

921 地震二十週年慈善聯展專案企畫書

一、宗旨：

921 地震是臺灣社會不能忘記的一個大災難，雖有傷痛，但 921 也見證了臺灣的善與愛，以及全球愛心的連結。

動人的照片、畫作勝過千言萬語，本計畫期望能見證二十年的歲月積累、善的刻痕，期能透過名家攝影作品、慈濟慈善關懷對象及援建學校學生畫作三方不同的詮釋，共同呈現良善循環與大愛的觸動。

二、活動內容：

(一) 於人潮流動頻繁、人群聚集多的公共場合，對外展出長、中、青三代的攝影作品與畫作。

(二) 展出內容含三部份：

1. 「長」：阮義忠老師二十年前親自走入災區，陪伴災區鄉親、學子走過災難、堅毅重建家園與人生的珍貴攝影作品，約十幅。
援建學校師長邀請展覽作品。
2. 「中」：慈濟基金會照顧戶美術才藝畫作，約七~十幅。
3. 「青」：慈濟援建之希望工程學校學生畫作，約二十幅。

三、主題：「921 地震二十週年」--重生與展望

四、活動辦理單位：

- (一)指導單位：臺中市政府、慈濟學校財團法人執行長辦公室
- (二)主辦單位：慈濟慈善事業基金會
- (三)協辦單位：臺中市政府教育局、南投縣政府教育處
臺中市新社區新社國民小學
- (四)承辦單位：中投區慈濟教師聯誼會

五、目標：

- (一) 以阮義忠老師珍貴攝影作品，感恩當年曾經為受災的臺灣一同付出與奉獻的每一個人，也喚醒大眾對災難的意識。
- (二) 期待年輕世代，深入瞭解 921 地震的災況與重建歷程，以及臺灣社會、災區人事物二十年來的蛻變與成長。
- (三) 鼓勵希望工程學校對繪畫有興趣的學生與校友、鄰近社區人士，一起來畫「我的家鄉」、「我的學校」，分享 921 地震後二十年來，重建區風

土民情、校園之美、學習之樂。

- (四) 以寫生、創作等繪畫技巧，描繪 921 地震帶來的影響和改變，期能帶動社會大眾共聚善念，與對保護大地、環保議題的關注。
- (五) 以畫作勾勒出各界人士對於這片土地的關懷、年輕人回鄉付出的熱情與重新站起來的生命故事，進一步傳遞善念、啟發大愛，讓臺灣這片土地再一次擴大善念、延續大愛。

六、展出場地與空間規劃：

(一) 場地：臺中市草悟道

(二) 展場規劃：

1. 阮義忠老師攝影作品大型輸出海報一幅，以垂掛方式展出
2. 阮義忠老師其他攝影作品約十幅，每幅大小 20x24 吋或 16x20 吋
3. 四開畫紙寫生或創作美術作品約三十~四十幅
4. 每幅作品皆會裱框，配合展出場地，若無壁上展示空間，策展單位將自行設計框架展出。

七、展出日期：(預計)

2019 年 8 月 1 日~9 月 19 日

八、經費來源：展出相關費用全數由慈濟基金會支出。

九、聯絡人：

(一) 佛教慈濟慈善事業基金會文史處江淑怡

聯絡電話：03-8266779 轉 272，或 0937-152893

電子信箱：ttz5372@tzuchi.org.tw

(二) 佛教慈濟慈善事業基金會臺中分會洪妙禎，聯絡電話：0912-042293。