

2018 臺灣國樂團國樂教育推廣計畫教案

單元名稱	偶像與我	教學時間	40 分鐘
		教學對象	國中小、高中高職、大專校院
教學地點	臺灣戲曲中心 (臺北市士林區文林路 751 號 臺灣國樂團 3202 排練室)	樂 曲	1、《Heart Shaker + TT》 2、《魚仔》 3、《雪落下的聲音》 4、《愛江山更愛美人》 5、《追追追》

教 學 流 程			
教學活動	核心素養項目	時間	備註
壹、 準備活動 ：			
一、暖場活動 二、環境介紹		3 分鐘	
貳、 發展活動 ：			
引起動機：(介紹今天課程重點：我的偶像崇拜行為) 偶像成功的原因是什麼？	身心素質 自我精進	4 分鐘	互動
參、 綜合活動 ：			
一、我的 K-Pop 偶像崇拜 二、音樂欣賞 1 《Heart Shaker + TT》 三、另一類的偶像 四、音樂欣賞 2 《魚仔》	科技資訊 媒體素養	33 分鐘	音樂欣賞及 與討論互動

五、迷戀戲劇的我

六、音樂欣賞 3 《雪落下的聲音》

七、了解偶像文化

八、音樂欣賞 4 《愛江山更愛美人》

九、值得尊敬的偶像

十、音樂欣賞 5 《追追追》

藝術涵養

美感素養

● 我的偶像崇拜行為

對於青少年偶像崇拜行為有以下的幾個看法，同學們覺得你中標了嗎？4種行為中你符合幾種？

- 1、浪漫的想著自己能藉由偶像的成功、成名，來實現自己的期望和夢想。
- 2、青少年藉由懸掛偶像的海報，購買照片、書刊雜誌，來滿足自己的迷戀與性的慾望。
- 3、青少年喜愛在偶像的演唱會中，隨著音樂尖叫、狂吼，跟著旋律擺動身體，甚至有人啜泣、昏倒，以宣洩平日累積壓力。
- 4、學習偶像的打扮與穿著，成為模仿的楷模，讓別人也能同時關注我。

千萬別誤會了，崇拜偶像是正常的反應喔！我們今天就要藉由音樂來認識偶像，同時也能夠明白要成為偶像的條件有哪些。

● 引起動機：

偶像成功的原因是什麼？

● 我的 K-Pop 偶像崇拜

近年來，韓國的戲劇以旋風般的速度傳播全世界，這些偶像紅起來的幾個因素，不外乎是韓國政府對於流行影視產業的重視，藉由上櫃上市的大量資金投注，讓娛樂公司能有更多資源去培養偶像，並且透過各種管道替偶像們做宣傳，在逐漸提升知名度之後還透過人氣商品的販

賣，讓整個偶像的包裝更加完整，這也造就了政府和企業雙贏的局面。

同時，每年韓國都會有數百個新團體組成，但能夠成為家喻戶曉的偶像其實是相當困難的。這些歌手要從很小的年齡就開始一起做專業訓練，不但要在一起練歌，還要練到整齊劃一的舞蹈。韓國最大的有線電視台每周一次舉辦流行歌曲排行榜，間接地提供最好的評斷機制。另外，在表演團體中除了大多是來自韓國本地年輕人外，也有來自其他國家的藝人加入，使得表演團體能有更多國家的粉絲注意。接下來讓我們欣賞著名的 K-Pop 火熱到不行的曲子，一起猜猜看曲名吧！

- 音樂欣賞 1 《Heart Shaker + TT》

是否猜出是哪個團體了？沒錯，這是南韓當今人氣最紅女團 TWICE 的曲目《Heart Shaker》以及《TT》兩首樂曲，《Heart Shaker》MV 已經突破兩億三千萬的點閱次數，另一首《TT》則已經突破驚人的四億點閱次數，橫掃了數座音樂節目的冠軍獎盃！TWICE 的 9 位成員中除了 5 位韓國人、3 位日本人外，當然還有大家最熟悉的台灣人周子瑜，而這 9 位偶像的組合，其實是經過上百位參賽者，透過選秀節目而誕生，這就好像經過民主投票一樣，在每集經過現場及電視觀眾投票後所選出的團員，真的是去蕪存菁了！而她們的粉絲其實在正式出道前就已經慢慢形成了，在坐的各位是否也是他們的粉絲呢？

- 另一類的偶像

有看過《花甲男孩轉大人》嗎？這齣 2017 年的臺灣電視劇，以臺灣鄉下望族鄭家的老夫人瀕臨逝世為背景，描述由盧廣仲飾演的鄭家長孫鄭花甲的自我成長，以及家族成員間爭奪祖產，最後前嫌盡釋的過程。故事主角鄭花甲是個大學重考三年、延畢兩年的魯蛇，他正直，看不慣大人們為金錢爭吵的嘴臉；他單純，碰到喜歡的女孩會吃吃傻笑；他也貼心，即便父親造成家裡不少困擾，他仍感受得到父親的愛。戲劇之外的盧廣仲歌聲，其實也如花甲般溫暖，又帶一絲寂寞。

盧廣仲成功的傳達出這腳色的「純真感」，原就讀於電機系的盧廣仲，在一場車禍後轉考西班牙語文學系，並因為表哥贈予一把吉他開始演唱生涯。10 年過去，除了演奏吉他外，盧廣仲也開始挑戰電視劇，並為戲製作的主題曲《魚仔》，有人形容盧廣仲的音樂就像是，早晨透過白色窗簾照在臉上的那道太陽，不是直曬的炙熱，而是穿過盆栽有些樹影的暖陽。其實盧廣仲的歌都帶有一絲絲的寂寞，但卻是溫暖與寂寞兩者的並存。

- 音樂欣賞 2 《魚仔》：

這類的偶像走在路上像路人甲，但他卻能唱、能作曲、能寫詞、能演戲，這首《魚仔》獲得 2018 金曲獎「年度歌曲」、「最佳作曲人」兩大獎項，又以《花甲男孩轉大人》入圍金鐘最佳新人、最佳男主角，同學也思考一下，成功的背後是什麼呢？

- 迷戀戲劇的我

韓劇在華人市場的受歡迎程度可能更加超過流行音樂，因為喜愛流行音樂的群體以年輕人居多，但是韓劇又不一样了，即使連北韓這樣封閉的國家都有著大批的韓劇迷。但是今天我們換另一個方向，中國的宮廷劇有多紅，即使同學們沒看過，也應該聽說過，否則你就是孤陋寡聞了！

提到大陸劇，先問問同學，有哪些是不提都覺得寡文的？其實在你們小時候，也就是2012年，《後宮甄嬛傳》引發了宮廷鬥爭的熱潮，接下來的2015年《芈月傳》以及《武媚娘傳奇》播完之後，這類宮廷鬥爭的劇碼受到大陸官方打壓，沉寂了好幾年的時間，原因為何也沒人知道，可能就是單純的讓當局不喜愛吧？！而《延禧攻略》這部由網路平台所自製的劇集，從網路平台播放，自然而然就不用受到中國政府的限制，真是造福了許多宮廷劇迷！

《延禧攻略》成功的原因有幾個有趣的現象，在這先提及三個，第一、採用動作片的快節奏：一般宮廷劇常常拖泥帶水，鋪梗鋪超久，但是《延禧攻略》卻集集充滿張力變化，氣勢凌人的語調、冷靜的分析、急中生智的智慧、臨危不亂的態度、破解心機佈局，並且逆轉局勢、見招拆招，同學們覺得這像不像動作片？

第二、《延禧攻略》採用電玩破關模式：女主角從一個宮女，一路過關斬將，最後竟然變成貴妃，整部戲就看她不斷的打怪升級，每一階段都有不同的敵人，然後再使用智慧和謀略把敵人幹掉！當然，如同打電玩一樣，總會有失敗的時候，但各位同學打電玩的毅力是不容小覷的，主持人我是很了解的，因此，是接下來又會繼續崛起，這根本就是個宮廷版本的魔獸世界。

第三、《延禧攻略》對於歷史文化脈絡均有細膩的考證：依照中國政府的規定，只要是歷史相關的戲劇，雖然可以誇大及加油添醋，但不能違背歷史脈絡，因此這可是掀起一片清朝歷史研究的熱潮呢！同學們現在上歷史課的時候，是否燃起異常的趣味？現場就來考大家一題吧！魏璿珞在歷史上是真實存在，請問他是清朝哪位皇帝的母親？1、嘉慶 2、乾隆 3、道光 4、康熙？（答案：嘉慶），接下來就讓我們來欣賞片尾曲《雪落下的聲音》。

- 音樂欣賞 3《雪落下的聲音》：
- 了解偶像文化

偶像泛指具有號召力而擁有狂熱崇拜者的人。從社會各階層到流行產業文化，每個人心中都有自己的偶像，爸媽、老師、學者、歌手、樂手、藝術家、政治人物...等，都可能成為你的偶像。大多數偶像都是希望自己受歡迎，也有的偶像是真心熱愛著演藝事業，希望與所有人分享藝術所帶來的美，同時，也有偶像是為了金錢，透過演藝事業來賺取豐厚的薪水。儘管成為偶像的理由非常多種，但要成為偶像的道路依然非常艱辛。

流行文化帶來的快速崛起，同樣也消退的很快，沒有永遠在浪頭上的偶像，台灣娛樂圈現今已逐漸衰敗，不似當年輝煌。反觀韓國在這10年內，平均8天就有一位偶像新人出現，統計至2017年間總共有436組偶像團體出道，這數字相當的驚人！但能持續走紅的還有多少呢？同學們，你們過去所擁護的偶像，到現在還存在嗎？天下沒有不散的宴席，再當紅的偶像團體都難逃脫單飛解散的命運。2018年，無黨籍候選人日前在台北市長電視辯論會上大談蜂蜜檸檬好

處多，最後更清唱《愛江山更愛美人》做結尾，引來大眾一窩蜂的點閱這首李麗芬在 1994 演唱的歌曲，短短兩天已經累積快五百萬筆點閱次數，流行文化除了要靠人氣之外，運氣也相當重要，不是嗎？！接下來就讓我們聽聽看這首爆紅的歌曲。

- 音樂欣賞 4 《愛江山更愛美人》
- 值得尊敬的偶像

所有能成為偶像的條件都不盡相同，今天同學們來到這裡欣賞臺灣國樂團帶來的音樂表演，這些音樂家在很多人的眼中也都是受敬重的偶像，在坐的每一位老師都耗盡大半輩子鑽研自己的演奏生涯，有很多的時光，都是耗費在琴房裡不斷地反覆做練習，所以，今天大家能聽到這麼悅耳的音樂，我們都要一起感謝這群辛勞的音樂家們，他們也絕對足夠做為我們的偶像，請大家給與熱烈的掌聲謝謝他們。最後，我們就來欣賞《追追追》，這首作品這首曲子同時也送給大家，再追尋自己的夢想的時候，可以更努力的往前進，也蘊含著一種勇往向前的精神，祝福在場同學們也都能成為未來各行各業的偶像。

- 音樂欣賞 5 《追追追》
- 珍重再會

臺灣

國樂團

National Chinese
Orchestra Taiwan