

107 年度自學進修普通型高級中等學校畢業程度學力鑑定考試試卷

科目：國文

注意事項：

1. 試卷上不得書寫與答案無關之文字符號圖畫，違反者以零分計。
2. 答案請寫在試卷各題答案格內，寫錯不計分。選擇題答錯不倒扣。
3. 請於虛線上方填寫准考證號碼及姓名。

得分	初評	
	複評	

一、 選擇題：(30 題，每題 2 分，共 60 分)

- (B) 1. 下列各組「」內的字，讀音完全相同的選項是：(A)夜訪戴安道，經「宿」方至／我女婿乃天上的星「宿」轉世 (B)乃奮臂以指撥「背」，目光如炬／張鏞「刺」刃於愛子 (C)「溯」游從之，宛在水中央／七月既「朔」 (D)漁夫樵夫之舍皆可指「數」／「數」月不見君面。
- (C) 2. 下列敘述用字完全正確的選項是：(A)做人不可默守成規，以免流於呆板固執的敝病 (B)王先生為官時期不技不求，兩袖清風，風骨過人 (C)孔子在周遊列國期間，接浙而行是常有之情形 (D)泝溪而行，往往能看見鬼斧神工的美景。
- (A) 3. 意義相反的兩個單詞，其中一個單詞有義，另一個單詞無義、僅為配字，此稱為「偏義複詞」。下列「」內的詞語屬於偏義複詞的是：(A)公今可去探他「虛實」，卻來回報 (B)古人云：「死生」亦大矣 (C)臣少多「疾病」，九歲不行 (D)事無「大小」，悉以咨之。
- (D) 4. 今古義之差異屢屢見於現今所用文詞之中，下列各組「」內今古義一致的選項是：(A)阡陌「交通」，雞犬相聞／「交通」黑暗時期，大家宜共體時艱 (B)風霜高潔，「水落石出」／期盼此一重大刑案能早日「水落石出」 (C)「神明」自得，聖心備焉／舉頭三尺有「神明」 (D)由是「感激」，遂許先帝以驅馳／臣不勝受恩「感激」。
- (A) 5. 下列成語解釋正確選項是：(A)詩廢蓼莪→父母喪 (B)西河之痛→手足逝 (C)鼓盆之戚→喪子痛 (D)雁行失序→喪妻痛。
- (D) 6. 下列文句中，有關「齒」、「恥」二字的使用，正確的選項是：(A)謙虛的人能不齒下問，驕傲的人總自以為是 (B)高舉公理正義的大旗做傷天害理的事，最令人不恥 (C)他公然說謊卻絲毫不覺歉疚，難怪會被批評為無齒 (D)有些人只寫過幾篇小文章就自號才子，真是讓人齒冷。
- (D) 7. 下列文句中的前後句皆省略主詞，請找出前後句，( )中主詞皆相同的選項是：(A)( )松下問童子／( )言師採藥去〈尋隱者不遇〉 (B)( )呈卷，即面署第一／聞左公被炮烙，( )旦夕且死〈左忠毅公軼事〉 (C)( )往來桐城，必恭造左公第／抱公膝而嗚咽，( )目不能開，乃奮臂以指撥背〈左忠毅公軼事〉 (D)晉太元中武陵人，捕魚為業，緣溪行，( )忘路之遠近／皆出酒食。( )停數日，辭去〈桃花源記〉。
- (B) 8. 動詞前加「相」字，有表示其動作、事況、情態是雙向的，如「相見時難別亦難」；也有表示單向的，如「山中相送罷，日暮掩柴扉」。下列文句「」內的「相」字，表示雙向的是：(A)深林人不知，明月來「相」照 (B)夫人之「相」與，俯仰一世 (C)「相」迎不道遠，直至長風沙 (D)本是同根生，「相」煎何太急。
- (C) 9. 下列作品、作者、時代及體裁，對應完全正確的選項是：(A)《搜神記》／干寶／南朝宋志人小說 (B)《水滸傳》／金聖嘆／宋代話本小說 (C)《虬髯客傳》／杜光庭／唐代傳奇小說 (D)《儒林外史》／劉鶚／清代章回小說。
- (B) 10. 「日出而林霏開」此文句具有前後因果關係，因日出而使林中霧氣消散。下列文句中，前後亦具有因果關係的選項是：(A)醉翁之意不在酒，在乎山水之間 (B)琴音不響，三月的春帷不揭 (C)輕輕的我走了，正如我輕輕的來 (D)逝者如斯夫，不舍晝夜。
- (A) 11. 〈晚遊六橋待月記〉：「余時為桃花所戀」，句中「為」字意義相同的選項是：(A)但「為」後世嗤 (B)「為」樂當及時 (C)不足「為」外人道也 (D)今之「為」士者亦若是。
- (D) 12. 請問李商隱「本以高難飽，徒勞恨費聲。五更疏欲斷，一樹碧無情。薄宦梗猶汎，故園蕪已平。煩君最相警，我亦舉家清」這首古典詩所吟詠的事物，與下列現代詩所吟詠的對象相同的選項是：(A)我只是守著一方土地／一步一步／默默耕耘 (B)夜夜，在夜的邊緣飛行／在耳朵的銀行存入／比金幣、銀幣還響亮的／聲音的陰影 (C)我們是哲學家的後裔／跟莊子有親戚關係／沒有毒蛇的地方／就是天堂 (D)高枝而棲／飲露餐風／你的自鳴清高／卻在一夜西風裡／噤住了自己的一張嘴／說你是懦夫也可以／說你是哲者也可以。
- (D) 13. 下列有關季節的描寫，敘述正確的選項是：(A)「花褪殘紅青杏小，燕子飛時、綠水人家繞，枝上柳棉吹又少，天涯何處無芳草」是寫秋天的景致 (B)「葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉」是寫春天的景致 (C)「莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦」是寫夏天的景致 (D)「荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記，最是橙黃橘綠時」是寫秋冬之交的景致。
- (B) 14. 行文中使用數字，有時是「實指」有時卻是「虛指」，下列正確的選項是：(A)子在齊聞韶樂，三月不知肉味→「三月」乃實數 (B)伯牙鼓琴，六馬仰秣→「六馬」是指很多馬，故為虛數 (C)劉邦初入咸陽，與民約法三章→制定了許多穩定民心的法律，「三章」為虛數 (D)三人行必有我師→三人同行，都有可做為我老師的條件，「三」是實數。
- (C) 15. 〈桃花源記〉：「遂與外人間隔。問今是何世，乃不知有漢，無論魏、晉！」此句意同於：(A)浮雲游子意，落日故人情 (B)挾飛仙以遨遊，抱明月而長終 (C)山中無曆日，寒盡不知年 (D)小隱隱陵藪，大隱隱朝市。
- (B) 16. 有關先秦諸子思想，配合「有誤」的選項是：(A)小國寡民／齊萬物，一死生→道家 (B)重仁重禮／愛無等差→墨家 (C)街談巷議／道聽塗說→小說家 (D)嚴而少恩／正君臣上下之分→法家。
- (A) 17. 下列關於小說的敘述，「錯誤」的選項是：(A)傳奇小說中的「傳奇」是「傳述奇人異事」的意思，始見於明代 (B)《紅樓夢》為章回體小說，又名《風月寶鑑》，作者曹雪芹描寫的對象，以女性為重心 (C)《三國演義》中所描寫的人事物，大多有其根據，全書以蜀為正統，與《三國志》不同 (D)《聊齋誌異》中的〈勞山道士〉及《儒林外史》中的〈范進中舉〉，都含有諷刺世情的意味。
- (C) 18. 「黃髮垂髫，並怡然自樂」中「黃髮」借指老人，「垂髫」借指小孩，下列「未使用」借代修辭的選項是：(A)沙鷗翔集，錦鱗游泳 (B)私家收拾，半付祝融 (C)人生不相見，動如參與商 (D)潯陽地僻無音樂，終歲不聞絲竹聲。
- (C) 19. 資料蒐集是研究學問的重要步驟，下列敘述正確的選項是：(A)想閱讀柳宗元、蘇轍、歸有光、方苞等人的作品，可參考茅坤《唐宋八大家文鈔》 (B)想了解章回小說，可研究《漢書·藝文志》 (C)若要查考王羲之、竹林七賢等人的事蹟，可在《世說新語》書中找到資料 (D)想研讀〈蘭亭集序〉、〈桃花源記〉，可翻查《史記》。
- (D) 20. 顧炎武〈廉恥〉一文中提及《五代史·馮道傳》論曰：「『禮、義、廉、恥，國之四維；四維不張，國乃滅亡。』善乎管生(管仲)之能言也！」以上「雙引號」中的文字究竟是誰所言：(A)馮道 (B)顧炎武 (C)歐陽脩 (D)管仲。
- (D) 21. 下列關於李斯〈諫逐客書〉：「是以泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深；王者不卻眾庶，故能明其德。」強調君王當具有「包容心」。以下文句，亦具有相同概念的選項是：(A)居安思危，戒奢以儉 (B)道之以德，齊之以禮，有恥且格 (C)君之視臣如手足，則臣視君如腹心 (D)諮諏善道，察納雅言。
- (C) 22. 下列「」內「不屬於」自謙之詞的選項是：(A)齊王封書謝孟嘗君曰：「寡人」不祥 (B)「僕」自到九江，已涉三載，形骸且健，方寸甚安 (C)魯智深道：「洒家」趕不上宿頭，欲借貴莊投宿一宵，明早便行 (D)凡我多士，及我友朋，惟仁惟孝，義勇奉公，以發揚種性，此則「不佞」之幟也。

