

表 4

109 年度臺中市「友善校園」學生事務與輔導工作

「性別平等教育融入教學教案設計甄選活動」單元教學活動設計

一、設計理念

<p>源起</p>	<p>109 年臺灣通過了同性婚姻專法，成為亞洲第一個同性婚姻合法的國家，臺灣家庭多元化邁向了新的里程碑。但現今社會對同志、同婚的不了解仍在，甚至不知道該怎麼和孩子談起此類議題，所以想藉此機會，培養孩子對性傾向多元化的包容，接受別人跟自己的不一樣，迎向真正的多元社會；並符合十二年國民基本教育在社會領域中，強調根植於生活世界的體驗與思辨，兼顧知識內容、情意態度與實踐能力的多方面綜合發展，涵育學習者具有肯認多元、重視人權的責任意識。</p>
<p>學生背景分析</p>	<p>學生於社會課本中讀到不同家庭的組成，透過學生分享自家家庭型態，讓學生體認現今社會中不同家庭形式的存在</p>
<p>教材分析</p>	<p>本節課程設計除了介紹多元的家庭型態之外，並以「性別平等」議題為主軸融入教學之中。首先以「各種各樣的家庭組成」的介紹帶入本節內容，再以「她有兩個爸爸」繪本作為同性婚姻家庭的舉例介紹，最後搭配學習單和問題探討，盼學生認識不同家庭的組成形式，且能以尊重與包容的態度看待之。</p>
<p>核心素養</p>	<p>核心素養：「C3 多元文化與國際理解」，透過學生真實的</p>

<p>呼應說明</p>	<p>生活連結，再採用繪本導讀方式，引領學習者透過同儕間討論與互動，探索進而認同現代社會中多態度元文化的存在，並引導學習者學習傾聽、同理、包容及尊重多元觀點，提升表達與溝通能力。</p>
<p>素養導向教學特性說明</p>	<p>希望能透過本節課內容，引導學生從不同媒體中分辨出不同的家庭形式，進而類化課堂上的學習經驗，對家庭的不同樣貌，能發自內心的理解、包容與尊重。</p>
<p>領域/科目教學之必要性</p>	<p>有鑑於「同志議題」、「同婚家庭」在各媒體中的諸多討論，在孩子認知理解程度不一的情況下，有必要建立其正確且正面的觀念，因此選擇最貼近真實生活的社會課程，利用談論「家庭」這個主題單元時，加入多元成家的議題來讓孩子更加了解，不因不熟悉而對此有所偏見與誤會。</p>

二、教學設計

跨領域/科目	社會領域	設計者	
實施年級	三年級	總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	不一樣又一樣		
核心素養			
領綱核心素養		總綱核心素養	
社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土與全球性議題。		C3 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	
	學習內容	Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	
議題融入	核心素養	性 C3 尊重多元文化，關注本土的性別平等事務與全球之性別議題發展趨勢。	
	學習主題	性別與多元文化	
	實質內涵	性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	
教材來源	1. 翰林版三年級上學期社會課本 2. 她有兩個爸爸(2019)青林國際出版股份有限公司 3. 學習單：佩兒和瑪蒂達的家		
學習資源	1. 電腦與投影設備 2. 白板紙數張、白板筆數隻 3. 附件一：「佩兒和瑪蒂達的家」學習單		
學習目標			
1. 能認識社會中多元的家庭型態。 2. 能以包容與尊重的態度來思考家庭型態變遷議題。			
課程架構			

<p>跟同學分享這次的經驗？會怎麼介紹瑪蒂達的家？</p> <p>【綜合活動】</p> <p>一、教師總結：今天我們從繪本中看到課本中未記載到的家庭型態，但無論是哪一種家庭型態，都應受到大家的尊重與法律的保障，我們也不應該以偏見去看待和我們不一樣的家庭組成。</p>	3分		學生能專注聆聽
教師省思		學生回饋	
<p>本次課程為適切融入正式課程，配合課程進度剛好進行到家庭的組成，因此有機會談論到同婚這個議題，在課程實施之前，會有點擔心孩子是否帶著刻板的性傾向價值觀來看待此議題，甚至介紹完之後是否能讓學生真正同理並認同，但課程中學生的回饋大多都是正向的，讓我放心不少。</p> <p>因本節課內容較多，在時間的掌握上宜再進行調整，盼學生在討論過程中，能有更多的對話與交流；也因三年級孩子對於不太熟悉的性別議題，想法或回答上可能會較單一、不知如何完整表達，這時就需透過老師引導，適切表達出自己觀點。</p>		<p>雖然目前孩子們的周遭尚無同婚家庭出現，較難貼近自身的生活經驗，但透過有趣的繪本來點出此議題，學生也覺得能輕鬆理解此家庭型態，也對此議題有更多的了解。</p>	