 體貼善良。
9. 無私的。

男巨人	女巨人
我覺得男生女生都可以	

附錄三：男？女？氣質大不同上課投影片





**老虎伍茲 (Tiger Woods)** 男生女生職業配: 精精男選女

他從小就熱愛高爾夫的一切。他的父親把他訓練成一個小小職業選手。父親會帶著他的侄孫高夫俱樂部。接受專業教練的指導。每天都有不同的體驗與練習。從他起飛，引領向上，努力訓練。除了高爾夫球之外，他的父親也教他如何訂事。

他2001年曾登上世界排名第一。高爾夫球連續 264 星期連續世界排名第一的紀錄。



**吳季剛 (Jason Wu)** 男生女生職業配: 精精男選女

他從小就喜歡玩手錶，喜歡漂亮的東西，不管是藝術品、衣服、建築。不過他喜歡覺得漂亮的，不好看的他不碰。他喜歡開他的學業。雕塑。最早的畫作是一張美人魚。

他與美國第一夫人奧巴馬。歐巴馬在 2009 年總統就職禮堂穿上他設計的禮服。一夜成名。

2017 年推出個人品牌服飾。一張出即造成轟動風潮第一。



**阿都千登勢 (Chitose Abe)** 男生女生職業配: 精精男選女

在東京小渡兩年後。她突然覺得在家好寂寞。就無聊。於是她買了五種針和十個針線回家。開始針出了五件衣服。並找到了一家工廠製作出這件衣服。因為孩子。她在設計時會考慮更多。像是必須帶孩子去公園。必須去超市。必須去學校。所以。她需要設計。製作出自己也可以穿的衣服。

2005 年。因為與 H&M 的合作。使得她的服裝銷量水漲船高。



**曾雅妮** 男生女生職業配: 精精男選女

她的爸爸和媽媽都是球手。看到爸爸她學出人生的第一桿。展現出球場上的協調性和擊球的準確度。爸爸決心讓她走向高爾夫球路。她每週一到週五的晚上。會去練習兩個小時的球。週末再到球場打六到十八洞。

十五歲時贏得美國以及球場舉辦的冠軍。成為前此賽舉辦一百多年來。第一個得到冠軍的亞洲選手。



**陽剛** **陰柔**

老虎伍茲 (Tiger Woods) 曾雅妮 吳季剛 阿都千登勢 (Chitose Abe)



**性別平等**  
從你我做起

Gender Equality Begins with You and Me!

看見美善 · 開啟非凡 · 理解自己 · 尊重他人



# 性別氣質大不同

班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_

✍ 請在學習單的性別氣質光譜上畫下你認為自己的性別氣質位置。

陽剛

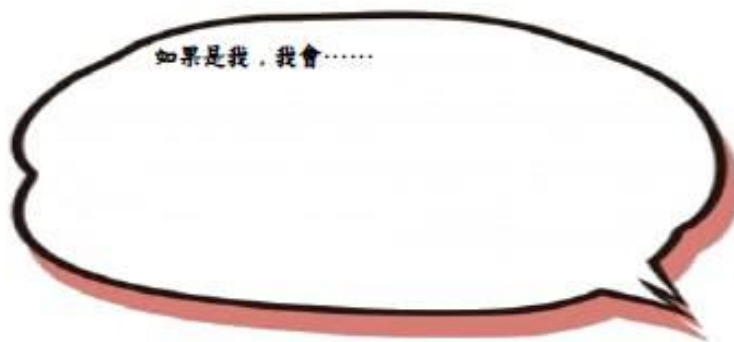
陰柔

✍ 認識自我

女生不一定要穿裙子，男兒有淚也可彈，我們都是最獨特的，請依照衣著、外型、表情等等條件畫下你認為的自己，並在旁邊寫下自我介紹詞。



✍ 如果遇到氣質與你的想像不同的同學，你會用什麼態度與他相處？





附錄五：「友善行為紀錄表」學習單

## 友善行為紀錄表

班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_

✍ 請寫下你**尊重、友愛**不同性別氣質同學的行為、事件，完成紀錄表。

日期							
行為							
日期							
行為							

✍ 完成14次的行動後，你發現有哪些性別氣質的同學？你認為這些同學有哪些特別的優點呢？

✍ 完成14次的行動後，你學習到……